

La **UB** recupera los espacios donde se formaron Gaudí o Puig i Cadafalch

Cuna de la arquitectura catalana

AITZIBER AZPEITIA

La **Universitat de Barcelona** ha inaugurado la exposición *Intramurs*. El *brètol de l'arquitectura moderna a Catalunya (1872-1962)*, una muestra que recupera la historia de la antigua Escuela de Arquitectura durante su etapa en el Edificio Histórico y su papel decisivo en la configuración de la Barcelona contemporánea. La exposición, de acceso libre y gratuito, puede visitarse hasta finales de 2026 en la segunda planta del Pati de Lletres del edificio histórico.

Comisariada por el catedrático Marcelino Jiménez León, la muestra propone un recorrido por casi un siglo de enseñanza arquitectónica, desde la fundación de la escuela en 1871 bajo la dirección de Elies Rogent hasta su traslado al campus de la Diagonal en 1962. Durante ese periodo, el centro formó a generaciones de arquitectos que transformarían la ciudad, entre ellos Antoni Gaudí, Lluís Domènech i Montaner o Josep Puig i Cadafalch.

Uno de los rasgos más singulares de la exposición es su ubicación. Se presenta en los mismos pasillos donde se impartieron los estudios de arquitectura durante casi cien años. “Estamos inmersos en el espacio del que habla-



MIQUEL GONZALEZ / SHOOTING

La biblioteca y uno de los pasillos por los que pasaron los insignes arquitectos cuando estudiaban

■ Intramurs

UB-Edifici Històric

Segundo piso del Pati de Lletres, Gran Via, 585, Barcelona

Horario: De lunes a viernes de 9 h a 21 horas

Precio: Gratuito

■ Ub.edu

mos. El continente es el contenido”, explica Jiménez León, quien subraya el carácter “verdadamente inmersivo” del proyecto.

La investigación previa ha permitido, además, recuperar la localización exacta de algunos espacios clave de la antigua escuela,

como el despacho del director, la biblioteca o la sala de reuniones del profesorado. “Ahora sabemos dónde estudiaron Gaudí o Domènech i Montaner, dónde se debatía la Barcelona que hoy conocemos”, señala el comisario.

Según Jiménez León, la exposición pretende poner en valor el

origen de la transformación urbana de la ciudad. “Entre 1872 y 1962 se produce la transformación más radical de Barcelona. ¿Quién la hizo? Arquitectos. ¿Dónde se formaron? Aquí. Por eso hablamos de la cuna de la arquitectura moderna”, afirma.

El recorrido se articula en cuatro apartados: los precedentes de la escuela, su evolución histórica en el edificio, una selección de figuras destacadas y un cronograma que vincula la historia académica con los acontecimientos de Barcelona, Catalunya y el mundo. Entre los nombres destacados figuran los principales representantes del modernismo, el arquitecto Josep Lluís Sert como figu-

■
“Ahora sabemos dónde estudiaron Gaudí o Domènech i Montaner, dónde se debatía la Barcelona actual”

ra del GATCPAC y Mercè Serra Barenys, primera mujer titulada en arquitectura en Catalunya.

“La exposición también es una reflexión sobre la transmisión del conocimiento”, apunta Jiménez León. “*L'originalitat consisteix en tornar a l'origen*”, dijo Gaudí. Es el momento de hacer caso al maestro. “Todo salió de aquí”, concluye el catedrático. “Este lugar es el origen de la Barcelona moderna y queríamos devolver esa historia a la ciudadanía”. Asimismo, se puede realizar una visita virtual desde la página web de la Universitat de Barcelona.●