

La UB abre a todos los públicos el primer museo al aire libre de Barcelona

El Jardín Geológico ofrece un paseo por la evolución de la Tierra

REDACCIÓN Barcelona

Barcelona cuenta desde ayer con el que puede ser considerado el primer museo de la ciudad totalmente al aire libre. La Universitat de Barcelona (UB) ha inaugurado en las entradas de la facultad de Ciencias de la Tierra, en la Zona Universitària, un Jardín Geológico que muestra la evolución de la Tierra a lo largo de sus 4.567 millones. El espacio, de acceso libre y gratuito y concebido a modo de paseo, tiene una superficie de 1.830 m² y en él se han invertido 1,3 millones de euros, la gran mayoría de ellos (1,2 millones) procedentes de los fondos europeos Next Generation.

El rector de la UB, **Joan Guàrdia**, y el concejal del distrito de les Corts, **David Escudé**, inauguraron este espacio museístico que está pensado para divulgar la geología y las ciencias de la Tierra. Se ubica en la calle Menéndez y Pelayo, en el tramo situado entre la calle Martí i Franquès y la avenida Joan XXIII, en el distrito de les Corts.

“Tener un museo en la calle es la manera más amable de acercar el conocimiento a las personas, y de hacerlas corresponsables del cuidado del espacio”, dijo Escudé sobre este proyecto. “Hoy, un sueño se hace realidad”, afirmó el decano de la Facultad de Ciencias de la Tierra, **Albert Soler**, quien insistió en que el museo tiene que servir para conectar universidad y barrio, con una vocación eminentemente divulgativa de cara a escuelas, institutos y vecinos. Por su parte, la arquitecta del museo, **Eliana Crubellati**, identificó el pavimento como el hilo integrador de los cuatro espacios de que se compone el Jardín Geológico. El rector de la UB añadió que



El Jardín Geológico ofrece un paseo divulgativo sobre la evolución de la Tierra

MIQUEL GONZALEZ / SHOOTING

“la ciencia tiene sentido cuando es útil, y es útil cuando somos capaces de trasladar el conocimiento a la ciudadanía de manera divulgativa”.

En el Jardín Geológico, el visitante podrá conocer la evolución geológica de la tierra mientras pasea. Acoge varios espacios educativos en que se exponen materiales naturales, junto con piezas de exposición y elementos informativos.

Se distribuye en cuatro espacios. El primero, *El tiempo geológico*, propone un paseo por varios tiempos geológicos. A lo largo de 60 metros, el pavimento de la calle —formado por rocas reales de Ca-



El museo se ubica en el exterior, en la Zona Universitària

MIQUEL GONZALEZ / SHOOTING

talunya de los últimos 600 millones de años— muestra la historia de la Tierra y de la vida, y la evolución de los continentes.

El segundo espacio se denomina *La Tierra*. En una de las escaleras de acceso de la facultad, se ha creado una puerta al conocimiento que introduce a los visitantes en la estructura interna del planeta. Se muestran las capas del globo terrestre con materiales representativos de su composición, así como información del campo magnético terrestre y una representación de la dinámica de la litosfera.

El corte geológico se sitúa ante la escalera principal de la facultad y presenta un corte de la corteza terrestre. El muro muestra un corte geológico fabricado con rocas reales que permite entender qué hay

El proyecto arrancó hace 20 años y se ubica junto a la facultad de Ciencias de la Tierra

bajo la superficie terrestre y cómo la estructura de la litosfera da forma en el paisaje de la superficie.

Finalmente, en el espacio *Recursos geológicos* se exhibe la relación entre los procesos y los recursos geológicos esenciales para la sociedad —desde el agua y los diferentes metales hasta el litio de las baterías y los chips de los teléfonos móviles—, haciendo patente la gran dependencia de los recursos geológicos.

El proyecto del Jardín Geológico nació ahora hace veinte años, por iniciativa del entonces decano de la facultad de Geología, **Miguel Ángel Cuevas**. En una primera etapa, se desarrollaron las ideas temáticas y museográficas con el fin de llegar a disponer de un planteamiento visual estimulante. El diseño ha ido a cargo de **RFArq Arquitectos**, con autoría de **Eliana Crubellati Benedetti**, y ha contado con el asesoramiento científico de **Jordi Vives Arumí**, museólogo y divulgador, y del profesorado de la facultad.●