



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

Facultat de Geografia  
i Història

Tria el teu camí

Màster universitari

## Estudis Avançats en Història de l'Art

Titulació oficial adreçada als graduats en Història de l'Art o en camps afins que vulguin aprofundir en els protocols de recerca per elaborar una tesi doctoral, o bé aplicar els coneixements i experiències adquirides a l'àmbit artístic.

Les possibles sortides són diverses: d'una banda, les aplicacions en docència i recerca i, de l'altra, la seva vinculació al desenvolupament professional en diferents àrees, com el col·leccionisme (museus, fundacions, centres i mecenatge privat), el mercat i la difusió de l'obra artística (comissariat d'exposicions, fires, galeries, antiquaris, subhastes...), el món editorial en l'art, la crítica i la divulgació als diversos mitjans de comunicació.

### INFORMACIÓ BÀSICA

Crèdits ECTS: 60

Durada mínima: 2 semestres

Modalitat: Presencial

Idioma de docència:

Català i castellà

Places: 30

[www.ub.edu](http://www.ub.edu)



EXCEL·LÈNCIA INTERNACIONAL - PRÀCTIQUES - INVESTIGACIÓ  
AL COR DE BARCELONA - BEQUES - INTERDISCIPLINARIETAT  
PROFESSIONALITZACIÓ - GRUPS DE RECERCA - CONEIXEMENT

# Què t'ofereix el màster?

## Objectius

- Reconèixer de manera crítica els processos diacrònics i sincrònics en els diferents àmbits de la història de l'art, identificant les opcions metodològiques en l'aproximació científica al fet artístic en les diferents contingències històriques, a fi de dissenyar models cognitius aplicables.
- Aprendre a identificar i argumentar les relacions del pensament en l'art (teoria, crítica i pensament estètic) amb els processos de producció artística al llarg de la història.
- Reconèixer l'evolució de les problemàtiques relatives al patrimoni artístic en les seves diverses manifestacions (patrimoni monumental, col·leccionisme, museografia, mercat, comissariat i turisme artístics) a fi de comparar els canvis històrics qualitius.
- Classificar i avaluar les tècniques i estratègies de producció en les editorials o les seves seccions especialitzades en història de l'art, per tal de gestionar la globalitat dels processos i les seves fases.
- Valorar la complexitat del present multicultural i globalitzat en l'art actual.

## Com s'estructura el màster?

El Màster ofereix dues especialitats:

- L'Art en el Temps i el Pensament.
- L'Art en la Societat.

La titulació consta de:

- 15 crèdits de caràcter obligatori.
- 30 ECTS optatius d'una especialitat\*
- 15 ECTS de caràcter obligatori del Treball Final de Màster.

\*L'alumnat que no hagi escollit els 20 ECTS mínims d'una de les especialitats pot cursar un itinerari lliure si tria els 30 crèdits optatius entre tota l'oferta optativa del màster.

### Matèries Obligatòries

- Fonaments de la Història i la Teoria de l'Art (10 ECTS)
- Pràctiques Externes Obligatòries (5 ECTS)
- Treball Final de Màster (15 ECTS)

### Línies d'Especialització

- L'Art en el Temps i en el Pensament (15 ECTS)
- L'Art en la Societat (15 ECTS)



Manel García, estudiant  
22 anys, Tarragona

Quan vaig acabar el grau em vaig adonar que em faltava alguna cosa més per a complementar els estudis universitaris, que són massa amplis. Aquest màster m'aporta coneixements necessaris per a un historiador d'art.

A més, té dues branques, una més d'art i pensament i una més professionalitzadora, de tal manera que t'especialitza pel futur.

Ara estic fent les pràctiques vinculades al màster que no solament em mostren com és el món real de la meua professió, sinó que m'obre portes al món laboral. Després d'això m'agradaria combinar la feina amb el Doctorat aquí a la Universitat de Barcelona, ja que la situació d'aquesta Facultat t'ofereix totes les possibilitats, tant acadèmiques com de lleure

Més informació:

[www.ub.edu/master-universitari-estudis-historia-art](http://www.ub.edu/master-universitari-estudis-historia-art)



### Millor universitat d'Espanya

Ocupa la primera posició estatal en els rànquings universitaris més prestigiosos, com ara l'Academic Ranking of World Universities o el QS World University Rankings.

## Per què estudiar a la UB?

### Capdavantera en recerca

Més de 660 projectes de recerca actius, 5.180 publicacions científiques, 752 tesis doctorals llegides converteixen la UB en capdavantera en recerca.

### Lideratge internacional

La UB és l'única universitat espanyola de la Lliga Europea d'Universitats de Recerca, formada per les 21 millors universitats de recerca d'Europa, i és present en nombroses xarxes universitàries de tot el món.

### Ajuts als estudis

La Universitat de Barcelona destina 600.000 euros a un programa d'ajuts propi anomenat bkUB, adreçat tant a alumnes de grau com de màster oficial.

## A qui s'adreça el màster?

Els perfils d'accés responen a un patró ampli, atès que en el camp de la història de l'art hi ha moltes professions diferents amb perfils d'òrigens diversos, cosa que ja està homologada internacionalment en la majoria de les ofertes formatives. Aquest perfil ampli respon a la configuració de l'activitat professional en la qual convergeixen professionals diferents i no preveu requisits d'admissió específics.

Per saber més sobre els requisits generals d'accés i la documentació, consulteu la web:

[www.ub.edu/master-universitari-estudis-historia-art](http://www.ub.edu/master-universitari-estudis-historia-art)

Per saber-ho tot sobre les beques que ofereix la Facultat de Geografia i Història, consulteu el portal de beques de MónUB.

[www.ub.edu/monub/beques/](http://www.ub.edu/monub/beques/)

## I després?

Les aplicacions dels coneixements adquirits en docència i recerca continuen vigents, i creixen les possibilitats d'aplicar els coneixements adquirits al desenvolupament social.

La incidència de la crisi i la situació actual no han impedit que alguns alumnes hagin aconseguit situar-se professionalment en finalitzar el màster. N'hi ha que han creat les seves pròpies empreses de difusió cultural, i altres estan treballant en l'àmbit editorial, en museus, arxius, fires, cases de subhastes i en galeries d'art i d'antiquaris.

És evident que hi han influït les pràctiques externes obligatòries i la impartició d'assignatures molt relacionades amb la difusió i el mercat de l'art. Des de la primera edició hem fomentat les relacions amb empreses i institucions generant àmbits de col·laboració. Actualment el màster rep diferents ofertes de col·laboració, totes favorables, i algunes ofertes de feina.



# Projecció investigadora

El Departament d'Història de l'Art actualment compta amb diversos grups i projectes de recerca.

Aquesta recerca s'orienta a la millora constant de la docència, a l'avenç universal dels estudis de la teoria i la història de l'art en totes les seves accepcions.

S'orienta també, i és un objectiu fonamental, a participar amb els agents socials i culturals en la preservació, estudi, difusió i respecte pel patrimoni històric-artístic i cultural.

## Grups de Recerca

- 3DPATRIMONI. ESTUDI, DIGITALITZACIÓ, DOCUMENTACIÓ I DIVULGACIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC I ARQUEOLÒGIC: RECERCA I TRANSFERÈNCIA
- OBSERVATORIO SOBRE LA DIDÁCTICA DE LAS ARTES (ODAS)
- ART, ARQUITECTURA I SOCIETAT DIGITAL
- PROJECTE VISUAL DUODA. IMATGES DE LLIBERTAT FEMENINA. BIBLIOTECA VIRTUAL D'INVESTIGACIÓ I DOCÈNCIA (PVD-BVID)
- GRACMON
- EMAC. MEDIEVAL I MODERN
- GRUP ART, GLOBALITZACIÓ, INTERCULTURALITAT (AGI/ART II)
- MÚSICA, TECNOLOGIA I PENSAMENT
- PCE. PENSAMIENTO CINEMATOGRAFICO EN ESPAÑA. DE LOS ORIGENES A LOS AÑOS 60
- ACPA/II. ARTE Y CULTURA EN LA BARCELONA MODERNA EN RELACIÓN AL ÁMBITO MEDITERRÁNEO
- MAGNA ARS

## Pràctiques

L'alumnat ha de realitzar una estada en pràctiques en una institució, empresa o museu, prenent contacte amb la realitat quotidiana i coneixent les seves necessitats i treball diari.

Aquesta formació externa és valorada tant per la seva funció sintètica en la formació de l'estudiant -confrontant els coneixements amb la pràctica professional- com per la seva formació didàctica en desenvolupar una consciència pragmàtica relacionada amb un nivell professional en les institucions.

## Contacte:

Coordinadora del Màster:  
Rosa M. Creixell  
creixell@ub.edu

Secretaria del Màster:  
Despatx 1095  
Telèfon: 93 403 19 38  
masterart@ub.edu

Facultat de Geografia i Història  
Montalegre, 6  
08001 Barcelona

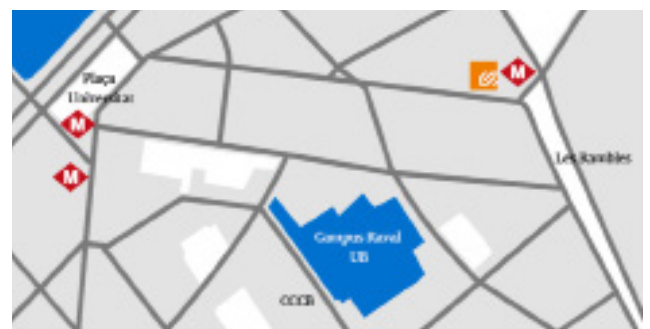
## Vine i descobreix

### la Facultat de Geografia i Història

La Facultat del Raval està situada al mateix centre històric de la multicultural ciutat de Barcelona, en un dels barris més antics de la ciutat, amb un impressionant nombre de recursos culturals que ajuden de forma directa i indirecta a completar una formació acadèmica d'excel·lència, especialment en el camp de les Humanitats.

Cal destacar que els nombrosos convenis i oportunitats tant internes com internacionals ofereixen als seus alumnes una completa formació i preparació per al món professional.

Estudiar a la Facultat del Raval és una excel·lent elecció que et permetrà una completa visió social i un ampli coneixement cultural.



## Conecta amb nosaltres:

Facebook: [www.facebook.com/Mastereaha/](http://www.facebook.com/Mastereaha/)  
Twitter: @MasterEaha  
Instagram @masterartub