

INFORMACIÓ I TRÀMITS

Places

El nombre de places disponibles està limitat a 35 alumnes.

Preinscripció

La preinscripció es fa a través del web de la UB, del 14 de febrer al 8 de setembre de 2022.

Preu

Els màsters oficials tenen el preu públic que estableix la Generalitat de Catalunya. El curs 2021-2022 el cost del crèdit ha estat de 27,67 € per als alumnes comunitaris i de 82 € per als no comunitaris. A més de les taxes de 140,92 €.

Reconeixement de crèdits

Els alumnes poden reconèixer fins a un total de 7,5 crèdits en funció de la seva experiència professional (sempre que es pugui acreditar documentalment). També es poden reconèixer els crèdits obtinguts en estudis universitaris previs de màster o doctorat.

Informació addicional

Coordinador del màster: Pedro Rueda Ramírez
Correu electrònic: pedrorueda@ub.edu
Tel. 93 403 37 51
Despatx: 132

Secretaria d'Estudiants i Docència
Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals
Tel. 93 403 57 70
Correu-e: sed.informacio.audiovisuals@ub.edu
<https://www.ub.edu/portal/web/informacio-mitjans-audiovisuals/>



Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals Universitat de Barcelona

Melcior de Palau, 140
08014 Barcelona
Tel. 93 403 57 70
Correu-e: sed.informacio.audiovisuals@ub.edu
<https://www.ub.edu/portal/web/informacio-mitjans-audiovisuals/>

 twitter.com/mbcu_ub

 facebook.com/FIMAUB

 https://instagram.com/fima_ub

MÀSTER UNIVERSITARI DE BIBLIOTEQUES I COL·LECCIONS PATRIMONIALS

CURS 2022-2023

6a
edició

#master_oficial



 UNIVERSITAT DE
BARCELONA
Facultat d'Informació
i Mitjans Audiovisuals

PRESENTACIÓ

El paper que juguen els centres patrimonials en la difusió del coneixement ha convertit la gestió del patrimoni en una peça cabdal de les polítiques culturals europees. A més, la gestió dels fons patrimonials ha esdevingut la garantia de la continuïtat de l'herència cultural de les comunitats i és la base de moltes de les investigacions que es desenvolupen als centres europeus d'educació superior.

El màster té la finalitat de formar professionals que puguin encarregar-se de la gestió, el tractament, la difusió i la promoció del patrimoni bibliogràfic i documental en departaments o seccions de reserva de biblioteques, en arxius, en centres de documentació i en biblioteques especialitzades. El màster proporciona formació especialitzada de caràcter multidisciplinari que capacita per dissenyar productes i serveis, d'acord amb les necessitats dels centres, institucions o organismes que custodien patrimoni, tenint en compte les característiques dels seus usuaris, la deontologia professional i el marc legal nacional i internacional.

L'estudiant coneixerà i sabrà aplicar les normes de descripció i d'accés als recursos que faciliten la normalització dels processos mitjançant pautes comunes i coherents, alhora que adquirirà nocions de preservació dels materials patrimonials, amb l'objectiu de garantir la conservació d'objectes analògics i digitals. El màster fomenta també l'adaptació dels estudiants a diferents entorns professionals i els capacita per desenvolupar projectes i serveis relacionats amb els fons patrimonials.

Durada dels estudis: 2 o 4 semestres

Nombre de crèdits: 60 crèdits ECTS

Orientació: professionalitzadora

Modalitat: semipresencial

Idiomes: català i castellà

Lloc on s'imparteixen les classes: Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de la UB

PERFIL D'ACCÉS

El màster es dirigeix a titulats universitaris. En la selecció dels candidats, tindran preferència els titulars de grau d'Informació i Documentació, Llicenciatura de Documentació i diplomatura de Biblioteconomia i Documentació. També es valoraran amb preferència les titulacions de Conservació i Restauració de Béns Culturals, Història, Història de l'Art, Belles Arts, Humanitats, Filologia, o títols amb continguts equivalents.

Altres elements que es ponderaran són la nota mitjana de l'expedient i el currículum. També es tindran en compte els coneixements i les habilitats en el tractament i en la gestió del patrimoni bibliogràfic i documental que els candidats puguin acreditar mitjançant pràctica professional o formació prèvia.

PLA D'ESTUDIS

Distribució de crèdits

Tipus de crèdits	Nombre de crèdits
Obligatoris	22,5
Optatius	15
Pràctiques externes	10
Treball final de màster	12,5

L'ensenyament es programa cada dos anys, amb un disseny flexible que permet realitzar els estudis en un o en dos anys segons les necessitats de l'alumne.

Itinerari

	1r semestre	2n semestre
1r any	El patrimoni bibliogràfic i documental europeu. 5 cr.	Disseny estratègic de projectes culturals i patrimonials. 5 cr.
	Anàlisi material i formal del llibre antic. 5 cr.	Descripció i accés al llibre imprès. 5 cr.
	Preservació del patrimoni bibliogràfic. 2,5 cr.	Optatives. 7,5 cr.
	Optatives. 7,5 cr.	Pràctiques. 10 cr.
		Treball final de màster. 12,5 cr.
2n any	Les Pràctiques, el Treball final de màster i alguns crèdits optatius es poden matricular per primera vegada el segon any.	

Assignatures optatives

Les assignatures optatives programades per al curs 2022-2023 són les següents:

1r semestre

- Història del llibre (2,5 cr.)
- Paleografia (2,5 cr.)
- Metodologia de la recerca en informació i documentació (2,5 cr.)

2n semestre

- Fons personals patrimonials (2,5 cr.)
- Fons i col·leccions fotogràfics, sonors i de cinema (2,5 cr.)
- Valorització d'arxius d'empresa (2,5 cr.)
- Repositoris i projectes digitals per a col·leccions patrimonials (2,5 cr.)
- Gestió de projectes de digitalització (2,5 cr.)

En el curs 2023-2024 s'oferiran algunes assignatures optatives d'altres màsters, que es definiran més endavant, en cursos anteriors han estat:

1r semestre

- Captació de recursos: patrocini i mecenatge (2,5 cr.)
- Gestió de xarxes socials (2,5 cr.)

2n semestre

- Comunicació, publicitat i relacions públiques (2,5 cr.)
- Concepció i disseny de pàgines llocs web culturals (2,5 cr.)

Pràctiques externes

L'estada de pràctiques (d'una durada de 200 hores) és obligatòria i es realitzarà en una institució o entitat que tingui un conveni subscrit amb la Facultat. Durant les pràctiques, l'alumne compta amb un tutor acadèmic i amb un tutor professional al centre on fa l'estada. Els estudiants amb experiència laboral contrastada en l'àmbit del màster poden sol·licitar ser eximits de les hores d'estada en un centre.

Treball final de màster

L'assignatura Treball final de màster (TFM) consisteix en la redacció d'un projecte o recerca relacionat amb el patrimoni bibliogràfic o documental, sota la direcció d'un professor-tutor acadèmic.

Complements formatius

Segons quins siguin els seus coneixements previs (documentats en l'expedient acadèmic i en el currículum), és possible que l'estudiant hagi de cursar, a més, una o dues assignatures complementàries que els permetin assolir determinats coneixements bàsics. Les assignatures previstes són Tècniques de recuperació i us d'informació (5 cr.) i Tècniques documentals (5 cr.).