

SOL·LICITUD DE CREACIÓ DEL CENTRE DE RECERCA  
**ADHUC Teoria, gènere, sexualitat**

- |                 |       |
|-----------------|-------|
| 1. Memòria      | 1-22  |
| 2. Pla econòmic | 20-23 |

Presentada per:

Dra. Helena González Fernández  
helenagonzalez@ub.edu  
Facultat de Filologia  
Universitat de Barcelona

Barcelona 2 de novembre de 2015

# 1 CREACIÓ I FINALITAT D'ADHUC

## 1.1 OBJECTIU

L'objectiu d'**ADHUC Teoria, gènere, sexualitat** (ADHUC), l'estructura que es proposa a la convocatòria de centres de recerca (CdR) de la UB, és promoure la recerca sobre la teorització, les pràctiques i les representacions culturals del gènere i la diferència sexual en l'àmbit de la literatura, el cinema, les arts, el pensament filosòfic, la història i la salut, des de l'Antiguitat fins al segle XXI, des dels estudis de gènere i sexualitat.

El nucli de recerca que vertebrava ADHUC parteix del GRC Creació i pensament de les dones (CiPD), reconegut oficialment en les convocatòries: SGR2005/00246 (2005-2008), SGR2009/647 (2009-2013) i SGR2009/647 (2014-2016). Aquest GRC inclou tres grups de la UB amb una trajectòria intensa pel que fa al nombre i relleu d'activitats científiques, de transferència i de capacitat formativa des de 1990: el Centre Dona i Literatura - Gènere, sexualitats, crítica de la cultura, el Seminari Filosofia i Gènere i Tàcita Muta Grup d'Estudis de Dones i Gènere a l'Antiguitat. Amb l'objectiu de fer una recerca en el gènere i la sexualitat que potenciï encara més la transversalitat, així com d'enfortir el futur CdR, ADHUC incorpora altres investigadores amb solvència científica i trajectòries de recerca afins a les línies recerca dels tres grups abans esmentats, amb les quals existeixen ja experiències positives de col·laboració que es poden aprofundir i consolidar des d'un CdR que, a més a més afavorirà la creació de sinèrgies en la nova Facultat que ha de sorgir de la fusió de les actuals facultats de Geografia i Història, Filologia i Filosofia. Així, la Dra. J. Goberna, especialista en bioètica de la Facultat d'Infermeria, forma part de la Comissió Acadèmica del Programa de doctorat en Ciutadania i drets humans (Facultat de Filosofia), conjuntament amb les investigadores F. Birulés, R. Rius, C. Revilla i M. Segarra. Per la seva banda, la Dra. M. Rius, especialista en literatura i gènere al món àrab, fa part de la Comissió Acadèmica del màster en Construcció i Representació d'Identitats Culturals (Facultat de Filologia), en el qual participen C. Alsina, R. Andrés, H. González, M. J. Lama, E. Losada, J. Masó i M. Segarra. Finalment, la Dra. M. Fargas participa i col·labora estretament en l'organització dels congressos internacionals sobre la infància en femení a la història i als discursos culturals amb M. D. Molas. Així, ADHUC té un caràcter transversal, interdepartamental i interuniversitari i, com es pot comprovar en aquesta memòria, acull línies de recerca que es complementen.

ADHUC es proposa, doncs, reunir en un CdR d'interès estratègic investigadores i investigadors amb una llarga trajectòria en la recerca en la teoria i anàlisi del gènere i la sexualitat, amb capacitat per a potenciar activitats de recerca d'excel·lència, publicacions i activitats formatives i també per a desenvolupar projectes de recerca que contribueixin a la internacionalització de la Universitat de Barcelona. A ADHUC també s'adscriuen investigadores i investigadors col·laboradors de la Universitat de Lleida, el Centre National de la Recherche Scientifique-CNRS (França), la Università del Salento (Itàlia) i Hamilton College (Estats Units), la qual cosa facilita la internacionalització.

L'equip d'ADHUC incorpora de manera articulada investigadors i investigadores amb capacitat demostrada en la recerca i la formació pre i postdoctoral, conjuntament amb investigador(e)s en formació predoctoral, i d'altres que s'hi han inclòs per l'afinitat de les seves línies de recerca, la seva solvència científica i la seva col·laboració ja iniciada des de fa anys amb el grup, format majoritàriament per personal de la UB.

## 1.2 LÍNIES D'INVESTIGACIÓ PRINCIPALS

1 Analitzar i revisar les humanitats, les ciències socials i la praxi sanitària amb la perspectiva de gènere i sexualitat:

- Multiculturalisme i postcolonialisme. Gènere i minories culturals.
- Estudis culturals: pràctiques culturals de dones i societat/història.
- Estudis gais, lesbians i queer.
- Qüestions de bioètica.

2 Recuperar i estudiar els textos on es fa palesa la producció filosòfica femenina des de l'Antiguitat fins als nostres dies, així com la creació literària, cinematogràfica i artística en general, amb especial atenció a les cultures considerades "perifèriques".

3 Intervenir en el debat científic contemporani sobre la teoria feminista i el paper de la diferència dels sexes en la construcció del subjecte i en la inscripció del subjecte en el text:

- La deconstrucció del discurs literari, fílmic i mediàtic des del gènere.
- La problematització del subjecte en el text i en les pràctiques socials i clíniques.
- L'anàlisi de formes de violència específica des del gènere i la sexualitat.

4 Analitzar els orígens històrics i simbòlics de la violència de gènere, la seva concepció i representació, i les seves conseqüències en les pràctiques de l'àmbit de la salut.

- En diversos períodes de la història.
- En la tradició de la filosofia política.
- En el discurs filosòfic i mèdic, en particular des de la perspectiva de la bioètica i de l'ètica, i les pràctiques, de la cura.
- En el discurs cultural, en particular en la literatura, el cinema, les arts.

## 2 RESUM DE L'ACTIVITAT CIENTÍFICA REALITZADA ENTRE 2013 I OCTUBRE 2015 PEL GRC CREACIÓ I PENSAMENT DE LES DONES

Hem considerat adient fer un breu resum de l'activitat científica més destacada dels últims 3 anys. En aquest apartat no es consignen els projectes i beques vigents, activitats i publicacions previstes per al període 2016-2018 que ja són actius en el període 2013-2015. Per a aquests, consulteu la memòria d'activitats previstes per ADHUC.

### 2.1 FINANÇAMENT DE LA RECERCA (INPUT)

#### 2.1.1 Projectes de recerca

**Títol del projecte:** Filósofas del siglo XX: Maestros, vínculos y divergencias

**Investigadora principal d'aquest projecte:** Rosa Rius Gatell

**Entitat finançadora:** Ministerio de Economía y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i, Subprograma de proyectos de investigación fundamental no orientada.

**Entitats participants:** Universitat de Barcelona

**Duració: de** 01/01/2013 **fins a** 31/12/2015

**Referència de la concessió:** FFI2012-30645

**Títol del projecte:** Hombres de ficción: hacia una historia de la masculinidad a través de la literatura y el cine de los Estados Unidos, siglos XX y XXI

**Investigadora principal d'aquest projecte:** Àngels Carabí

**Entitat finançadora:** Ministerio de Economía y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i, Subprograma de proyectos de investigación fundamental no orientada.

**Entitats participants:** Universitat de Barcelona

**Duració: de** 01/01/2012 **fins a** 31/12/2015

**Referència de la concessió:** FFI2011-23589

**Títol del projecte:** Literatura y comunidades: una visión desde el género

**Investigadora principal d'aquest projecte:** Marta Segarra

**Entitat finançadora:** Ministerio de Economía y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i, Subprograma de proyectos de investigación fundamental no orientada.

**Entitats participants:** Universitat de Barcelona

**Duració: de** 01/01/2012 **fins a** 31/12/2014

**Referència de la concessió:** FEM2011-23808

**Títol del projecte:** Mujeres y novela criminal en España (1975-2010): autoras, figuras de poder, víctimas y criminales (MUNCE)

**Investigadora principal d'aquest projecte:** Elena Losada

**Entitat finançadora:** Ministerio de Economía y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i, Subprograma de proyectos de investigación fundamental no orientada.

**Entitats participants:** Universitat de Barcelona

**Duració: de** 01/01/2012 **fins a** 31/12/2014

**Referència de la concessió:** FEM2011-22870

**Títol del projecte:** Representaciones culturales de las sexualidades marginadas en España (1970-1995)

**Investigadora principal d'aquest projecte:** Rafael M. Mérida Jiménez

**Entitat finançadora:** Ministerio de Economía y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i, Subprograma de proyectos de investigación fundamental no orientada.

**Entitats participants:** Universitat de Lleida

**Duració: de** 01/01/2012 **fins a** 31/12/2014

**Referència de la concessió:** FEM 2011-24064

### 2.1.2 Contractes i convenis finançats

**Títol del projecte:** Protocol de col·laboració entre l'Institut Català de les Dones (Generalitat de Catalunya) i la Universitat de Barcelona, a través del GRC Creació i pensament de les dones

**Investigadora principal:** Helena González Fernández

**Entitat finançadora:** Generalitat de Catalunya

**Entitats participants:** Institut Català de les Dones, UB

**Duració: de** 05/05/2014 **fins a** 01/31/2015

**Títol del projecte:** Càtedra UNESCO. Dones, desenvolupament i cultures

**Investigadora principal:** Marta Segarra; des d'octubre de 2015, Elena Losada

**Entitat finançadora:** Generalitat de Catalunya

**Entitats participants:** Universitat de Vic, UB

**Duració: de** 01/01/2013 **fins a** 31/12/2014 (renovació anual)

### 2.1.3 Convenis amb institucions per a accions cofinançades

Es consignen els convenis actius en el període 2015 i susceptibles de renovació en el període 2016-2017.

**Títol del projecte:** Protocol de col·laboració entre el Consello da Cultura Galega i la Universitat de Barcelona, a través del Centre Dona i Literatura

**Responsable a la Universitat de Barcelona:** Marta Segarra; des de 2014, Helena González Fernández

**Entitat finançadora:** Consello da Cultura Galega

**Entitats participants:** Consello da Cultura Galega, UB

**Duració: de** 01/01/2013 **fins a** 31/12/2015 (renovació anual; 2015 en tramitació)

**Quantia de la subvenció:** La institució assumeix directament el pagament de les despeses que pertoca en les accions i publicacions acordades.

## 2.2 PRODUCCIÓ CIENTÍFICA (OUTPUT)

### 2.2.1 Publicacions i ponències

S'ofereix una selecció de les 10 publicacions i ponències més destacades.

**Autors/res (per ordre de signatura):** Birulés, F.; Rius, R.

**Títol:** Lectoras de Simone Weil

**Editorial:** Icaria **Any:** 2013 **Lloc de publicació:** Barcelona  
**ISBN:** 978-84-9888-480-7 **Clau:** Editor (+ 5 capítols de membres del grup)

**Autors/res (per ordre de signatura):** Sabadell, J.; Segarra, M.  
**Títol:** Differences in Common. Gender, Vulnerability and Community.  
**Editorial:** Rodopi **Any:** 2014 **Lloc de publicació:** Amsterdam/Nova York  
**ISBN:** 978-90-420-3835-6 **Clau:** Editor (+ 7 capítols de membres del grup)

**Autors/res (per ordre de signatura):** Mérida Jiménez, R.  
**Títol:** Hispanic (LGT) Masculinities in Transition  
**Editorial:** Peter Lang **Any:** 2014 **Lloc de publicació:** Nova York  
**ISBN:** 978-1-4331-2410-5 **Clau:** Editor i capítol de llibre

**Autors/res (per ordre de signatura):** Alsina, C.; Stretch, C.  
**Títol:** Innocence and Loss. Representation of War and National Identity in the United States  
**Editorial:** Cambridge Scholars Publishing **Any:** 2014 **Lloc de publicació:** Newcastle upon Tyne  
**ISBN:** 978-1-4438-5647-9 **Clau:** Editor

**Autors (p.o. de signatura):** Birulés, F.  
**Títol:** Mundo común, feminismo y mitología  
**Revista:** Isegoria  
**Número:** 49 **Pàgines, inicial:** 407 **final:** 420 **Any:** 2013 **Lloc de publicació:** Madrid  
**ISSN:** 1130-2097 **Clau:** Article en revista indexada

**Autors/res (per ordre de signatura):** Laurenzi, E.  
**Títol:** A presto, dunque, e a sempre. Lettere 1955-1990  
**Editorial:** Archinto **Any:** 2015 **Lloc de publicació:** Milà  
**ISBN:** 978-8877686848 **Clau:** Edició crítica

**Autors:** González Fernández, H.  
**Títol:** Mujeres fuera de lo común. Rostros literarios de la violencia.  
**Tipus de participació:** Ponència invitada  
**Congrés:** Congreso Internacional Los múltiples rostros de la violencia en la literatura, el teatro y los medios hispánicos (Edad Media- Siglo XXI).  
**Caràcter:** Internacional  
**Entitat organitzadora:** Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej  
**Ciutat:** Lublin **País:** Polònia **Any:** 2014

**Autors:** Birulés, F.  
**Títol:** Françoise Collin, praxis della differenza e mondo plurale  
**Tipus de participació:** Ponència invitada  
**Congrés:** Quando è una dona a pensare. In dialogo con Françoise Collin  
**Caràcter:** Internacional  
**Entitat organitzadora:** Università degli Studi di Verona  
**Ciutat:** Verona **País:** Itàlia **Any:** 2014

**Autors:** Segarra, M.  
**Títol:** Working on Community, Diaspora and Gender beyond Francophone Studies

**Tipus de participació:** Ponència invitada  
**Congrés:** The Futures of Francophony  
**Caràcter:** Internacional  
**Entitat organitzadora:** Cornell University  
**Ciutat:** Ithaca **País:** Estats Units **Any:** 2014

### 2.2.2 Publicacions científiques conjuntes

Sèrie "Mujeres y Culturas", Icaria Editorial. S'han publicat 7 títols en el trienni 2013-2015

*Lectora: revista de dones i textualitat*

- Núm. 19 (2013), dossier "Carme Riera: El subjecte de la seducció" (coords. Marta Font i Francesco Ardolino)
- Núm. 20 (2014), dossier "The Figure of 'the Neighbor' in 19th Century Literature" (coord. Rodrigo Andrés).
- Núm. 21 (2015), dossier "Noir and Female. Women Writers of Crime Novel in the Iberian Peninsula" (coord. Elena Losada).

*Aurora. Papeles del "Seminario María Zambrano"*

- Núm. 14 (2013), dossier "María Zambrano y otras filosofías del exilio".
- Núm. 15 (2014), dossier "María Zambrano y otras filosofías del exilio II".
- Núm. 16 (2015). Dossier "Perspectivas".

*Expressions maghrébines.*

- Vol. 12 núm. 1, estiu 2013, dossier "Abdelkebir Khatibi, intersigne" (coords. David Fieni y Laurent Dubreuil).
- Vol. 12 núm. 2, hivern 2013, dossier "Traversées franco-maghrébines" (coord. Alec G. Hargreaves).
- Vol. 13 núm. 1, estiu 2014, dossier "Nouvelles diasporas: Hospitalité et appartenance" (coord. Alfonso de Toro).
- Vol. 13 núm. 2, hivern 2014, dossier "Nouvelles expressions judéo-maghrébines" (coords. Guy Dugas i Sonia Zlitni Fitouri).
- Vol. 14 núm. 1, estiu 2015, dossier "Écrivaines d'Algérie: Fictions de l'origine, origines de la fiction" (coords. Joana Masó i Gemma Ventura Mustienes).

Vol. 14 núm. 2, hivern 2015, dossier "Masculin Féminin. Sexe et Révolutions" (coord. Samia Kassab).

### 2.2.3 Reunions científiques organitzades

S'ofereix una selecció dels 10 col·loquis més destacats.

- Jornades *Diálogos transatlánticos: mujeres escritoras/mujeres escritas*. Organitzades amb la U. Autònoma de Barcelona i Instituto Franklin, Barcelona, juny de 2013.
- Jornades *Cos i reproducció al Món Antic*. Organitzades amb la U. Rovira i Virgili. Tarragona, novembre de 2013.
- Col·loqui *Sexualitats marginades i comunitats imposibles*. Barcelona, juny de 2013.
- Jornades *Polítiques de les emocions: Diàlegs des del gènere i la sexualitat*. Organitzades amb l'Institut d'Humanitats – Centre de Cultura Contemporània de Barcelona-CCCB. Barcelona, juny de 2014.
- Simposi Internacional *Expanded Communities and Posthumanity*. Organitzat amb Cornell U. Ithaca (Nova York), novembre de 2014.
- Jornada *Carregades d'intriga. Les escriptores, la novel·la criminal i els límits del gènere*. Barcelona, novembre de 2014.

- I Col·loqui internacional *La infància en femení: les nenes. Imatges i figures de la filiació*, Barcelona, desembre de 2014.
- IV Séminaire itinérant du RUSEMEG à Barcelone. *Genre et récit*. Organitzat amb el Réseau Universitaire et Scientifique Euro-Méditerranéen sur les Femmes et le Genre-RUSEMEG amb el suport de l'IMed. Barcelona, febrer de 2015.
- XV Jornades Internacionals *María Zambrano: Perspectives*. Barcelona, maig de 2015.
- Jornades *Pensar con las filósofas. Europa, política, violencia*. Organitzades amb la U. Santiago de Compostela i la U. Autónoma de Madrid. Santiago de Compostela, setembre de 2015.

## 2.3 CAPACITAT FORMATIVA DEL GRC

### 2.3.1 Investigadors i investigadores en formació amb contractes i beques predoctorals

**Nom becari/a:** Natasha Tana

**Tipus de beca:** Beca predoctoral per a estades de recerca

**Institució que l'ha atorgada:** Borsa d'Estudi de la Generalitat de Catalunya amb l'Institut d'Estudis Catalans

**Anys d'inici i final:** abril-juliol 2015

**Directora:** Helena González

**Nom becari/a:** Katryn Evinson Williams

**Tipus de beca:** Beca predoctoral per a estades de recerca

**Institució que l'ha atorgada:** Cornell University

**Anys d'inici i final:** maig-juliol 2015

**Directora:** Joana Masó

**Nom becari/a:** Elena Monzón Pertejo

**Tipus de beca:** Beca predoctoral per a estades de recerca

**Institució que l'ha atorgada:** Universitat de València

**Anys d'inici i final:** maig-juliol 2015

**Directora:** Helena González

**Nom becari/a:** Katia Aparecida da Silva Oliveira

**Tipus de beca:** Beca PDSE

**Institució que l'ha atorgada:** CAPES

**Anys d'inici i final:** febrer-juliol 2015

**Directora:** Helena González

**Nom becari/a:** Wiosna Szukała

**Tipus de beca:** Beca AMU

**Institució que l'ha atorgada:** Uniwersytet im Adama Mickiewicza w Poznaniu

**Anys d'inici i final:** novembre 2014-gener 2015

**Directora:** Helena González

**Nom becari/a:** Julia Lewandowska

**Tipus de beca:** Beca de l'IB AL UW, International PhD Project in the Humanities

**Institució que l'ha atorgada:** Uniwersytet Warszawski



**Anys d'inici i final:** setembre 2014-novembre 2014

**Directora:** Helena González

**Nom becari/a:** Jorge Carrillo Flores

**Tipus de beca:** Beca predoctoral

**Institució que l'ha atorgada:** CONACYT

**Anys d'inici i final:** gener 2014-abril 2014

**Director:** R. Mérida Jiménez

**Nom becari/a:** Rodriguez, Jennifer

**Tipus de beca:** Beca de The Leverhulme Trust

**Institució que l'ha atorgada:** The University of Liverpool

**Anys d'inici i final:** 2013 - 2014

**Directora:** Helena González

**Nom becari/a:** Díaz Fernández, Estrella

**Tipus de beca:** Beca predoctoral

**Institució que l'ha atorgada:** Universitat de Lleida

**Anys d'inici i final:** 2012 - 2015

**Director:** Rafael M. Mérida

**Nom becari/a:** Ruthven, Andrea

**Tipus de beca:** Contracte d'investigadora Novell, FI-DGR

**Institució que l'ha atorgada:** Generalitat de Catalunya

**Anys d'inici i final:** 2012 - 2015

**Directora:** Helena González

**Tesi llegida**

**Nom becari/a:** Espeleta Olivera, Mariana

**Tipus de beca:** Beca CONACYT-México

**Institució que l'ha atorgada:** Consejo nacional de ciencia y tecnología (Mèxic)

**Anys d'inici i final:** 2012 - 2014

**Directora:** Fina Birulés

**Tesi llegida**

**Nom becari/a:** Calquín Donoso, Claudia Alejandra

**Tipus de beca:** Beca-Chile. Programa de Formación de Capital Humano Avanzado

**Institució que l'ha atorgada:** Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (CONICYT)

**Anys d'inici i final:** 2011 - 2015

**Directora:** Fina Birulés

**Tesi llegida**

**Nom becari/a:** Lewandowska, Julia

**Tipus de beca:** Beca de l'IB AL UW, International PhD Project in the Humanities

**Institució que l'ha atorgada:** Institute for Interdisciplinary Studies "Artes Liberales", Uniwersytet Warszawski

**Anys d'inici i final:** 2011 - 2011

**Directora:** Helena González

**Nom becari/a:** Paszkiewicz, Katarzyna

**Tipus de beca:** Contracte d'investigadora Novell, FI-DGR

**Institució que l'ha atorgada:** Generalitat de Catalunya

**Anys d'inici i final:** 2011 - 2014

**Directora:** Helena González

**Tesi llegida**

**Nom becari/a:** Sirczuk, Matías

**Tipus de beca:** Beques de col·laboració en projectes de recerca

**Institució que l'ha atorgada:** Universitat de Barcelona

**Anys d'inici i final:** 2011 - 2011

**Directora:** Fina Birulés

**Tesi llegida**

**Nom becari/a:** Juanpere Duñó, Paula

**Tipus de beca:** Contracte d'investigadora Novell, FI-DGR

**Institució que l'ha atorgada:** Generalitat de Catalunya

**Anys d'inici i final:** 2010 - 2013

**Directora:** Nora Catelli

**Tesi llegida**

**Nom becari/a:** González Rabassó, Georgina

**Tipus de beca:** Contracte d'investigadora Novell, FI-DGR

**Institució que l'ha atorgada:** Generalitat de Catalunya

**Anys d'inici i final:** 2010 - 2013

**Directora:** Rosa Rius

**Tesi dipositada. Lectura: 23 de novembre 2015**

**Nom becari/a:** Vera Rojas, María Teresa

**Tipus de beca:** Beca-Contracte FI

**Institució que l'ha atorgada:** Generalitat de Catalunya

**Anys d'inici i final:** 2010 - 2013

**Directora:** Marta Segarra

**Dipositarà la tesi el novembre 2015**

**Nom becari/a:** Di Tullio, Anabella

**Tipus de beca:** Ajuts al Personal Investigador en Formació (APIF)

**Institució que l'ha atorgada:** Universitat de Barcelona

**Anys d'inici i final:** 2009 - 2013

**Directora:** Fina Birulés

**Tesi llegida**

**Nom becari/a:** López Peña, Laura

**Tipus de beca:** Ajut per Personal Investigador en Formació (APIF)

**Institució que l'ha atorgada:** Universitat de Barcelona

**Anys d'inici i final:** 2009 - 2013

**Director:** Rodrigo Andrés

**Tesi llegida**

### 2.3.2 Tesis doctorals

Tesis doctorals dirigides entre 2013 i octubre 2015 per membres del GRC, ja finalitzades (llegides) o bé amb data oficial de lectura.

- Matías Siczuk, *Fundación y legitimidad en la modernidad política: Carl Schmitt, Hannah Arendt y Claude Lefort*. Dir.: Fina Birulés, 2013.
- Marianne Choquet, *A Quest for Fulfillment: Lucy Pilgrim's Map*. Dirs.: Susan Ballyn, Baden Offord i Marta Segarra, 2013.
- Marta Font i Espriu, *Poètiques del desig. Alteritat i escriptura a l'obra de Gabriel Ferrater, Maria-Mercè Marçal i Enric Casasses*. Dir.: Marta Segarra, 2013. Tesi amb Menció internacional.
- Paula Juanpere Duñó, *Ficcions del pluralisme. Formes del relat en les arts visuals contemporànies*. Dirs.: Annalisa Mirizio i Nora Catelli, 2013.
- Laura López Peña, *Beyond the Walls—Potentiality Aborted. The Politics of Intersubjective Universalism in Herman Melville's Clarel*. Dir.: Rodrigo Andrés, 2013. Tesi amb Menció internacional.
- Jorge Luis Peralta, *Espacios homoeróticos en la literatura argentina (1914-1964)*. Dir.: Rafael M. Mérida Jiménez, 2013.
- Alba del Pozo García, *Género y enfermedad en la literatura española del fin de siglo XIX-XX*. Dirs.: Meri Torras Francés i Isabel Clúa Ginés, 2013. Tesi amb Menció europea.
- Barbara Verzini, *Las herencias filosóficas de Artaud: el teatro de reanimación*. Dir.: Fina Birulés, 2014.
- Cynthia Lytle, *DeraciNation: Reading the borderlands in the fiction of Zoë Wicomb*. Dirs.: Rodrigo Andrés i Sue Ballyn, 2014.
- Diego Giménez, *Fernando Pessoa: irrealidad, escritura y desasosiego*. Dirs.: Elena Losada i Isabel Soler, 2014.
- Katarzyna Paszkiewicz, *Gender y genre en las cineastas estadounidenses a principios del siglo XXI*. Dirs.: Helena González Fernández i Marta Segarra Montaner, 2014. Tesi amb Menció internacional.
- Alessandra Vargas de Carvalho, *Presença do poeta João Cabral de Melo na Espanha: relações literárias e em outros âmbitos da cultura*. Dir.: Elena Losada, 2014.
- Andrea Ruthven, *Representing Heroic Figures and/of Resistance: Reading Women's Bodies of Violence in Contemporary Dystopic Literatures*. Dirs.: Helena González Fernández i Belén Martín Lucas, 2015. Tesi amb Menció internacional.
- Sónia Rita Melo, *Des-Dobra: re-visão e tradução. A construção da poetisa em Adília Lopes*. Dir.: Elena Losada, 2015.
- Mariana Espeleta Olivera, *Subalternidades femeninas: la autorrepresentación como resistencia*. Dirs.: Fina Birulés i Beatriz Ferrús, 2015.
- Claudia Calquín Donoso, *De madres y de expertos: Saber/poder en el discurso psi sobre el cuidado materno*. Dir.: Fina Birulés, 2015.
- Georgina González Rabassó, *Subtilitates naturae. Continuitats i ruptures a la cosmologia d'Hildegarda de Bingen (1098-1179)*. Dir.: Rosa Rius, 2015. Tesi amb Menció europea. (Data de programada de lectura: 23 de novembre 2015)
- Jordana Canova, *Corps de traduction. Déplacements géopolitico-sexuels et artistico-géopolitiques*. Dirs.: Marta Segarra i Nadia Setti, 2015. Tesi en cotutela amb la Université Paris 8. (Data programada de lectura: 8 de desembre 2015)

- Jordi Medel, *Le literatura queer de Manuel Puig*. Dirs.: Marta Segarra i Maria Durán, 2015. Tesi en cotutela amb la Université Lyon 2. (Data programada de lectura: 15 de desembre 2015)

### 2.3.3 Participació i lideratge en activitats formatives de postgrau vinculades a les línies de recerca del grup

El GRC Creació i Pensament de les Dones-CPiD lidera en aquest període la línia de recerca en estudis de gènere de dos màsters oficials de la UB, en els quals participen com a docents la majoria dels seus membres amb grau de doctor. Aquestes participacions en diversos màsters dels membres doctors del GRC s'han materialitzat també en la direcció d'un nombre elevat de Treballs de Final de Màster (més de 20 en el període 2013-2015, que no es detallen per evitar la prolixitat). Es tracta dels següents màsters:

- **Màster i Doctorat amb menció d'excel·lència en Construcció i Representació d'Identitats Culturals-CRIC** amb una línia en Estudis de dones i gènere. Facultat de Filologia, UB.
- **Màster i Doctorat amb menció d'excel·lència de Ciutadania i Drets humans**, amb una línia en Estudis de gènere. Facultat de Filosofia, UB.

A banda de la seva intervenció en aquests programes oficials de la UB, el GRC ha creat i liderat diverses iniciatives de formació predoctoral, que és una de les seves missions principals, en la qual ha obtingut excel·lents resultats:

- **Intensive Programme (Erasmus IP) "I Saperi delle donne e cultura di genere. Metodologie di ricerca e diffusione"**, coorganitzat amb l'Università del Salento i l'Université Paris 8. Agost-setembre 2014, Lecce (Itàlia). Coord. E. Laurenzi, M. Forcina, F. Birulés, N. Setti. Aquest programa va reunir sis estudiants amb totes les despeses cobertes de cada universitat, un total de 18, per tal de compartir un programa formatiu internacional i transversal sobre la teoria, anàlisi i metodologia dels estudis de les dones en diferents àmbits de les arts, el pensament i la cooperació.
- **Laboratori de Tesi (LdT)**. Des del curs 2010-2011, el GRC du a terme una experiència pionera anomenada "Laboratori de Tesi (LdT)". Dirigit per Rosa Rius, el LdT té com a principal protagonista l'alumnat de doctorat de la UB i com a objectiu fonamental la finalització de les seves tesis doctorals. És un fet comprovat que tesis que compten amb períodes de recerca intensa i extensa sofreixen un alt grau d'abandonament. El LdT neix d'una voluntat de relació continuada amb el procés recercador i creatiu d'aquest alumnat, alhora que parteix del fet que aquesta experiència, tot i que tutoritzada, és força solitària. Cada edició del Laboratori està dedicada a un/a doctorand/a. Els diversos LdT realitzats –16 fins al moment– han comptat amb la intervenció de professores membres del GRC, tant pel que fa a la preparació teòrica i metodològica de l'exposició i dels materials que genera cada LdT (abstracts, dossiers, power point, prezi, etc.) com al moment concret de l'exposició pública i posterior discussió. La interdisciplinarietat del GRC i la dedicació d'una bona part de les seves integrants ha estat un element d'innegable valor per als resultats obtinguts fins ara. Vuit de les tesis exposades en els respectius laboratoris han estat ja formalment defensades. Dues es dispositaran abans de finalitzar 2015. Les sis restants corresponen a les sessions de LdT dels dos darrers cursos. Coord. R. Rius i G. Rabassó.
- **Taller CRIC**. És una activitat formativa vinculada als doctorats de Filologia abans esmentats. Es concep com a una jornada anual organitzada pel personal en formació per plantejar les dificultats o els dubtes metodològics o teòrics amb què s'han trobat. Es tracta d'oferir un ambient idoni per debatre en un context acadèmic amb el professorat i la resta de l'estudiantat del Màster i el Doctorat CRIC, tot fomentant una conversa interdisciplinària i enriquidora.
- **Seminari "En construcció"**: s'adreça a persones inscrites als programes del Màster oficial i del

Doctorat d'excel·lència Construcció i Representació d'Identitats Culturals (CRIC) i proposa la lectura compartida de textos teòrics entre alumnat i professorat del programa. Cada seminari està dedicat a un assaig d'un/a autor/a diferent, que permet tractar qüestions relacionades amb el posicionament crític, la recerca, la figura de l'autoria i altres problemes metodològics. El període de realització va ser de 2012 a 2014. Coord. C. Alsina i J. Masó.

## **2.4 ACCIONS DE TRANSFERÈNCIA A LA SOCIETAT I DE DIVULGACIÓ CIENTÍFICA**

Tota l'activitat del GRC s'ordena per cicles, dels quals s'ofereixen aquí un mostra. La informació en detall és disponible al web <http://www.ub.edu/cdona>

### **2.4.1 Cicle d'escriptores**

- Taula de poetes “Sí, serem vint, serem quaranta, amb la lluna per estendard” amb la intervenció de les poetes catalanes: Monserrat Abelló, Anna Aguilar-Amat, Anna Ballbona, Mireia Calafell, Josefa Contijoch, Gemma Gorga, Àngels Gregori, Maria Josep Escrivà, Maria Rosa Font, Blanca Llum Vidal, Sònia Moya, Vinyet Panyella, Susanna Rafart, Cèlia Sànchez-Mústic, Ester Xargay, Júlia Zabala, maig de 2013. Organitzada amb Barcelona Poesia (Institut de Cultura de Barcelona) amb la col·laboració de la Fundació Antoni Tàpies i l'Institut de la Mujer.
- Seminari “Rosa Ribas: Narrativa criminal entre espais i temps. De Cornelia Weber-Tejedor a la Barcelona anys 50 d'Ana Martí”, impartit per Rosa Ribas, febrer de 2014. Organitzat amb la Biblioteca Antonio Martín (Xarxa de Biblioteques Municipals).
- Taula rodona de joves poetes “Abraça'm el deliri de tornar a ser”, coordinat per Marta Font, març de 2014.
- Taula de poetes “La platja se'm desclava / i em va clavant la set”, coordinada per Marta Font (CDiL), maig de 2014. Organitzada amb, l'Institut Català de les Dones i la Institució de les Lletres Catalanes, amb la col·laboració de la Fundació Antoni Tàpies.
- Conferència “La nación en la encrucijada: si Edipo hablase gallego”, impartida per Teresa Moure (U. Santiago de Compostela), novembre de 2014. Organitzada amb Estudis Gallecs i Portuguesos (UB).
- Taula rodona de poetes *Fes-me el tall: s'esquinça la pell de sal*, maig de 2015. Organitzada amb l'Institut Català de les Dones, amb la col·laboració de la Institució de les Lletres catalanes i de la Fundació Antoni Tàpies.

### **2.4.2 Cicle Gènere i crítica de la cultura**

- Conferència *Adelina Patti vista por Galdós*, impartida per Margot Versteeg, abril de 2015. Organitzada amb el Grupo Redes Transatlánticas: relaciones intelectuales y literarias i l'Institut Franklin.
- Conferència *Écrire si près: De l'écriture toucher. Lettres au corps*, impartida per Nadia Setti, abril de 2015. Organitzada amb Estudis Francesos (UB).
- Conferència *Don't Look Away: Race, Sex, and Kara Walker's Pornopticon*, impartida per Robyn Wiegman, maig de 2015. Organitzada amb el programa de Màster i Doctorat CRIC (UB) i l'Institut d'Humanitats – CCCB.
- Conferència *Racial Sensations: Writing Post-Slavery Subjectivity*, impartida per Robyn Wiegman, maig de 2015. Organitzada amb Estudis Anglesos (UB), amb la col·laboració de la Comisión Fulbright España i del Departament de Filologia anglesa i de Germanística (UAB).

### 2.4.3 Cicle Primaveres Arendtianes

- Conferència *Males banales y males radicales: tensiones y continuidades*, impartida per Cristina Sánchez, maig de 2013.
- Conferència *Mal y modernidad*, impartida per Wolfgang Heuer, maig de 2013.
- Conferència *Arendt on South Africa: Insights and Limitations*, impartida per Jacob Dlamini, març de 2014.
- Conferència *El concepto de amor en Hannah Arendt*, impartida per Antonio Campillo, abril de 2014.
- Conferència *Hannah Arendt y el marxismo. Algunas consideraciones sobre un libro nunca escrito*, impartida per Sonia Arribas, abril de 2014.
- Conferència *¿Quien es el animal laborans de Hannah Arendt*, impartida per Adriano Correia, setembre de 2014.
- Conferència *Por eso, Sr. Eichmann, debe ud. colgar*, impartida per Claudia Hilb, febrer de 2015.
- Conferència *L'amour est-il soluble dans le concept?*, impartida per Bruno Clément, abril de 2015.
- Conferència *La democracia occidental y la posibilidad del totalitarismo*, impartida per Peter Wagner, maig de 2015.
- Conferència *El juicio político. La capacidad de juzgar y la posibilidad de la crítica*, impartida per María Teresa Muñoz Sánchez, juny de 2015.

## 2.5 ACTIVITATS D'INNOVACIÓ DOCENT DE NIVELL PREGRADUAT O PER AL PÚBLIC GENERAL

### 2.5.1 Projectes d'innovació docent al nivell pregraduat

- *El gènere en l'avaluació de competències a l'àrea d'Humanitats: complements a Lletres de Dona*. Convocatòria REDICE-12, programa de recerca en docència universitària (Institut de Ciències de l'Educació, UB), Acció complementària REDICE-ACCIO-13-19. Investigadora principal: Elena Losada Soler (CDiL). Gener-desembre 2013.

### 2.5.2 Cursos al nivell pregraduat i adreçats al públic general

S'ofereix una selecció dels 10 cursos més destacats.

- *Revistes científiques en l'àmbit de les humanitats*, octubre 2013. Coorg. amb CRAI Biblioteca de Lletres (UB).
- *Dones, literatura i pensament: 2013-2014. D'unes veus no previstes: Christine de Pisan i Moderata Fonte*. Coord. R. Rius i G. Rabassó. Coorg. amb el VII Concurs de narrativa per a dones i la Diputació de Barcelona.
- *El plaer de la lectura. Alice Munro i nou escriptores imprescindibles*, març-maig de 2014. Coorg. amb l'Àrea de Formació Complementària (UB).
- *Les filòsofes i els seus mestres II. Exili, pensament i política*, 2013-2014. Coord. F. Birulés i R. Rius. Dues edicions.
- *El plaer de la lectura. Deu escriptores i les seves geografies*, octubre-desembre 2014. Coord. R. Andrés i D. Resano. Coorg. amb l'Àrea de Formació Complementària (UB).
- *Novel·la criminal escrita per dones*, novembre de 2014. Coorg. amb el VII Concurs de narrativa per a dones de la Biblioteca Antonio Martín, en col·laboració amb la Xarxa de Biblioteques Municipals de Barcelona.
- *El plaer de la lectura. Del paper a la càmera*, gener-març 2015. Coorg. amb l'Àrea de Formació Complementària (UB).

- *Abre puertas y ventanas. Una introducción a los debates del pensamiento feminista contemporáneo*, abril 2015. Coord. E. Laurenzi. Coorg. amb l'Institut d'Humanitats de Barcelona.
- *Elles. Sis escriptores de capçalera*, octubre-novembre, 2015. Coorg. amb el Consell de Dones del Districte Sarrià-Sant Gervasi, Ajuntament de Barcelona.
- *Pensar Hannah Arendt*, octubre-novembre, 2015. Coord. À.L. Fuster. Coorg. amb la Llibreria La Central.

### 2.6.3 Exposicions i espectacles

- Presentació dramatitzada del pensament d'Hannah Arendt coordinada per À.L. Fuster: "Paraula de Hannah Arendt", coorganitzat amb la Mostra Internacional de Films de Dones, el Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison i el Goethe-Institut de Barcelona, maig de 2013.
- Coordinació per part d'À.L. Fuster del projecte artístic "Turn the Crisis Upside Down", celebrat al CCCB del 12-14 de juny de 2013 amb la participació de l'artista Christina Nakou en el marc del Projecte "Art and Crisis" de TRAMOD-Trajectories of Modernity (ERC grant agreement n° 249438), dirigit per Nathalie Karagiannis.
- Cicle expositiu *Blanc sota negre*, coordinat per Assumpta Bassas (UB) i Joana Masó (CDiL), 2014. Organitzat per Arts Santa Mònica, amb la col·laboració del GRC Creació i Pensament de les Dones, la Càtedra UNESCO Dones, desenvolupament i cultures, Duoda-Centre de recerca de dones, l'Institut Francès de Barcelona, la Xarxa de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya, Els Juliols (UB) i La Bonne-Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison.
- Col·laboració en les 21, 22 i 23 edicions de la Mostra Internacional Films de Dones Barcelona, organitzada per Drac Màgic, amb la col·laboració del GRC Creació i Pensament de les Dones, 2013-2015.

### 3 PROPOSTA D'ACTIVITATS 2016-2018

#### 3.1 PRODUCCIÓ CIENTÍFICA

L'equip investigador d'ADHUC exposarà i publicarà de manera individual o en grup els resultats de la seva recerca en els canals científics habituals, procurant la publicació d'excel·lència en publicacions amb avaluació externa i reunions científiques internacionals. A més a més, mantindrà i reforçarà les publicacions, activitats científiques i de transferència del GRC.

##### 3.1.1 Col·loquis i reunions científiques

Es preveuen la realització de seminaris i jornades tant a la UB com a universitats i altres centres de recerca. Es detallen només els que estan confirmats:

- *Jornades Internacionals Primaveraes Arendtianes*. Reunió científica que té un doble objectiu: en primer lloc, es tracta de promoure la discussió crítica i la difusió del pensament d'Hannah Arendt a través de la programació de conferències a càrrec dels més destacats i destacades investigadores a nivell internacional entorn de l'obra de l'autora; en segon lloc, es pretén enfortir els vincles i les relacions entre els/les investigadors/es convidats i l'equip investigador d'ADHUC, i també afavorir les relacions acadèmiques entre aquest i els centres on es desenvolupa habitualment l'activitat docent i investigadora d'aquests estudiosos. Coord. F. Birulés i A.L. Fuster. Aquestes jornades compten amb un comitè científic amb la presència d'acadèmics de prestigi internacional, especialistes en l'obra d'Hannah Arendt. Està format per: Enzo Traverso (Cornell U.), Adriana Cavarero (U. degli Studi di Verona), Christine Harckensee-Roth (Hannah Arendt-Zentrum), Martine Leibovici (U. Paris 7-Denis Diderot) i Neus Campillo Iborra (U. de València). Es preveuen tres edicions en el trienni 2016-2018.
- Jornada *Residuos emocionales: regímenes y disidencias afectivas en el mundo moderno*. Universitat de Barcelona / CCCB, 15 i 16 de març 2016.. Organitzat per ADHUC amb el CCCB Aquest col·loqui científic amb la intervenció d'especialistes en emocions, cultura popular i literatura compta amb l'assistència confirmada de Jo Labanyi (New York U.) i Eloy Fernandez Porta (U. Pompeu Fabra) com a ponents convidats, així com especialistes de la Península Ibèrica i Europa. El seu objectiu és consolidar els estudis de gènere i teoria de les emocions (Affect Theory) en els estudis sobre la producció cultural popular contemporània, en particular a l'àmbit ibèric, contribuint d'aquesta manera a l'actualització metodològica.
- Jornades Marçalianes. University of Cambridge, novembre 2016. Organitzat per ADHUC, U. Cambridge, CNRS i Fundació Maria-Mercè Marçal amb el suport de l'Institut Ramon Llull. Coord. M. Segarra. Les Jornades Marçalianes se celebren cada dos anys, organitzades per una universitat catalana diferent en cada una de les seves convocatòries. Les dues darreres han estat celebrades a la UdG i a la UAB. Les Jornades de 2016 fan un salt qualitatiu en la seva internacionalització, en celebrar-se a la University of Cambridge, al Regne Unit, coorganitzades per aquesta universitat, la UB, el Centre National de la Recherche Scientifique i la Fundació Maria-Mercè Marçal, amb el patrocini de l'Institut Ramon Llull. Estaran dedicades a "Desig, erotisme i sexualitat en Maria-Mercè Marçal" i comptaran amb la participació d'especialistes britànics, nord-americans i catalans.
- Jornades sobre novel·la criminal escrita per dones. Universitat de Barcelona, darrer trimestre de 2016. Coord. E. Losada. Reunirà especialistes en literatura, gènere i criminologia feminista per tal d'analitzar de manera interdisciplinària la representació de les figures de poder.
- Col·loqui internacional sobre teoria cultural de les emocions i el gènere en la cultura popular



del s. XX. Universitat de Barcelona, darrer trimestre de 2016). Coord. H. González.

- Col·loqui Internacional sobre Noves visions de la comunitat / Noves identitats gitanes, híbrides i sexualitzades. Université Paris 8, CNRS i UB, darrer trimestre de 2016. Coord. M. Segarra.
- Col·loqui internacional Tàcita Muta sobre gènere, nenes i història. Universitat de Barcelona, darrer trimestre de 2016. Coord. M.D. Molas.
- Jornades Internacionals María Zambrano sobre filosofia i novel·la. Reunió científica de periodicitat biennal. Universitat de Barcelona, maig 2017. Coord. C. Revilla i R. Rius.
- Col·loqui internacional *La transmissió des del pensament filosòfic femení*, Universitat de Barcelona, 2017. Coord. Fina Birulés i Rosa Rius.

### 3.1.2 Publicacions científiques conjuntes

- **Sèrie "Mujeres y Culturas", Icaria Editorial.** Es tracta d'una col·lecció d'assajos acadèmics amb revisió per pars i un comitè científic format per Anne E. Berger (Université Paris 8-Vincennes Saint-Denis), Peggy Kamuf (University of Southern California), Ginette Michaud (Université de Montréal) i Frédéric Regard (Université de la Sorbonne-Paris 4). Es preveu la publicació de 9 títols en el trienni 2016-2018.
- **Lectora: revista de dones i textualitat** (ISSN electrònic 2013-9470; ISSN paper: 1136-5781). El núm. 22 (2016) inclourà el dossier *Transnational Indigenous Feminisms*, editora convidada Yi-Chun Tricia Lin (Southern Connecticut State University). El núm. 23 (2017) comportarà el dossier *Punk Connections: a Transcultural Perspective*, que té com a editores convidades Nuria Triana-Toribio (U. Kent) i Cristina Garrigós (UNED). El núm. 24 (2018) inclourà un dossier sobre filòsofes contemporànies.
- **Aurora. Papeles del Seminario "María Zambrano"** (ISSN electrònic 2014-9107; ISSN paper: 1575-5045): núms. 17, 18 i 19. El núm. 18 (2017) publicarà ponències presentades a les Jornades Internacionals María Zambrano.
- **Musas: revista de investigació en mujer, salud y sociedad** (ISSN 2385-7005). Creació de la revista i publicació dels primers números.
- **Expressions maghrébines** (ISSN 1540-0085). Núms. 15.1 a 17.2. Semestral. El núm. 15.1 contindrà el dossier *Traduire le Maghreb*, que té com a editores convidades Olivia Harrison i Teresa Villa-Ignacio (U. Tulane); el núm. 15.2 *Les vies multiples d'Abdellatif Laâbi*, que té com a editora convidada Safoi Babana-Hampton (U. Michigan).

## 3.2 CAPACITAT FORMATIVA DEL GRUP

La trajectòria del GRC Creació i pensament de les dones demostra una alta capacitat formativa, tant en la consecució de beques com de lectura de tesis dirigides. A més a més és un centre molt sol·licitat per personal en formació predoctoral d'universitats d'Europa i Amèrica per a la realització d'estades amb fons propis.

### 3.2.1 Contractes i beques predoctorals actius:

**Nom becar/a:** Jorba, Helga

**Tipus de beca:** Ajuts al Personal Investigador en Formació (APIF)

**Institució que l'ha atorgada:** Universitat de Barcelona

**Anys d'inici i final:** 2015 - 2017

**Directora:** Fina Birulés

**Nom becari/a:** Salellas, Alfons

**Tipus de beca:** PPGFIL-UFRGS (Programa de Pós-Graduação em Filosofia da Universidade Federal do Rio Grande do Sul)

**Institució que l'ha atorgada:** CAPES

**Anys d'inici i final:** setembre 2015 - març 2016

**Directores:** Fina Birulés

**Nom becari/a:** Garrido Carasco, Claudia

**Tipus de beca:** Beca predoctoral

**Institució que l'ha atorgada:** Comisión Científica Chilena

**Anys d'inici i final:** octubre 2015 - gener 2016

**Directores:** Fina Birulés

**Nom becari/a:** Joan Rodríguez, Meritxell

**Tipus de beca:** Beca per a la formació de personal universitari (FPU)

**Institució que l'ha atorgada:** MICINN

**Anys d'inici i final:** 2014 - 2018

**Directores:** Marta Segarra, Mònica Rius

**Nom becari/a:** Ramos Rebollo, José Luis

**Tipus de beca:** Beca per a la formació de personal universitari (FPU)

**Institució que l'ha atorgada:** MICINN

**Anys d'inici i final:** 2013 - 2017

**Directora:** Rafael M. Mérida (Universitat de Lleida)

**Nom becari/a:** Resano, Dolores

**Tipus de beca:** Beca per a la formació de personal universitari (FPU)

**Institució que l'ha atorgada:** MICINN

**Anys d'inici i final:** 2013 - 2017

**Directora:** Elena Losada

**Nom becari/a:** Mocanu, Adina

**Tipus de beca:** Contracte d'investigadora Novell, FI-DGR

**Institució que l'ha atorgada:** Generalitat de Catalunya

**Anys d'inici i final:** 2013 - 2016

**Directora:** Helena González

**Nom becari/a:** Straehle Porras, Edgar

**Tipus de beca:** Contracte d'investigador Novell, FI-DGR

**Institució que l'ha atorgada:** Generalitat de Catalunya

**Anys d'inici i final:** 2013 - 2016

**Directora:** Fina Birulés

### **3.2.2 Participació i lideratge en activitats formatives, de màster i de doctorat vinculades a les línies de recerca d'ADHUC**

El GRC Creació i Pensament de les Dones-CPiD lidera la línia de recerca en estudis de gènere de dos màsters oficials de la UB i dos programes de doctorat, en els quals participen com a docents la

majoria d'integrants amb grau de doctor:

- **Màster en Construcció i Representació d'Identitats Culturals-CRIC**, amb una línia en Estudis de dones i gènere, Facultat de Filologia, UB. Hi participen com a docents i directores de TFM 8 integrants del grup: C. Alsina, R. Andrés, À. Carabí, H. González, M.J. Lama, E. Losada, J. Masó, M. Segarra. A més, tres d'aquests membres formen part de la Comissió d'estudis del Màster i del Doctorat: R. Andrés, H. González i J. Masó.
- **Màster interuniversitari de Ciutadania i Drets Humans: Ètica i Política**, amb diverses assignatures en Estudis de dones i gènere i de bioètica. Facultat de Filosofia, UB i Facultat de Lletres, UdG. Hi participen com a docents les següents quatre integrants del grup: F. Birulés, E. Laurenzi, J. Goberna, C. Revilla i R. Rius. C. Revilla i J. Goberna formen part de la Comissió d'estudis del Màster.
- **Doctorat amb menció cap a l'excel·lència de Ciutadania i Drets humans (2011 i verificat 2014)**, amb dues línies en Estudis de dones i gènere i una en bioètica. Facultat de Filosofia, UB. Hi participen com a docents i directores de tesi les següents cinc integrants del grup: F. Birulés, J. Goberna, C. Revilla, R. Rius i M. Segarra. Totes cinc formen part de la Comissió Acadèmica. C. Revilla és la coordinadora del Doctorat i F. Birulés la secretària.
- **Doctorats de la Facultat de Filologia**: el programa en extinció Identitats Culturals del Doctorat (codi HOX01), i la línia del mateix nom dins del nou programa de doctorat Estudis lingüístics, literaris i culturals (codi HDKOP). Hi participen els següents integrants del grup: C. Alsina, R. Andrés, À. Carabí, H. González, M.J. Lama, E. Losada, J. Masó, M. Segarra.

A banda de la seva intervenció en aquests programes oficials de la UB, el GRC Creació i Pensament de les Dones ha creat i lidera diverses iniciatives permanents de formació predoctoral, que és una de les seves missions principals, en la qual ha obtingut excel·lents resultats (veure apartat 2.3.3):

- **Laboratori de Tesi (LdT)**: Es preveuen 12 edicions més en el trienni 2016-2018.
- **Taller CRIC**. Es preveuen 3 en el trienni 2016-2018.

### 3.3 ACCIONS DE TRANSFERÈNCIA I DIVULGACIÓ CIENTÍFICA

#### 3.3.1 Cicles de conferències

- **Cicle d'Espectacles**. Inclou dos tipus d'activitats. En primer lloc, la Taula de Poetes a la Fundació Tàpies, que forma part del programa paral·lel (*off festival*) de Barcelona Poesia, edicions núm. 13, 14 i 15; activitat anual. En segon lloc, xerrades i activitats amb les creadores; activitat oberta sense periodicitat.
- **Cicle Gènere i Crítica de la Cultura**. Conferències d'investigadores i investigadors internacionals i nacionals. Activitat oberta sense periodicitat.

#### 3.3.2 Activitats d'innovació docent de nivell pregraduat o per al públic general

- **Grup d'innovació docent Lletra de dona / LLETRAD (GIDUB-13/155)**. Programa de millora i innovació docent de la Universitat de Barcelona. Investigadora principal: E. Losada. Gener-desembre 2015-2017.

#### 3.3.3 Cursos al nivell pregraduat i adreçats al públic en general

- Cursos dins del programa Gaudir UB de l'Àrea de Formació Complementària de la UB. Està confirmat el curs "El plaer de la lectura. Emocions i ficcions" (abril-juny 2016).

- Cursos dins del programa acadèmic de la Llibreria La Central.
- Cursos de clubs de lectors coorganitzats amb l'Ajuntament de Barcelona-Sarrià, l'Ajuntament del Prat i la Xarxa de Biblioteques Públiques.
- Cursos i conferències al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona i a l'Institut d'Humanitats (Flexo. programa de lectures compartides, gener 2016)

#### 3.3.4 Premis

- Segona edició del **Premio ADHUC en estudios de género y sexualidad** per guardonar un treball de recerca en aquest àmbit interdisciplinari del coneixement. El Premi es crea el 2015, té vocació de continuïtat anual i consisteix en la publicació de l'assaig premiat a la Sèrie "Mujeres y culturas" d'Icaria Editorial. El lliurament d'originals es fa el mes de desembre; la resolució es dona a conèixer el mes de març.

#### 3.3.5 Bases de dades online

- **Lletra de Dona.** Ressenyes crítiques d'obres de creació i pensament escrites per dones. Actualment té 202 entrades. <<http://www.ub.edu/cdona/lletradedona/>>
- **MUNCE. Mujeres y novela criminal en España (1975-).** Base de dades exhaustiva amb descripció biobibliogràfica i formal de les novel·les i de les autores <<http://www.ub.edu/munce>>

## 4 PLA ECONÒMIC

### 4.1 INPUT: FONTS EXTERNES OBTINGUDES PER AL FINANÇAMENT DE LA RECERCA

#### 4.1.2 Projectes

Es consignen només els projectes aprovats en el període 2016-2018. S'han sol·licitat 3 projectes en la convocatòria 2015 del Ministerio de Economía y Competitividad, que tenen com a IP F. Birulés (U. Barcelona), J. Goberna (U. Barcelona) i R. Mérida (U. Lleida).

**Títol del projecte:** Teoría de las emociones y el género en la cultura popular del siglo XXI

**Investigadora principal d'aquest projecte:** Helena González Fernández

**Entitat finançadora:** Ministerio de Economía y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i, Subprograma de proyectos de investigación fundamental no orientada.

**Entitats participants:** Universitat de Barcelona

**Duració: de** 01/01/2015 **fins a** 31/12/2017

**Referència de la concessió:** FEM2014-57076-P

**Quantia de la subvenció:** 15.000 euros

**Títol del projecte:** Víctimas y agresoras. Representaciones de la violencia en la narrativa criminal escrita por mujeres.

**Investigadora principal d'aquest projecte:** Elena Losada Soler

**Entitat finançadora:** Ministerio de Economía y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i, Subprograma de proyectos de investigación fundamental no orientada.

**Entitats participants:** Universitat de Barcelona

**Duració: de** 01/01/2015 **fins a** 31/12/2017

**Referència de la concessió:** FEM2014-55057-P

**Quantia de la subvenció:** 19.000 euros

**Títol del projecte:** Nuevas visiones de la comunidad / Nuevas identidades gitanas, híbridas y sexualizadas

**Investigador principal d'aquest projecte:** Rodrigo Andrés

**Entitat finançadora:** Ministerio de Economía y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. Programa estatal de investigación, desarrollo e innovación orientada a los retos de la sociedad.

**Entitats participants:** Universitat de Barcelona

**Duració: de** 01/01/2015 **fins a** 31/12/2017

**Referència de la concessió:** FF12014-53047-R

**Quantia de la subvenció:** 55.000 euros

**Títol del projecte:** Construcción de identidades, género y creación artística en los márgenes de la arabidad

**Investigadora principal d'aquest projecte:** Mònica Rius Piniés

**Entitat finançadora:** Ministerio de Economía y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i, Subprograma de proyectos de investigación fundamental no orientada.

**Entitats participants:** Universitat de Barcelona

**Duració: de** 01/01/2015 **fins a** 31/12/2018

**Referència de la concessió:** FF12014-58487-P

**Quantia de la subvenció:** 27.000 euros

#### 4.1.3 Contractes i convenis finançats

Es consignen els projectes actius en el període 2015 i susceptibles de renovació en el període 2016-2017.

**Títol del projecte:** Protocol de col·laboració entre l'Institut Català de les Dones (Generalitat de Catalunya) i la Universitat de Barcelona, a través del GRC Creació i pensament de les dones

**Investigadora principal:** Helena González Fernández

**Entitat finançadora:** Generalitat de Catalunya

**Entitats participants:** Institut Català de les Dones, UB

**Duració:** de 05/05/2015 fins a 01/31/2015

**Referència de la concessió: Quantia de la subvenció:** 10.000 euros

**Títol del projecte:** Càtedra UNESCO. Dones, desenvolupament i cultures

**Investigadora principal:** Marta Segarra (es demanarà el canvi a Elena Losada)

**Entitat finançadora:** Generalitat de Catalunya

**Entitats participants:** Universitat de Vic, UB

**Duració:** de 01/01/2016 fins a 31/12/2017 (renovació anual)

**Quantia de la subvenció:** Sense finançament el 2015. La Direcció General ha dit que es convocaran els ajuts el 2016.

#### 4.1.4 Convenis amb institucions per a accions cofinançades

Es consignen els convenis actius en el període 2015 i susceptibles de renovació en el període 2016-2017.

**Títol del projecte:** Protocol de col·laboració entre el Consello da Cultura Galega i la Universitat de Barcelona, a través del Centre Dona i Literatura

**Responsable a la Universitat de Barcelona:** Helena González Fernández

**Entitat finançadora:** Consello da Cultura Galega

**Entitats participants:** Consello da Cultura Galega, UB

**Duració:** de 01/01/2015 fins a 31/12/2015 (en tramitació)

**Quantia de la subvenció:** La institució assumeix directament el pagament de les despeses que pertoca en les accions i publicacions acordades.

**Títol del projecte:** Protocol de col·laboració entre la Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho (Brasil) i la Universitat de Barcelona.

**Responsable a la Universitat de Barcelona:** Helena González Fernández

**Entitat finançadora:** Consello da Cultura Galega

**Entitats participants:** Consello da Cultura Galega, UB

**Duració prevista de** 01/01/2016 fins a 01/31/2016 (en tramitació)

**Quantia de la subvenció:** La institució assumeix directament el pagament de les despeses que pertoca en les accions i publicacions acordades.

#### 4.1.5 Aportacions d'altres institucions

**Institut Ramon Llull:** Ajut per a l'organització de les Jornades Marçalianes (nov. 2016): 5.500 euros

(pendent de concessió)

**Laboratoire en Etudes de Genre et Sexualité-CNRS:** Ajuts per a l'organització de les Jornades Marçalianes (U. Cambridge, nov. 2016) i del Col·loqui Internacional Noves visions de la comunitat / Noves identitats gitanes, híbrides i sexualitzades (U. Paris 8, darrer trimestre 2016): 3.000 euros

**Fundació Maria-Mercè Marçal:** Aportació a l'organització de les Jornades Marçalianes (U. Cambridge, nov. 2016): 2.500 euros.

**Coordination Internationale des Chercheurs en Littératures Maghrébines-CICLIM:** Aportació anual de 2.000 euros com a ajut a la publicació de la revista *Expressions maghrébines*.

#### 4.2 Pla econòmic d'ADHUC 2016-2018 amb finançament extern

FONTS DE FINANÇAMENT	IMPORT TRIENAL
GRC Creació i pensament de les dones	36.000
Projectes de recerca de Ministerio aprovats	116.000
Projectes de recerca de Ministerio sol·licitats	(est.) 75.000
Càtedra UNESCO	36.000
Institut Català de les Dones, Generalitat de Catalunya	30.000
Instituto de la Mujer, Gobierno de España	15.000
LEGS-CNRS	6.000
Institut Ramon Llull	5.500
CICLIM	6.000
Fundació Maria-Mercè Marçal	2.500
<b>TOTAL</b>	<b>328.000</b>

He preferit fer-ne un de nou perquè si no, no es veia bé amb tantes correccions:

DESPESES	IMPORT TRIENAL
Internacionalització de la recerca (participació a congressos i reunions científiques, estades de recerca). (Inclou ajuts al personal investigador en formació)	75.000
Publicacions: Sèrie "Mujeres y culturas", Icaria Editorial; revistes científiques ( <i>Lectora</i> , <i>Aurora</i> , <i>Expressions maghrébines</i> ), altres publicacions (inclou Open Access)	30.000
Organització de reunions científiques	75.000
Accions de transferència i divulgació	50.000
Investigador(e)s visitants	9.000
Contractació personal tècnic	20.000
Actualització, millores i manteniment dels websites i bases de dades online	18.000
Petit equipament	12.000
Inventariable (inclou mat. bibliogràfic i multimèdia)	18.000
Material fungible	9.000
Altres despeses	12.000
	<b>TOTAL 328.000</b>



Universitat  
de Barcelona

Vicerectorat de Recerca, Innovació i Transferència  
Gran Via de les Corts Catalanes, 585  
08007 Barcelona  
Tel. 934 035 512  
Fax. 934 037 285  
[vr-recerca@ub.edu](mailto:vr-recerca@ub.edu)

**Fitxa dels membres que en cas d'aprovar-se la creació del centre de recerca (especificar denominació) sol·liciten pertànyer al mateix.**

PERSONAL ACADÈMIC DE LA UB			
Noms i Cognoms DNI	Signatura	Departament	Facultat
Cristina Alsina Rísquez DNI 33939666S		Filologia anglesa i Alemanya	Filologia UB
Rodrigo Andrés González DNI 46339726Q		Filologia anglesa i Alemanya	Filologia UB
Fina Birulés Beltran DNI 40280829D		Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura	Filosofia UB
Àngels Carabí Rivera DNI 46311031W		Filologia anglesa i Alemanya	Filologia UB
Maria Adela Fargas Peñarrocha DNI 33961558B		Història Moderna	Geografia i Història UB
Josefina Goberna Tricas DNI 39320883 Z		Infermeria de Salut Pública, Salut Mental i Maternoinfantil	Escola Universitària d'Enfermeria UB
Helena González Fernández DNI 36076621V		Filologia Romànica	Filologia UB
María Jesús Lama López DNI 33861901J		Filologia Romànica	Filologia UB
Elena Losada Soler DNI 46216820E		Filologia Romànica	Filologia UB
Joana Masó Illamola DNI 38829923N		Filologia Romànica	Filologia UB
Dolors Molas Font DNI 77261023k		Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia	Geografia i Història UB
Carmen Revilla Guzmán DNI 01397891C		Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura	Filosofia UB
Rosa Rius Gatell DNI 38471592K		Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura	Filosofia UB
Mònica Rius Piniés DNI 36979722T		Filologia Semítica	Filologia UB

Dos Campus d' Excel·lència Internacional:



Barcelona  
Knowledge  
Campus



Health University of  
Barcelona  
Campus





Universitat  
de Barcelona

Vicerektorat de Recerca, Innovació i Transferència  
Gran Via de les Corts Catalanes, 585  
08007 Barcelona  
Tel. 934 035 512  
Fax. 934 037 285  
[vr-recerca@ub.edu](mailto:vr-recerca@ub.edu)

Marta Segarra Montaner DNI 46333781M		Filologia Romànica	Filologia UB
<b>PERSONAL INVESTIGADOR EN FORMACIÓ</b>			
Noms i Cognoms DNI	Signatura	Departament	Facultat
Meritxell Joan Rodríguez DNI 46471971B		FPU. Filologia Romànica	Filologia UB
Helga Jorba Noguera DNI 46783476G		APIF. Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura	Filosofia UB
Adina Elena Mocanu NIE Y1473529W		FI. Filologia Romànica	Filologia UB
Dolores Resano Fantino DNI 49870430J		FPU. Filologia Romànica	Filologia UB
Edgar Straehle DNI 48143324T		Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura	Filosofia UB
<b>PAS</b>			
Noms i Cognoms DNI	Signatura	Departament	Facultat
<b>PERSONAL COL·LABORADOR (ALTRES UNIVERSITATS)</b>			
Isabel Clúa Ginés DNI 43739145E	_____	Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación	Universitat de València
Àngela Lorena Fuster Peirò DNI 20028209Q	_____	Teoria Sociològica, Filosofia Dret i Metodologia de les Ciències Socials	Bosch i Gimpera
Rafael Manuel Mérida Jiménez DNI 43406947J	_____	Filologia Hispànica, Francesa i Clàssica	Facultat de Lletres Universitat de Lleida Catalunya
Joana Sabadell-Nieto DNI 10812299E	_____	Professor Hispanic Studies	Hamilton College Estats Units
Elena Laurenzi Passaport E-704104	_____	Investigadora	Università del Salento Itàlia
José Luis Ramos Rebollo DNI 43738452L	_____	Investigador en Formació FPI Filologia Hispànica, Francesa i Clàssica	Facultat de Lletres Universitat de Lleida

Dos Campus d' Excel·lència Internacional:





Dr. Jordi Alberch  
Vicerector de Recerca, Innovació i Transferència  
Universitat de Barcelona

En relació a la sol·licitud de la professora Helena González del nou Centre de Recerca ADHUC informem que la gestió econòmica dels ajusts de recerca que estiguin adscrits a aquest centre de recerca la portarà a terme l'Oficina de Recerca de la Facultat de Filologia.

Rebi una cordial salutació,

**U**  
**B** Universitat de Barcelona  
  
Oficina de Recerca  
Administració de centre de Filologia

Anna Rodriguez  
Oficina de Recerca de Filologia

Barcelona, 28 d'agost de 2015



## **Reglament de funcionament del Centre de Recerca ADHUC Teoria, gènere, sexualitat de la Universitat de Barcelona.**

### **PREÀMBUL**

Per acord del Consell de Govern de la Universitat de Barcelona amb data 11 de febrer de 2015 va ser aprovada la Normativa de reguladora de la creació dels Centres de Recerca de la Universitat de Barcelona.

D'acord amb l'establert en l'esmentada Normativa, els CdR han de dotar-se d'un Reglament de funcionament intern que s'aprovarà pel Consell de Govern de la UB.

### **Article 1.-Denominació i règim jurídic.**

1.-El Centre de Recerca ADHUC Teoria, gènere, sexualitat de la Universitat de Barcelona (en endavant, CdR) és un Centre de Recerca de la UB, d'acord amb allò que preveu la Normativa d'aplicació.

2.-El CdR es regirà:

- a) per la legislació material i de procediment que li sigui d'aplicació,
- b) per l'Estatut de la UB,
- c) per les disposicions de la Normativa de la UB reguladora dels procediments de la creació i del reconeixement dels centres de recerca de la Universitat de Barcelona i per les altres normatives de desenvolupament adoptades pels òrgans competents de la UB,
- d) per les disposicions d'aquest reglament de funcionament intern i per les que siguin d'aplicació.



## **Article 2.-Objectius i activitats.**

1.- L'objectiu del Centre de Recerca ADHUC Teoria, gènere, sexualitat és promoure la recerca sobre la teorització, les pràctiques i les representacions culturals del gènere i la diferència sexual en l'àmbit de la literatura, el cinema, les arts, el pensament filosòfic, la història i la salut, des de l'Antiguitat fins al segle XXI, dins des dels estudis de gènere i sexualitat.

2.- Per a l'assoliment d'aquest objectiu el CdR podrà desenvolupar les funcions i competències que li són pròpies d'acord amb l'article 3 de la Normativa de la UB reguladora dels procediments de la creació dels Centres de Recerca de la UB

## **Article 3.-Membres.**

1.-Són membres del CdR:

- a) el personal acadèmic de la UB i d'altres universitats que hi pertanyi,
- b) el personal investigador en formació, que desenvolupin la seva activitat de recerca al CdR,
- c) el personal d'administració i serveis adscrit al CdR.

2.-La pertinença del personal esmentat al CdR, així com la seva desvinculació, es declara pel rector/a de la UB d'acord amb el procediment que descriu en l'article 7 de la Normativa de la UB reguladora dels procediments de la creació de Centres de Recerca de la UB.

3.-L'oficina de gestió de la recerca (OGR) serà l'encarregada de mantenir els llistats de membres actualitzats.

## **Article 4.-Òrgans col·legiats i unipersonals.**



1.-El CdR té els òrgans següents:

a) Col·legiats:

el Consell de Direcció

b) Unipersonals:

el director/a el secretari/a

2.-Contra els acords dictats pel director/a i pel consell de direcció del CdR es podrà interposar recurs d'alçada davant el rector/a de la UB, de conformitat amb el que disposa l'article 79.2 de l'Estatut de la UB.

### **Article 5.-El consell de direcció.**

#### Composició

1.-El consell de direcció està format per:

a) el director/a, que el presideix,

b) el secretari/a,

c) tot el personal acadèmic, investigador i d'administració i serveis que hi pertanyi.

#### Funcions

2.-Són competències del consell de direcció:

- aprovar les modificacions del reglament de funcionament,

- qualsevol altra competència que li atorgui el reglament de funcionament intern i la normativa d'aplicació.

#### Funcionament



3.-El consell de direcció es reuneix en sessió ordinària, com a mínim, una vegada a l'any, en sessió extraordinària sempre que el seu director/a ho cregui oportú, per iniciativa pròpia o a petició d'una tercera part dels seus membres.

4.-La convocatòria l'efectua el secretari per ordre del President, amb una antelació mínima de set dies hàbils, ha d'assenyalar el dia, el lloc i l'hora de la reunió, ha d'incloure l'ordre del dia i ha d'anar acompanyada dels documents necessaris per debatre i adoptar acords sobre els punts de l'ordre del dia.

5.-La convocatòria de les sessions del consell de direcció es podrà trametre únicament per mitjans telemàtics, si es donen els requeriments previstos en el Reglament dels mitjans electrònics en l'àmbit de la Universitat de Barcelona.

6.-No pot ser objecte de deliberació o acord cap assumpte que no figuri inclòs en l'ordre del dia, excepte que es trobin presents tots els membres del Consell i sigui declarada la urgència de l'assumpte pel vot favorable de la majoria.

7.-Per a la vàlida constitució del Consell de direcció en primera convocatòria és necessària, com a mínim, la presència de la meitat més un dels membres del Consell, a més a més de la del director/a i del secretari/a o persones que els substitueixin. En segona convocatòria, que tindrà lloc mitja hora després de la primera, el Consell de direcció quedarà vàlidament constituït si hi són presents, almenys la tercera part dels seus membres, entre ells el director/a i el secretari/a, o si escau, qui els substitueixin.

8.-Els acords es prenen per majoria simple dels vots emesos pels membres assistents al Consell llevat dels casos en què el present Reglament demani una majoria qualificada.

9.-En cas d'empat, el vot del president té valor diriment.

10.-En els casos d'absència, de vacant, de malaltia o per qualsevol altra causa justificada del president és substituït pel membre del consell de major jerarquia. La substitució del secretari l'assumirà el membre més jove.



## **Article 6.-El director/a.**

1.-El director/a del CdR serà nomenat pel rector.

2.-El director/a cessarà quan acabi el mandat del rector/a, sense perjudici de la seva continuïtat fins que hi hagi un nou nomenament.

3.-Són funcions del director/a:

- a) Representar el CdR en aquells actes i activitats en els que participi,
- b) convocar i presidir les reunions del consell de direcció,
- c) autoritzar les despeses del CdR,
- d) nomenar el secretari/a del CdR i la resta de càrrecs unipersonals, si n'hi ha,
- e) qualsevol altra competència que li atorgui el reglament de funcionament intern i la normativa d'aplicació.

## **Article 7.-El secretari/a**

El secretari/a del CdR serà nomenat pel seu director/a, estendrà les actes dels òrgans col·legiats del CdR, certificarà els seus acords i exercirà la resta de funcions pròpies dels secretaris dels òrgans col·legiats.

## **Article 8.-Gestió econòmica.**

1.-Les despeses del CdR seran autoritzades pel seu director/a.

2.-La gestió econòmica del CdR es farà en l'Oficina de Recerca de la Facultat de Universitat de Barcelona on estigui adscrit el/la director/a.



3.-La gestió econòmica dels projectes dels membres del CdR es realitzarà per les oficines de recerca o pels gestors/es departamentals a les quals estigui vinculat o adscrit l'investigador/a principal de cada projecte

#### **Article 9.-Drets de propietat intel·lectual i/o industrial.**

1.-Les patents, models d'utilitat, creacions intel·lectuals o qualsevol altre tipus de drets derivats de l'activitat desenvolupada pels membres del CdR tenen la consideració d'invencions universitàries que es regeixen per la normativa de patents i de propietat intel·lectual que estableixin els òrgans de govern de la UB i per la resta de normativa vigent.

2.-En totes les publicacions, documents i materials que es generin amb motiu de l'activitat del CdR caldrà indicar la pertinença del personal a la UB, o la universitat a la qual s'adscriuen, i el CdR al que es pertany, i s'ha de fer constar la imatge corporativa del CdR.

#### **Article 10. Control i avaluació.**

1.-L'CdR elaborarà cada tres anys una memòria de les activitats realitzades així com una proposta dels objectius estratègics per al següent període, amb l'especificació dels indicadors que les comissions de recerca o altres comissions de la universitat utilitzi per avaluar-ne l'activitat.

2.-El director o directora ha d'informar anualment al vicerectorat competent en matèria de recerca sobre les modificacions i incidències produïdes respecte del programa establert.

#### **Article 11. Modificació del Reglament**





1. Poden prendre la iniciativa de reformar el present Reglament: a) El/la director/a del CdR, b) Una quarta part dels membres del consell de direcció.

2. La proposta de reforma ha de contenir el text articulat i una memòria explicativa.

3. La proposta de modificació d'aquest Reglament ha de ser aprovada per majoria absoluta del nombre legal de membres del consell de direcció.

#### **Disposició final. Entrada en vigor**

Aquesta Normativa entrarà en vigor al dia següent de la seva aprovació pel Consell de Govern de la Universitat de Barcelona.

## **Reglament de funcionament del Centre de Recerca ADHUC Teoria, gènere, sexualitat de la Universitat de Barcelona.**

### **PREÀMBUL**

Per acord del Consell de Govern de la Universitat de Barcelona amb data 11 de febrer de 2015 va ser aprovada la Normativa de reguladora de la creació dels Centres de Recerca de la Universitat de Barcelona.

D'acord amb l'establert en l'esmentada Normativa, els CdR han de dotar-se d'un Reglament de funcionament intern que s'aprovarà pel Consell de Govern de la UB.

### **Article 1.- Denominació i règim jurídic.**

1.- El Centre de Recerca ADHUC Teoria, gènere, sexualitat de la Universitat de Barcelona (en endavant, CdR) és un Centre de Recerca de la UB, d'acord amb allò que preveu la Normativa d'aplicació.

2.- El CdR es registrarà:

- a) per la legislació material i de procediment que li sigui d'aplicació,
- b) per l'Estatut de la UB,
- c) per les disposicions de la Normativa de la UB reguladora dels procediments de la creació i del reconeixement dels centres de recerca de la Universitat de Barcelona i per les altres normatives de desenvolupament adoptades pels òrgans competents de la UB,
- d) per les disposicions d'aquest reglament de funcionament intern i per les que siguin d'aplicació.



## Article 2.- Objectius i activitats.

1.- L'objectiu del Centre de Recerca ADHUC Teoria, gènere, sexualitat és promoure la recerca sobre la teorització, les pràctiques i les representacions culturals del gènere i la diferència sexual en l'àmbit de la literatura, el cinema, les arts, el pensament filosòfic, la història i la salut, des de l'Antiguitat fins al segle XXI, dins des dels estudis de gènere i sexualitat.

2.- Per a l'assoliment d'aquest objectiu el CdR podrà desenvolupar les funcions i competències que li són pròpies d'acord amb l'article 3 de la Normativa de la UB reguladora dels procediments de la creació dels Centres de Recerca de la UB

## Article 3.- Membres.

1.- Són membres del CdR:

- a) el personal acadèmic de la UB i d'altres universitats que hi pertanyi,
- b) el personal investigador en formació, que desenvolupin la seva activitat de recerca al CdR,
- c) el personal d'administració i serveis adscrit al CdR.

2.- La pertinença del personal esmentat al CdR, així com la seva desvinculació, es declara pel rector/a de la UB d'acord amb el procediment que descriu en l'article 7 de la Normativa de la UB reguladora dels procediments de la creació de Centres de Recerca de la UB.

3.- L'oficina de gestió de la recerca (OGR) serà l'encarregada de mantenir els llistats de membres actualitzats.

## Article 4.- Òrgans col·legiats i unipersonals.

1.-El CdR té els òrgans següents:

Dos Campus d' Excel·lència Internacional:

a) Col·legiats:

el Consell de Direcció

b) Unipersonals:

el director/a

el secretari/a

2.- Contra els acords dictats pel director/a i pel consell de direcció del CdR es podrà interposar recurs d'alçada davant el rector/a de la UB, de conformitat amb el que disposa l'article 79.2 de l'Estatut de la UB.

### **Article 5.- El consell de direcció.**

#### Composició

1.- El consell de direcció està format per:

- a) el director/a, que el presideix,
- b) el secretari/a,
- c) tot el personal acadèmic, investigador i d'administració i serveis que hi pertanyi.

#### Funcions

2.- Són competències del consell de direcció:

- aprovar les modificacions del reglament de funcionament,
- qualsevol altra competència que li atorgui el reglament de funcionament intern i la normativa d'aplicació.

#### Funcionament

3.- El consell de direcció es reuneix en sessió ordinària, com a mínim, una vegada a l'any, i en sessió extraordinària sempre que el seu director/a ho cregui oportú, per iniciativa pròpia o a petició d'una tercera part dels seus membres.



4.- La convocatòria l'efectua el secretari per ordre del President, amb una antelació mínima de set dies hàbils, ha d'assenyalar el dia, el lloc i l'hora de la reunió, ha d'incloure l'ordre del dia i ha d'anar acompanyada dels documents necessaris per debatre i adoptar acords sobre els punts de l'ordre del dia.

5.- La convocatòria de les sessions del consell de direcció es podrà trametre únicament per mitjans telemàtics, si es donen els requeriments previstos en el Reglament dels mitjans electrònics en l'àmbit de la Universitat de Barcelona.

6.- No pot ser objecte de deliberació o acord cap assumpte que no figuri inclòs en l'ordre del dia, excepte que es trobin presents tots els membres del Consell i sigui declarada la urgència de l'assumpte pel vot favorable de la majoria.

7.- Per a la vàlida constitució del Consell de direcció en primera convocatòria és necessària, com a mínim, la presència de la meitat més un dels membres del Consell, a més a més de la del director/a i del secretari/a o persones que els substitueixin. En segona convocatòria, que tindrà lloc mitja hora després de la primera, el Consell de direcció quedarà vàlidament constituït si hi són presents, almenys la tercera part dels seus membres, entre ells el director/a i el secretari/a, o si escau, qui els substitueixin.

8.- Els acords es prenen per majoria simple dels vots emesos pels membres assistents al Consell llevat dels casos en què el present Reglament demani una majoria qualificada.

9.- En cas d'empat, el vot del president té valor diriment.

10.- En els casos d'absència, de vacant, de malaltia o per qualsevol altra causa justificada del president és substituït pel membre del consell de major jerarquia. La substitució del secretari l'assumirà el membre més jove.

## **Article 6.- El director/a.**

1.- El director/a del CdR serà nomenat pel rector.

2.- El director/a cessarà quan acabi el mandat del rector/a, sense perjudici de la seva continuïtat fins que hi hagi un nou nomenament.

3.- Són funcions del director/a:

- a) Representar el CdR en aquells actes i activitats en els que participi,
- b) convocar i presidir les reunions del consell de direcció,
- c) autoritzar les despeses del CdR,
- d) nomenar el secretari/a del CdR i la resta de càrrecs unipersonals, si n'hi ha,
- e) qualsevol altra competència que li atorgui el reglament de funcionament intern i la normativa d'aplicació.

## **Article 7.- El secretari/a**

El secretari/a del CdR serà nomenat pel seu director/a, estendrà les actes dels òrgans col·legiats del CdR, certificarà els seus acords i exercirà la resta de funcions pròpies dels secretaris dels òrgans col·legiats.

## **Article 8.- Gestió econòmica.**

1.- Les despeses del CdR seran autoritzades pel seu director/a.

2.- La gestió econòmica del CdR es farà en l'Oficina de Recerca de la Facultat de Universitat de Barcelona on estigui adscrit el/la director/a.

3.- La gestió econòmica dels projectes dels membres del CdR es realitzarà per les oficines de recerca o pels gestors/es departamentals a les quals estigui vinculat o adscrit l'investigador/a principal de cada projecte.

## Article 9.- Drets de propietat intel·lectual i/o industrial.

1.- Les patents, models d'utilitat, creacions intel·lectuals o qualsevol altre tipus de drets derivats de l'activitat desenvolupada pels membres del CdR tenen la consideració d'invençions universitàries que es regeixen per la normativa de patents i de propietat intel·lectual que estableixin els òrgans de govern de la UB i per la resta de normativa vigent.

2.- En totes les publicacions, documents i materials que es generin amb motiu de l'activitat del CdR caldrà indicar la pertinença del personal a la UB, o la universitat a la qual s'adscriuen, i el CdR al que es pertany, i s'ha de fer constar la imatge corporativa del CdR.

## Article 10. Control i avaluació.

1.- L'CdR elaborarà cada tres anys una memòria de les activitats realitzades així com una proposta dels objectius estratègics per al següent període, amb l'especificació dels indicadors que les comissions de recerca o altres comissions de la universitat utilitzi per avaluar-ne l'activitat.

2.- El director o directora ha d'informar anualment al vicerektorat competent en matèria de recerca sobre les modificacions i incidències produïdes respecte del programa establert.

## Article 11. Modificació del Reglament

1. Poden prendre la iniciativa de reformar el present Reglament:

- a) El/la director/a del CdR,
- b) Una quarta part dels membres del consell de direcció.

Dos Campus d'Excel·lència Internacional:

2. La proposta de reforma ha de contenir el text articulat i una memòria explicativa.

3. La proposta de modificació d'aquest Reglament ha de ser aprovada per majoria absoluta del nombre legal de membres del consell de direcció.

### **Disposició final. Entrada en vigor**

Aquesta Normativa entrarà en vigor al dia següent de la seva aprovació pel Consell de Govern de la Universitat de Barcelona.