



MEMÒRIA

CREACIÓ

CENTRE DE RECERCA

POLIS: ART, CIUTAT,
SOSTENIBILITAT

(REVISADA)

El Centre de Recerca POLIS va ser creat per acord del Consell de Govern de la Universitat de Barcelona el juliol de 1999.

Des de les hores ha desenvolupat la seva activitat de recerca en les àrees de l'Art Públic, el Disseny Urbà, però sobretot ha destacat per desenvolupar una original visió del paper de les possibilitats de l'Art en els processos de Regeneració Urbana.

En aquest sentit el Centre ha estat pioner en el desenvolupament d'estratègies creatives de participació ciutadana que poden ser englobades en aquesta etiqueta, tan de moda actualment, que és la de la governança.

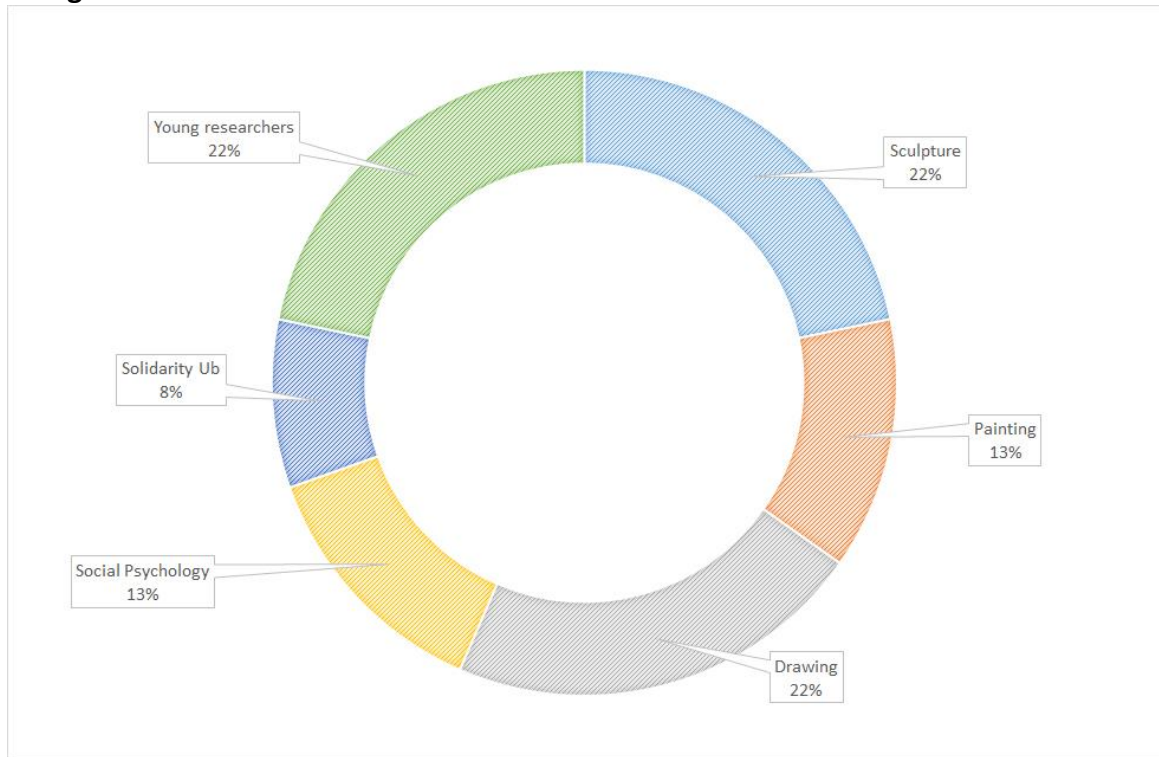
El Centre ha desenvolupat la seva producció a partir de diferents projectes competitius de recerca i de diversos contractes amb les administracions locals.

Aquest treball ha estat determinant per a l'estructuració tant del Màster en Disseny Urbà: Art, Ciutat, Societat com del programa de doctorat Espai Públic i Regeneració Urbana: Art, Teoria i Conservació del Patrimoni.

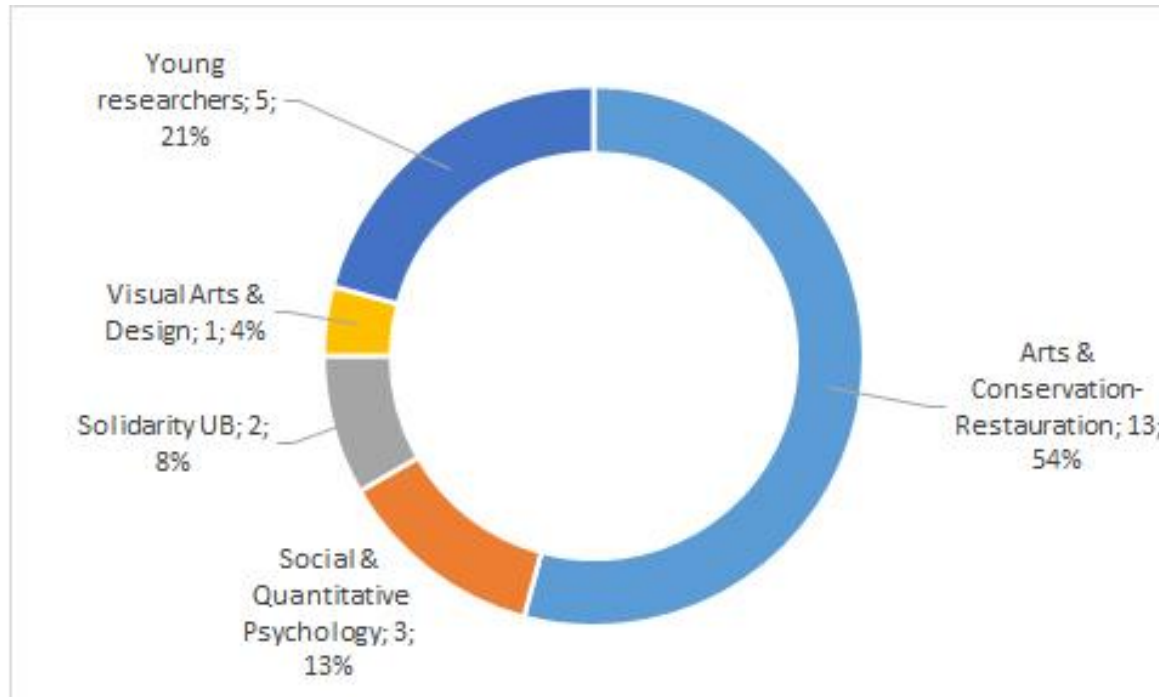
0.- INVESTIGADORS UB

DEPARTAMENTOS

Antiga estructura

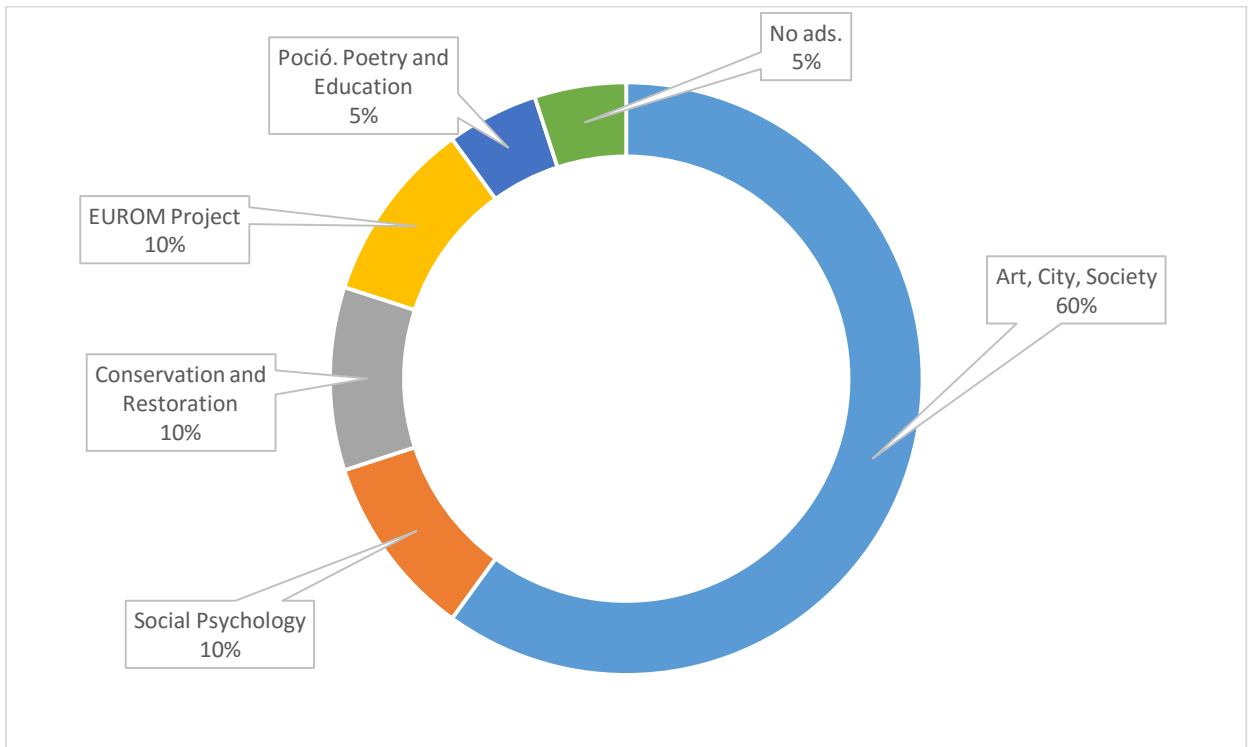


Nova Estructura

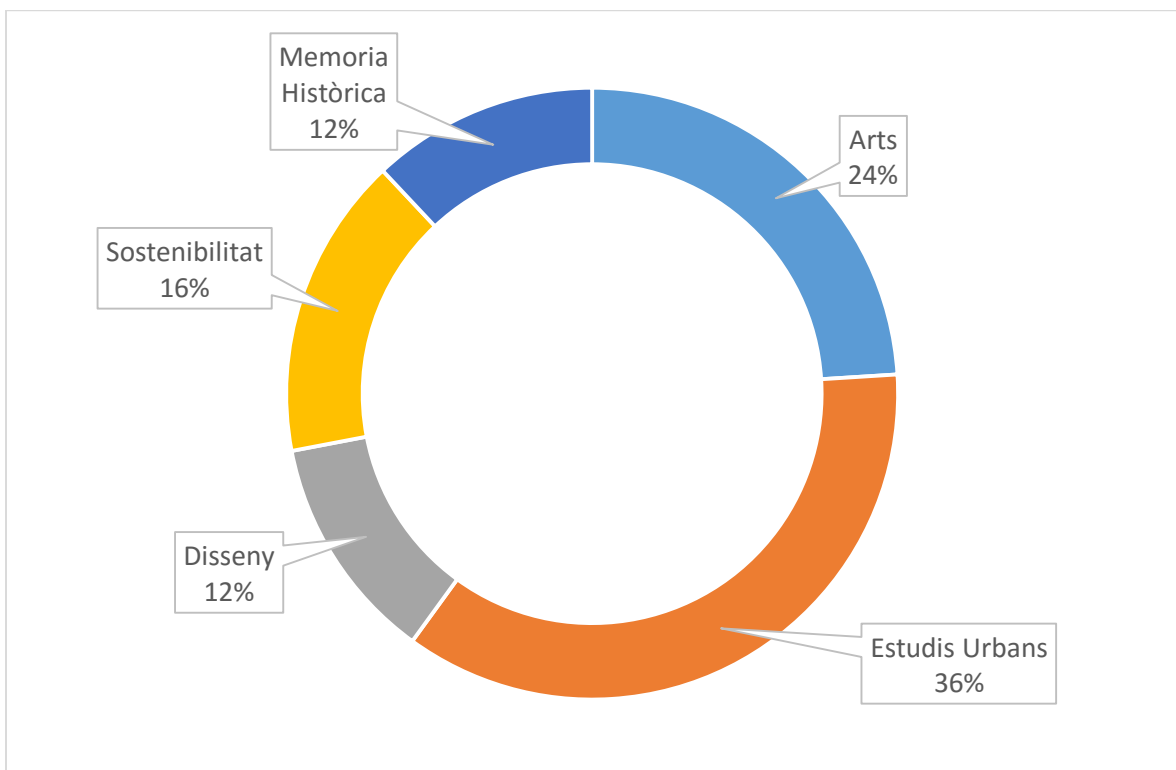


Dos Campus d' Excel·lència Internacional:

Grups de Recerca (SGR)



Àmbits especialització recerca



Dos Campus d' Excel·lència Internacional:

Especialització dins dels àmbits

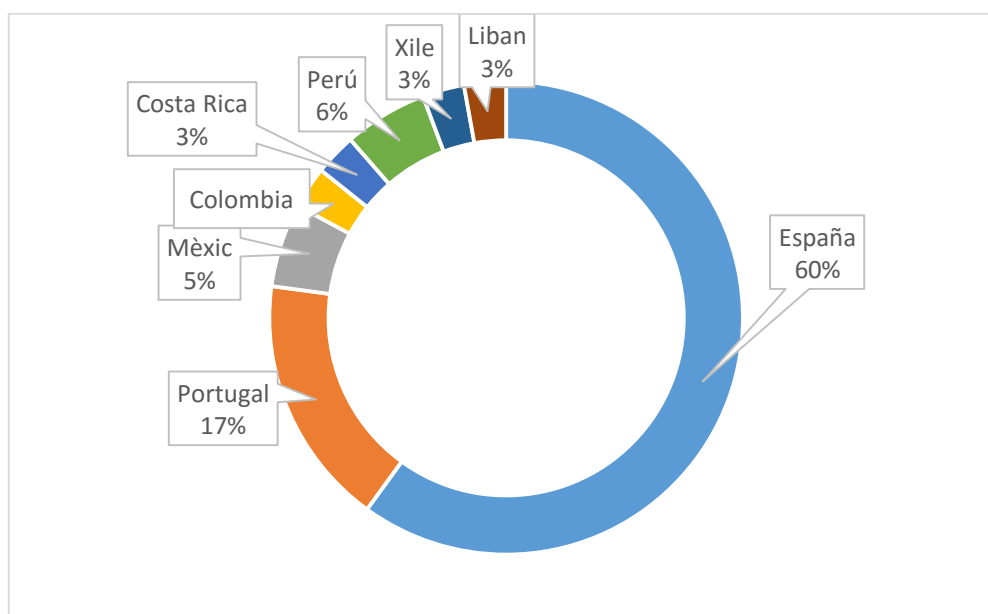
ARTS	Investigadors
Teoria e Historia	2
Arts Visuals	4
ESTUDIS URBANS	
Teoria Urbana i Arquitectura	3
Disseny Urbà	5
Governança Urbana	2
Identitat Social	1
DISSENY	
Comunicació	1
Producte	2
SOSTENIBILITAT	
Gestió Ambiental	2
Qualitat de Vida	2
MEMORIA HISTÒRICA	3

Perfils col·laboradors internacionals

ARQUITECTES-URBANISTES	5
ARTS VISUALS	4
DESIGN	2

10 D'ELLS DOCTORATS AL PROGRAMA ESPAI PÚBLIC REGENERACIÓ URBANA

Distribució geogràfica de l'equip (investigadors UB + Investigadors col·laboradors)



Dos Campus d' Excel·lència Internacional:

LÍNIES D'INVESTIGACIÓ I PROPOSTES D'ACTIVITATS

ENTORN CONSTRUIT / QUALITAT DE VIDA / SOSTENIBILITAT



Espai Públic i Disseny Urbà -
Art Públic –
Regeneració Urbana -
Identitat social i Ambiental-
http://www.ub.edu/escult/index_participacio.html

Projecte de Mural i Espai Públic a Bon Pastor

<https://femlamemoriadelbonpastor.wordpress.co>

Projecte artístic mur Avda. de Xile



Margin: Tackle Insecurity in Marginalized Areas

<http://marginproject.eu/information-margin>

[PROHABIT: Análisis multidisciplinar del entorno habitado para promover la aplicación del derecho a la Ciudad](http://www.ub.edu/grc_psicosao2/index.php?option=com_content&view=article&id=63&Itemid=139&lang=ca#faqnoanchor)

http://www.ub.edu/grc_psicosao2/index.php?option=com_content&view=article&id=63&Itemid=139&lang=ca#faqnoanchor

CREACIÓ PARTICIPATIVA / GOVERNANÇA URBANA



Governança urbana
Sostenibilitat i Societat
Participació Ciutadana
http://www.ub.edu/escult/index_participacio.html

Procés a Bon Pastor [2013- 2017]

<https://femlamemoriadelbonpastor.wordpress.com/>

MEMÒRIA



Memòria Històrica
Memòria i identitat Urbana

Proyecto Monument Presó de Dones
<http://blocs.lescorts.cc/presodedones>



European Observatory of Memomories

Memòria Europea
<http://europeanmemories.net/>

INTERDISCIPLINA EN DISENY URBA I ART PUBLIC



Teoria del 'Art
Teoria de la interdisciplinarietat
<http://interdisciplina2013.blogspot.com.es/>
<http://www.raco.cat/index.php/Waterfront>

2nd CITIES. Interdisciplinary issues on Built Environment, Urban Design and Urban Regeneration. International Seminar
MODELOS DE CIUDAD para el s. XXI



Public Space's Service Values

<http://www.ub.edu/escult/linking/PublicSpace.html>

Dos Campus d' Excel·lència Internacional:



DIFUSIÓ i XARXES INTERNACIONALS

PAUDO

Public Art & Urban Design Observatory

11 institutions
Portugal, Costa Rica, Perú, Brasil,
Mèxic, Líban, UK, Espanya
<http://www.ub.edu/escult/paudo/index.htm>

Cities. interdisciplinary issues on
built environment, urban design
and urban regeneration

e-πολις

11 e-books
<http://www.ub.edu/escult/epolis/epolis.htm>

On the w@terfront

36 issues
CARHUS+ 2014 "C"
<http://www.raco.cat/index.php/Waterfront>

PRINCIPALS ACTUACIONS FORMATIVES



**Màster en Disseny urbà:
Art, Ciutat, Societat**



Màster en Intervenció Psicosocial



**Programa Doctorat
Espai Públic I
Regeneració Urbana**

ORGANITZACIÓ i CO-ORGANITZACIÓ DE SEMINARIS I CONFERÈNCIES INTERNACIONALS

2000	Re-thinking the waterfront. BARCELONA	CR Polis de la Universitat de Barcelona
	Divers[c]ities organizado. EXETER	Xarxa PAUDO amb University of Plymouth
2001	Other Places. PORTO	Xarxa PAUDO amb Faculdade de Belas Artes de la Universidade de Porto
	The Arts in Urban development Waterfronts of Art II. BARCELONA	CR Polis de la Universitat de Barcelona

Dos Campus d' Excel·lència Internacional:

2002	Common-Wealth. Aesthetic Diversity as a Driver of Change. MANCHESTER	Xarxa PAUDO amb Manchester Metropolitan University
	Inclusivity. A Challenge for Public Art and Urban Design. LISBOA	Xarxa PAUDO amb Faculdade de Belas Artes de la Universidade de Lisboa
2003	Public Art and Urban Design: Interdisciplinary and Social Perspectives Waterfronts of Art III. BARCELONA	CR Polis de la Universitat de Barcelona
2005	Periferias. LISBOA	Xarxa PAUDO amb el Centro Português de Design
	Remembrances of the City. Waterfronts of Art IV. BARCELONA	CR Polis de la Universitat de Barcelona
2006	Arte Pública: Gestão, Produção, Difusão	PAUDO con la colaboración de la Câmara Municipal de Almada
2007	Public Art and Urban Design: Production, Management and Dissemination. BARCELONA	CR Polis de la Universitat de Barcelona
2009	Arte Público en las Dictaduras Peninsulares. Waterfronts of Art VI. BARCELONA	CR Polis de la Universitat de Barcelona
2011	Transitions. Waterfronts of Art VII. LISBOA	Xarxa PAUDO amb CESUR del Institut Superior Tècnic de Lisboa
2013	Ier Congreso Iberoamericano en Interdisciplina en Diseño Urbano y Arte Público. SAN JOSÉ COSTA RICA	Xarxa PAUDO amb Universidad de Costa Rica. Facultad de Arquitectura
	CITIES. 1st International Seminar interdisciplinary issues on built environment, urban design and urban regeneration. BARCELONA	CR Polis de la Universitat de Barcelona
2014	International Seminar and Exhibition on the Future Monument to the Women's Prison at Les Corts BARCELONA	CR Polis de la Universitat de Barcelona, Ajuntament de Barcelona, Projecte EUROM
	Modernismos do Sul. October International Seminar.	IHA Universidade Nova de Lisboa. Esap Porto. CR Polis Universitat de Barcelona
2015	International Conference Southern Modernisms: critical stances through regional appropriations	IHA Universidade Nova de Lisboa. Esap Porto. CR Polis Universitat de Barcelona
	CITIES 2. Ciudades del s.XXI – Cities of XXIst Centruy	CR Polis Universitat de Barcelona

Dos Campus d' Excel·lència Internacional:

ORGANITZACIÓ D'EXPOSICIONS (TRANSFERÈNCIA SOCIAL/ CULTURAL)



2004. 1es Jornades sobre Espai Públic Barri de La Mina, 21- 24 Gener



2004. Interrogants sobre l'espai públic. La Mina, 19- 22 maig



2005. Baró de Viver, 1es Jornades de Participació, 8 març



2007. Baró de Viver, 2es Jornades de Participació, 8 març

PORTA LA TEVA FOTO DEL BARRI LA PANTALLA LA CONSTRUÏM TOTS JUNTS



2010. Baró de Viver, 3es -4es Jornades de Participació, 15 març – 10 Abril



2011. EL BARRI, Baró de Viver parla en imatges. Del 8 al 30 d'abril del 2011 al Centre Cívic de Sant Andreu



2011 -2012. Museu da Cidade de Almada del 8 d'octubre al 30 de Gener de 2012



2013. Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona. 14 de març al 9 d'abril de 2013

Dos Campus d' Excel·lència Internacional:





2013. Ruta de la Memòria Històrica de Les Corts.
9 -31 Gener, 2013



2013. Arte, Ciudad, Sociedad. San José de Costa Rica



2013. Bienal Internacional de Arte en Espacios Públicos. Barranquilla



2014. Monument a la Presó de Dones de Les Corts (Fase I)



2015. Monument a la Presó de Dones de Les Corts (Fase II)

Homenatge a les preses, -i als seus fills i filles- repressaliades a la Presó de Dones de Les Corts

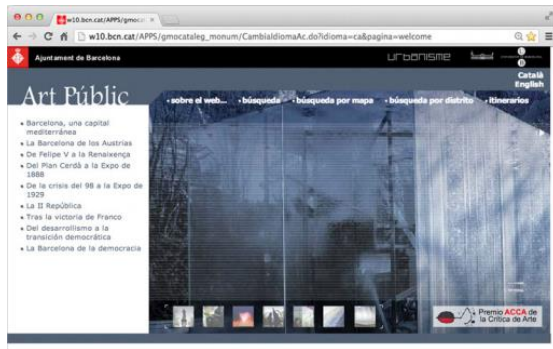


2015. 14 d'abril. Homenatge a les preses – i als fills i filles- repressaliades



Dos Campus d' Excel·lència Internacional:





2001 -2014. Sistema d'Informació de l'Art Públic de Barcelona . Premi ACCA (Associació Crítics d'Art de Catalunya) 2005 i 2011



2013- 2017 Fem la Memòria del Bon pastor

PROJECTES ARTÍSTICS I D'ESPAI PÚBLIC REALITZATS



2007-2008. Paviment Artístic de la Rambla de La Mina. Construcció: ROGASA



2011. Mural de la Memòria de Baró de Viver. Construcció: Dicotei



2011. Monument a les Cases Barates. Projecte executiu: Serveis Tècnics Districte Sant Andreu

Dos Campus d' Excel·lència Internacional:



2011. Disseny de la Rambla Ciutat d'Asunción. Projecte Executiu: ADIF – Servei de Parcs i Jardins Ajuntament de Barcelona



2012-2014. Centre Cívic i Casal de Gent Gran Baró de Viver. Concurs guanyat per Territori 24 Arquitectura i Urbanisme (Hort Urbà). Construcció: BIMSA



2012-2015. Plaça Cívica a Baró de Viver. Concurs guanyat per Scob, Arquitectura i Paissatge. Construcció: BIMSA

Dos Campus d' Excel·lència Internacional:

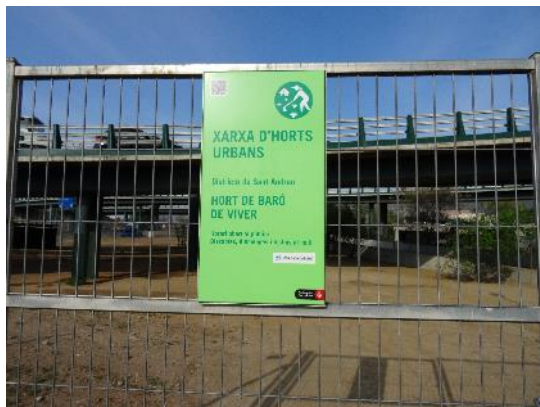




2012-2013. Sistema de Comunicación Urbana Marvila (Lisboa) amb CESUR IST. Construcció: Districte de Marvila, Lisboa



2014. Espai de Memòria Presó de les Dones de Les Corts. Construcció: Dicotei



2015. Horts Urbans de Baró de Viver. Construcció: Servei de Parcs i Jardins. Ajuntament de Barcelona

VINCLES IMPORTANTS

- [CR POLIS- GRC Art, Ciutat, Societat](#)
- [Grup de Recerca PSICOSAO](#)

Dos Campus d' Excel·lència Internacional:

PLA ECONÒMIC. CAPACITAT DE FINANÇAMENT

TIPUS PROJECTES/CONTRACTES 2000 - 2016	CODI GREC	FINANÇAMENT DIRECTE	FINANÇAMENT INDIRECTE
PROJECTES I+D+I (1999 - 2015) MINISTERIO	HAR2012-30874, HUM2009-13989-C02-01, HUM2006-12803-C02-01, HUM2005-00420, BHA2002-0052, PSI2010-21214-C02-02, BHA2001-3607, HUM2007-61816/ARTE	240.629,00 €	
ACCIONS ESPECIALS I ACCIONS INTEGRADAS	HAR2011-14431-E, HUM2004-22086-E, HP2005-0013	27.000,00 €	
PARTICIPACIÓ EN PROJECTES DE LA FCT (PORTUGAL)	PEST-OE/EAT/UI0417/2011, PTDC/CCI/68595/2006, EXPL/CPC-HAT/0191/2013, PTDC /EC M-URB/2162/2014		470.541,00 €
CONTRACTES AMB AJUNTAMENT DE BARCELONA	114MP1, FBG 301596, AJRE-2009, 307946, 306984	506.535,00 €	
CONTRACTACIÓ TÈCNIC RECERCA	PTA2007-0249-P	54.000,00 €	
PROJECTES EUROPEUS	114MP1, ACIA - ATLANTE. CIDADES ATLÁNTICAS UK/13/LLP-LdV-/TOI-689	44.953,00 €	
SGR GENERALITAT	2005, 2009, 2014 (ART, CIUTAT, SOCIETAT, PSICOSAO, CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ)	107.800,00 €	
ALTRES AJUTS (UB, ARCS)	UB, ARCS, PROHABITAT	41.080,00 €	
PROHABIT: Anàlisi multidisciplinari de l'entorn habitat per promoure l'aplicació del dret a la ciutat.	RECER CAIXA 2015	????????	

Margin: Tackle Insecurity in Marginalized Areas	UE	???????	
EUROM	EUROPE FOR CITIZENS 8NO TE CODI GREC EN SER UNA XARXA)		480.000,00 €
CONVENI BON PASTOR	AJUNTAMENT DE BARCELONA-AA.VV. DE BON PASTOR	45.600,00 €	
		1.067.597,00 €	950.541,00 €
	TOTAL FINANÇAMENT DIRECTE + INDIRECTE		2.018.138,00 €

Dos Campus d' Excel·lència Internacional:

PLA D'ACCIÓ

FORMACIÓ

MÀSTERS OFICIALS CONTINUAR M.A. DISSENY URBÀ: ART, CIUTAT, SOCIETAT (ACREDITAT)

CONTINUAR M.A. INTERVENCIÓ PSICO-SOCIAL

TITULACIONS PRÒPIES

CONTINUAR MÀSER EN INTERVENCIÓ I GESTIÓ AMBIENTAL

CONTINUAR POSTGRAU IL·LUSTRACIÓ EN EL DISSENY DE MODA

DOCTORAT

ACONSEGUIR VERIFICACIÓ PROGRAMA ESPAI PÚBLIC I REGENERACIÓ URBANA: ART, TEORIA, CONSERVACIÓ DEL PATRIMONI PEL 2017-2018

INPUTS

SGR

REVALIDAR GRUP DE RECERCA PSICOSAO CONVOCATÒRIA 2016
REVALIDAR GRUP DE RECERCA ART, CIUTAT, SOCIETAT CONVOCATÒRIA 2016

PROJECTES COMPETITUS

ACONSEGUIR PROJECTE I+D+I SOBRE HACER CIUDAD. Arte para, con, por todos
[DESENVOLUPAMENT PROJECTES PROHABIT, Public Space's Service Values i Margin: Tackle Insecurity in Marginalized Areas]

OUTPUTS PREVISTOS

TESIS DOCTORALS	8 A 10
DIRECCIÓ TFM MÀSTERS	55
ARTICLES INDEXATS Q2,Q3	8
ARTICLES INDEXATS B,C	14
LLIBRES EDICIONS I PUBLICACIONS UNIVERSITAT DE BARCELONA	7
LLIBRES ALTRES EDITORIALS	3
CAPÍTOLS LLIBRES NACIONALS	4
CAPÍTOLS LLIBRES INTERNACIONALS	6
EXPOSICIONS NACIONALS	3
EXPOSICIONS INTERNACIONALS	2
PARTICIPACIÓ EN CONGRESSOS NACIONALS	12
PARTICIPACIÓ EN CONGRESSOS INTERNACIONALS	9
ORGANITZACIÓ CONGRESSOS INTERNACIONALS (CITIES)	2

Dos Campus d' Excel·lència Internacional:




Barcelona abril, 2016

Dos Campus d' Excel·lència Internacional:



Fitxa dels membres que en cas d'aprovar-se la creació del centre de recerca *POLIS: ART, CIUTAT, SOCIETAT* sol·liciten pertànyer al mateix.

PERSONAL ACADÈMIC DE LA UB			
Noms i Cognoms DNI	Signatura	Departament	Facultat
REMESAR BETLLOCH, ANTONI 37651919E		Escultura	Belles Arts
JORDI DALMAU SIBILA 77279909R		Escultura	Belles Arts
LINO CABEZAS GELABERT 33173068F		DIBUIX	Belles Arts
JORGE GRATACÓS ROIG 37721032C		DIBUIX	Belles Arts
LIDIA GORRIZ NICOLAS 35032491H		DIBUIX	Belles Arts
ROSER MASIP BOLADERAS 77732529G		DIBUIX	Belles Arts
BIBIANA CRESPO 37333057D		DIBUIX	Belles Arts
ROSA VIVES PIQUE 39293753R		PINTURA	Belles Arts
TOMEU VIDAL MORANTA 43038632C		Psicologia Social	Psicologia
SERGI VALERA PARTEGAS 35064962J		Psicologia Social	Psicologia
SALVADOR GARCIA FORTES 77098995M		PINTURA	Belles Arts
ENRIC POL URRUTIA		Psicologia Social	Psicologia

Dos Campus d'Excel·lència Internacional:



**Universitat
de Barcelona**

Vicerektorat de Recerca, Innovació i Transferència
Gran Via de les Corts Catalanes, 585
08007 Barcelona
Tel. 934 035 512
Fax. 934 037 285
vr-recerca@ub.edu

38480435D <i>Enric POL</i>			
NÚRIA RICART ULLDEMOLINS 46649053Q		Escultura	Belles Arts
MARIEN RÍOS B807448		Escultura	Belles Arts
XAVIER SALAS RAMOS 46055016		Escultura	Belles Arts
MANUEL IGLESIAS CAMPOS 35074534V		PINTURA	Belles Arts
JORDI GUIXÉ ¹ 46232077F		Projecte EUROM	Solidaritat UB
PERSONAL INVESTIGADOR EN FORMACIÓ			
Noms i Cognoms DNI	Signatura	Departament	Facultat
ZUHRA SASA 110610624			Programa Doctorat Espai Públic I Regeneració Urbana. Belles Arts
ANA LUISA BRANDÃO BI: 12644160			Programa Doctorat Espai Públic I Regeneració Urbana. Belles Arts
EDUARDO GUTIERREZ G05595359			Programa Doctorat Espai Públic I Regeneració Urbana. Belles Arts
MARIA MATOS SILVA BI: LO47062			Programa Doctorat Espai Públic I Regeneració Urbana. Belles Arts
ANA JULIA PINTO BI: 11912065			Programa Doctorat Espai Públic I Regeneració Urbana. Belles Arts
RICARD CONESA 52426034H			Programa de doctorat Societat i Cultura,

¹ En aquest moments estem veient amb el vicerektorat de professorat la incorporació d'aquest investigador com a professor associat amb finançament de la seva plaça mitjançant el projecte EUROM

Dos Campus d' Excel·lència Internacional:





**Universitat
de Barcelona**

Vicerektorat de Recerca, Innovació i Transferència

Gran Via de les Corts Catalanes, 585

08007 Barcelona

Tel. 934 035 512

Fax. 934 037 285

vr-recerca@ub.edu

PERSONAL COL·LABORADOR SEGONS LA NORMATIVA "REGULADORA DE LA COL·LABORACIÓ DE PERSONAL DOCENT I DE RECERCA EXTERNS I DE PERSONAL INVESTIGADOR EN FORMACIÓ EXTERN AMB LA UNIVERSITAT DE BARCELONA" Investigadors convidats

<i>Noms Cognoms (Passaport)</i>	<i>Universitat</i>	<i>Departament o Centre de Recerca</i>
Doctorats per la UB en el Programa Espai Públic i Regeneració Urbana		
Dra.Adriana Hernández Sánchez Pss. G10608694	Benemérita Universidad de Puebla (Méxic)	Investigadora CONACYT
Dra.Johanna Hamann Mazuré Pss: N°5190945	Pontificia Universidad Católica del Perú	Artes
Dra.Veronica Crousse Rastelli Pss. 5191000	Pontificia Universidad Católica del Perú	Artes
Dra.Helena Elías Pss: 9518927	Universidade Lusófona de Ciências e Humanidades	Faculdade de Humanidades e Tecnologia. Universidade Lusófona
Dra.Inês Andrade Marques BI: 10806957	Universidade Lusófona de Ciências e Humanidades	Faculdade de Humanidades e Tecnologia. Universidade Lusófona
Dra.Sofia Aguas Pss HI49800	Universidade Lusófona de Ciências e Humanidades	Faculdade de Humanidades e Tecnologia. Universidade Lusófona
Dr.Pedro Philipe da Serpa Brandão BI: 1076911	ULisboa. Instituto Superior Técnico	CESUR – De Civil. Universidade de Lisboa
Dr.Cristovão Valente Pereira BI: 7331405	ULisboa. Faculdade de Belas Artes	FABUL. Universidade de Lisboa
Dra. Ana Rita Ochoa BI: 10087644	UBI. (Universidade Beira Interior)	Dep. Arquitectura. Univrsidade Beira Interior
NADINE HINDI Pss: RL0918006	American University Beirut	Architecture
Altres col·laboradors permanents en els darrers anys		
Dr.João Pedro Costa Pss: J565676	UI. Faculdade de Arquitectura	CIAUD . FAUTL. Universidade de Lisboa

Dos Campus d'Excel·lència Internacional:

B:KC

Barcelona
Knowledge
Campus

HUB

Health Universitat
de Barcelona
Campus

Reglament de funcionament intern dels Centre de recerca POLIS: Art, ciutat, sostenibilitat de la Universitat de Barcelona.

PREÀMBUL

Per acord del Consell de Govern de la Universitat de Barcelona amb data 11 de febrer de 2015 va ser aprovada la Normativa de reguladora de la creació dels Centres de Recerca de la Universitat de Barcelona.

D'acord amb l'establert en l'esmentada Normativa, els CdR han de dotar-se d'un Reglament de funcionament intern que s'aprovarà pel Consell de Govern de la UB.

Article 1.- Denominació i règim jurídic.

1.- El Centre de Recerca **POLIS: ART, CIUTAT, SOSTENIBILITAT**, de la Universitat de Barcelona (en endavant, CdR) és un Centre de Recerca de la UB, d'acord amb allò que preveu la Normativa d'aplicació.

2.- El CdR es regirà:

- a) per la legislació material i de procediment que li sigui d'aplicació,
- b) per l'Estatut de la UB,
- c) per les disposicions de la Normativa de la UB reguladora dels procediments de la creació i del reconeixement dels centres de recerca de la Universitat de Barcelona i per les altres normatives de desenvolupament adoptades pels òrgans competents de la UB,
- d) per les disposicions d'aquest reglament de funcionament intern i per les que siguin d'aplicació.

Article 2.- Objectius i activitats.

1.- L'objectiu del Centre de Recerca **POLIS: ART, CIUTAT, SOSTENIBILITAT**, és

1. *La recerca sobre l'entorn construït, el disseny urbà i l'art públic i les seves implicacions Socials, Ambientals i Culturals, especialment en processos de Regeneració Urbana*

2. *La recerca sobre el paper del treball de creació en els processos de Governança Urbana i de Participació Ciutadana*
3. *La recerca sobre el paper de la memòria (urbana i històrica) en els processos assenyalats en els punts 1 i 2 i el seu impacte en els processos identitaris*
4. *La recerca teòrica interdisciplinària derivada dels processos assenyalats a 1,2,3*
5. *La transferència social i ciutadana de la recerca.*

2.- Per a l'assoliment d'aquest objectiu el CdR podrà desenvolupar les funcions i competències que li són pròpies d'acord amb l'article 3 de la Normativa de la UB reguladora dels procediments de la creació dels Centres de Recerca de la UB

Article 3.- Membres.

1.- Són membres del CdR:

- a) el personal acadèmic de la UB que hi pertanyi,
- b) el personal investigador en formació, que desenvolupin la seva activitat de recerca al CdR,
- c) el personal d'administració i serveis adscrit al CdR.

2.- La pertinença del personal esmentat al CdR, així com la seva desvinculació, es declara pel rector/a de la UB d'acord amb el procediment que descriu en l'article 7 de la Normativa de la UB reguladora dels procediments de la creació de Centres de Recerca de la UB.

3.- L'oficina de gestió de la recerca (OGR de la Facultat de Belles Arts) serà l'encarregada de mantenir els llistats de membres actualitzats.

Article 4.- Òrgans col·legiats i unipersonals.

1.-El CdR té els òrgans següents:

a) Col·legiats:

el Consell de Direcció

b) Unipersonals:

el director/a

el secretari/a

2.- Contra els acords dictats pel director/a i pel consell de direcció del CdR es podrà interposar recurs d'alçada davant el rector/a de la UB, de conformitat amb el que disposa l'article 79.2 de l'Estatut de la UB.

Article 5.- El consell de direcció.

Composició

1.- El consell de direcció està format per:

- a) el director/a, que el presideix,
- b) el secretari/a
- c) dos representants del investigadors UB
- d) un representant del personal en formació

Funcions

2.- Són competències del consell de direcció:

- aprovar les modificacions del reglament de funcionament,
- qualsevol altra competència que li atorgui el reglament de funcionament intern i la normativa d'aplicació.

Funcionament

3.- El consell de direcció es reuneix en sessió ordinària, com a mínim, una vegada a l'any, i en sessió extraordinària sempre que el seu director/a ho cregui oportú, per iniciativa pròpia o a petició d'una tercera part dels seus membres.

4.- La convocatòria l'efectua el secretari per ordre del President, amb una antelació mínima de set dies hàbils, ha d'assenyalar el dia, el lloc i l'hora de la reunió, ha d'incloure l'ordre del dia i ha d'anar acompanyada dels documents necessaris per debatre i adoptar acords sobre els punts de l'ordre del dia.

5.- La convocatòria de les sessions del consell de direcció es podrà trametre únicament per mitjans telemàtics, si es donen els requeriments previstos en el Reglament dels mitjans electrònics en l'àmbit de la Universitat de Barcelona.

6.- No pot ser objecte de deliberació o acord cap assumpte que no figure inclòs en l'ordre del dia, excepte que es trobin presents tots els membres del Consell i sigui declarada la urgència de l'assumpte pel vot favorable de la majoria.

7.- Per a la vàlida constitució del Consell de direcció en primera convocatòria és necessària, com a mínim, la presència de la meitat més un dels membres del Consell,

a més a més de la del director/a i del secretari/a o persones que els substitueixin. En segona convocatòria, que tindrà lloc mitja hora després de la primera, el Consell de direcció quedarà vàlidament constituït si hi són presents, almenys la tercera part dels seus membres, entre ells el director/a i el secretari/a, o si escau, qui els substitueixin.

8.- Els acords es prenen per majoria simple dels vots emesos pels membres assistents al Consell llevat dels casos en què el present Reglament demani una majoria qualificada.

9.- En cas d'empat, el vot del president té valor diriment.

10.- En els casos d'absència, de vacant, de malaltia o per qualsevol altra causa justificada del president és substituït pel membre del consell de major jerarquia. La substitució del secretari l'assumirà el membre més jove.

Article 6.- El director/a.

1.- El director/a del CdR serà nomenat pel rector.

2.- El director/a cessarà quan acabi el mandat del rector/a, sense perjudici de la seva continuïtat fins que hi hagi un nou nomenament.

3.- Són funcions del director/a:

- a) Representar el CdR en aquells actes i activitats en els que participi,
- b) convocar i presidir les reunions del consell de direcció,
- c) autoritzar les despeses del CdR,
- d) nomenar el secretari/a del CdR i la resta de càrrecs unipersonals, si n'hi ha,
- e) qualsevol altra competència que li atorgui el reglament de funcionament intern i la normativa d'aplicació.

Article 7.- El secretari/a

El secretari/a del CdR serà nomenat pel seu director/a, estendrà les actes dels òrgans col·legiats del CdR, certificarà els seus acords i exercirà la resta de funcions pròpies dels secretaris dels òrgans col·legiats.

Article 8.- Gestió econòmica.

1.- Les despeses del CdR seran autoritzades pel seu director/a.

2.- La gestió econòmica del CdR es farà *des de l'OGR de la Facultat de Belles Arts*.

3.- La gestió econòmica dels projectes dels membres del CdR es realitzarà per les oficines de recerca o pels gestors/es departamentals a les quals estigui vinculat o adscrit l'investigador/a principal de cada projecte.

Article 9.- Drets de propietat intel·lectual i/o industrial.

1.- Les patents, models d'utilitat, creacions intel·lectuals o qualsevol altre tipus de drets derivats de l'activitat desenvolupada pels membres del CdR tenen la consideració d'invençions universitàries que es regeixen per la normativa de patents i de propietat intel·lectual que estableixin els òrgans de govern de la UB i per la resta de normativa vigent.

2.- En totes les publicacions, documents i materials que es generin amb motiu de l'activitat del CdR caldrà indicar la pertinença del personal a la UB, especificant el Departament al qual s'adscriu, la Facultat a la qual es vincula i el CdR al que es pertany, i s'ha de fer constar la imatge corporativa de la UB i del CdR, si en té.

Article 10. Control i avaluació

1.- L'CdR elaborarà cada tres anys una memòria de les activitats realitzades així com una proposta dels objectius estratègics per al següent període, amb l'especificació dels indicadors que les comissions de recerca o altres comissions de la universitat utilitzi per avaluar-ne l'activitat.

2.- El director o directora ha d'informar anualment al vicerektorat competent en matèria de recerca sobre les modificacions i incidències produïdes respecte del programa establert.

Article 11. Modificació del Reglament

1. Poden prendre la iniciativa de reformar el present Reglament:

- a) El director del CdR,
- b) Una quarta part dels membres del consell de direcció.

2. La proposta de reforma ha de contenir el text articulat i una memòria explicativa.

3. La proposta de modificació d'aquest Reglament ha de ser aprovada per majoria absoluta del nombre legal de membres del consell de direcció.

Disposició transitòria

En el termini màxim de tres mesos a comptar des de l'aprovació del present Reglament pel Consell de Govern de la UB, el promotor/a del CdR ha de promoure els processos electorals corresponents per constituir el consell de direcció.

Disposició final. Entrada en vigor

Aquesta Normativa entrarà en vigor al dia següent de la seva aprovació pel Consell de Govern de la Universitat de Barcelona.



Reglament de funcionament dels centres de recerca de la Universitat de Barcelona.

PREÀMBUL

Per acord del Consell de Govern de la Universitat de Barcelona amb data 11 de febrer de 2015 va ser aprovada la Normativa de reguladora de la creació dels Centres de Recerca de la Universitat de Barcelona.

D'acord amb l'establert en l'esmentada Normativa, els CdR han de dotar-se d'un Reglament de funcionament intern que s'aprovarà pel Consell de Govern de la UB.

Article 1.- Denominació i règim jurídic.

1.- El Centre de Recerca **POLIS: ART, CIUTAT, SOSTENIBILITAT, SOCIETAT** de la Universitat de Barcelona (en endavant, CdR) és un Centre de Recerca de la UB, d'acord amb allò que preveu la Normativa d'aplicació.

2.- El CdR es regirà:

- a) per la legislació material i de procediment que li sigui d'aplicació,
- b) per l'Estatut de la UB,
- c) per les disposicions de la Normativa de la UB reguladora dels procediments de la creació i del reconeixement dels centres de recerca de la Universitat de Barcelona i per les altres normatives de desenvolupament adoptades pels òrgans competents de la UB,
- d) per les disposicions d'aquest reglament de funcionament intern i per les que siguin d'aplicació.

Article 2.- Objectius i activitats.

1.- L'objectiu del Centre de Recerca **POLIS: ART, CIUTAT, SOSTENIBILITAT, SOCIETAT** és

1. *La recerca sobre l'entorn construït, el disseny urbà i l'art públic i les seves implicacions Socials, Ambientals i Culturals, especialment en processos de Regeneració Urbana*



2. *La recerca sobre el paper del treball de creació en els processos de Governança Urbana i de Participació Ciutadana*
3. *La recerca sobre el paper de la memòria (urbana i històrica) en els processos assenyalats en els punts 1 i 2 i el seu impacte en els processos identitaris*
4. *La recerca teòrica interdisciplinària derivada dels processos assenyalats a 1,2,3*
5. *La transferència social i ciutadana de la recerca.*

2.- Per a l'assoliment d'aquest objectiu el CdR podrà desenvolupar les funcions i competències que li són pròpies d'acord amb l'article 3 de la Normativa de la UB reguladora dels procediments de la creació dels Centres de Recerca de la UB

Article 3.- Membres.

1.- Són membres del CdR:

- a) el personal acadèmic de la UB que hi pertanyi,
- b) el personal investigador en formació, que desenvolupin la seva activitat de recerca al CdR,
- c) el personal d'administració i serveis adscrit al CdR.

2.- La pertinença del personal esmentat al CdR, així com la seva desvinculació, es declara pel rector/a de la UB d'acord amb el procediment que descriu en l'article 7 de la Normativa de la UB reguladora dels procediments de la creació de Centres de Recerca de la UB.

3.- L'oficina de gestió de la recerca (OGR de la Facultat de Belles Arts) serà l'encarregada de mantenir els llistats de membres actualitzats.

Article 4.- Òrgans col·legiats i unipersonals.

1.-El CdR té els òrgans següents:

a) Col·legiats:

el Consell de Direcció

b) Unipersonals:

el director/a

el secretari/a



2.- Contra els acords dictats pel director/a i pel consell de direcció del CdR es podrà interposar recurs d'alçada davant el rector/a de la UB, de conformitat amb el que disposa l'article 79.2 de l'Estatut de la UB.

Article 5.- El consell de direcció.

Composició

1.- El consell de direcció està format per:

- a) el director/a, que el presideix,
- b) el secretari/a
- c) dos representants del investigadors UB
- d) un representant del personal en formació

Funcions

2.- Són competències del consell de direcció:

- aprovar les modificacions del reglament de funcionament,
- qualsevol altra competència que li atorgui el reglament de funcionament intern i la normativa d'aplicació.

Funcionament

3.- El consell de direcció es reuneix en sessió ordinària, com a mínim, una vegada a l'any, i en sessió extraordinària sempre que el seu director/a ho cregui oportú, per iniciativa pròpia o a petició d'una tercera part dels seus membres.

4.- La convocatòria l'efectua el secretari per ordre del President, amb una antelació mínima de set dies hàbils, ha d'assenyalar el dia, el lloc i l'hora de la reunió, ha d'incloure l'ordre del dia i ha d'anar acompanyada dels documents necessaris per debatre i adoptar acords sobre els punts de l'ordre del dia.

5.- La convocatòria de les sessions del consell de direcció es podrà trametre únicament per mitjans telemàtics, si es donen els requeriments previstos en el Reglament dels mitjans electrònics en l'àmbit de la Universitat de Barcelona.

6.- No pot ser objecte de deliberació o acord cap assumpte que no figuri inclòs en l'ordre del dia, excepte que es trobin presents tots els membres del Consell i sigui declarada la urgència de l'assumpte pel vot favorable de la majoria.

7.- Per a la vàlida constitució del Consell de direcció en primera convocatòria és necessària, com a mínim, la presència de la meitat més un dels membres del Consell, a



més a més de la del director/a i del secretari/a o persones que els substitueixin. En segona convocatòria, que tindrà lloc mitja hora després de la primera, el Consell de direcció quedarà vàlidament constituït si hi són presents, almenys la tercera part dels seus membres, entre ells el director/a i el secretari/a, o si escau, qui els substitueixin.

8.- Els acords es prenen per majoria simple dels vots emesos pels membres assistents al Consell llevat dels casos en què el present Reglament demani una majoria qualificada.

9.- En cas d'empat, el vot del president té valor diriment.

10.- En els casos d'absència, de vacant, de malaltia o per qualsevol altra causa justificada del president és substituït pel membre del consell de major jerarquia. La substitució del secretari l'assumirà el membre més jove.

Article 6.- El director/a.

1.- El director/a del CdR serà nomenat pel rector.

2.- El director/a cessarà quan acabi el mandat del rector/a, sense perjudici de la seva continuïtat fins que hi hagi un nou nomenament.

3.- Són funcions del director/a:

- a) Representar el CdR en aquells actes i activitats en els que participi,
- b) convocar i presidir les reunions del consell de direcció,
- c) autoritzar les despeses del CdR,
- d) nomenar el secretari/a del CdR i la resta de càrrecs unipersonals, si n'hi ha,
- e) qualsevol altra competència que li atorgui el reglament de funcionament intern i la normativa d'aplicació.

Article 7.- El secretari/a

El secretari/a del CdR serà nomenat pel seu director/a, estendrà les actes dels òrgans col·legiats del CdR, certificarà els seus acords i exercirà la resta de funcions pròpies dels secretaris dels òrgans col·legiats.

Article 8.- Gestió econòmica.

1.- Les despeses del CdR seran autoritzades pel seu director/a.

2.- La gestió econòmica del CdR es farà *des de l'OGR de la Facultat de Belles Arts*.

3.- La gestió econòmica dels projectes dels membres del CdR es realitzarà per les oficines de recerca o pels gestors/es departamentals a les quals estigui vinculat o adscrit l'investigador/a principal de cada projecte.

Article 9.- Drets de propietat intel·lectual i/o industrial.

1.- Les patents, models d'utilitat, creacions intel·lectuals o qualsevol altre tipus de drets derivats de l'activitat desenvolupada pels membres del CdR tenen la consideració d'invençions universitàries que es regeixen per la normativa de patents i de propietat intel·lectual que estableixin els òrgans de govern de la UB i per la resta de normativa vigent.

2.- En totes les publicacions, documents i materials que es generin amb motiu de l'activitat del CdR caldrà indicar la pertinença del personal a la UB, especificant el Departament al qual s'adscriu, la Facultat a la qual es vincula i el CdR al que es pertany, i s'ha de fer constar la imatge corporativa de la UB i del CdR, si en té.

Article 10. Control i avaluació

1.- L'CdR elaborarà cada tres anys una memòria de les activitats realitzades així com una proposta dels objectius estratègics per al següent període, amb l'especificació dels indicadors que les comissions de recerca o altres comissions de la universitat utilitzi per avaluar-ne l'activitat.

2.- El director o directora ha d'informar anualment al vicerektorat competent en matèria de recerca sobre les modificacions i incidències produïdes respecte del programa establert.

Article 11. Modificació del Reglament

1. Poden prendre la iniciativa de reformar el present Reglament:

- a) El director del CdR,
- b) Una quarta part dels membres del consell de direcció.

2. La proposta de reforma ha de contenir el text articulat i una memòria explicativa.

3. La proposta de modificació d'aquest Reglament ha de ser aprovada per majoria absoluta del nombre legal de membres del consell de direcció.

Disposició transitòria

Dos Campus d'Excel·lència Internacional:

En el termini màxim de tres mesos a comptar des de l'aprovació del present Reglament pel Consell de Govern de la UB, el promotor/a del CdR ha de promoure els processos electorals corresponents per constituir el consell de direcció.

Disposició final. Entrada en vigor

Aquesta Normativa entrarà en vigor al dia següent de la seva aprovació pel Consell de Govern de la Universitat de Barcelona.