

IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 1393/2007, por el que se establece la ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales

UNIVERSIDAD SOLICITANTE		CENTRO	CÓDIGO CENTRO
Universidad de Barcelona		ENTI - Escuela de Nuevas Tecnologías Interactivas	08072255
NIVEL		DENOMINACIÓN CORTA	
Grado		Creación y Producción Digital	
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA			
Graduado o Graduada en Creación y Producción Digital por la Universidad de Barcelona			
RAMA DE CONOCIMIENTO		CONJUNTO	
Artes y Humanidades		No	
HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS		NORMA HABILITACIÓN	
No			
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
GASPAR ROSSELLÓ NICOLAU		Vicerector de Política Académica y de Calidad	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF		41388206M	
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
GASPAR ROSSELLÓ NICOLAU		Vicerector de Política Académica y de Calidad	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF		41388206M	
RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
GASPAR ROSSELLÓ NICOLAU		Vicerector de Política Académica y de Calidad	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF		41388206M	
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO		CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO
Gran Via de les Corts Catalanes, 585		08007	Barcelona
E-MAIL		PROVINCIA	TELÉFONO
vr-paiq@ub.edu		Barcelona	934031128
			FAX
			934031155

### 3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 5/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley 5-1999, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.

El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 59 de la 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en su versión dada por la Ley 4/1999 de 13 de enero.

	En: Barcelona, AM 14 de enero de 2015
	Firma: Representante legal de la Universidad

## 1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

### 1.1. DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Grado	Graduado o Graduada en Creación y Producción Digital por la Universidad de Barcelona	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.

#### LISTADO DE MENCIONES

No existen datos

RAMA	ISCED 1	ISCED 2
Artes y Humanidades	Diseño	Técnicas audiovisuales y medios de comunicación

#### NO HABILITA O ESTÁ VINCULADO CON PROFESIÓN REGULADA ALGUNA

#### AGENCIA EVALUADORA

Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya

#### UNIVERSIDAD SOLICITANTE

Universidad de Barcelona

#### LISTADO DE UNIVERSIDADES

CÓDIGO	UNIVERSIDAD
004	Universidad de Barcelona

#### LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS

CÓDIGO	UNIVERSIDAD
No existen datos	

#### LISTADO DE INSTITUCIONES PARTICIPANTES

No existen datos

### 1.2. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS EN EL TÍTULO

CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE FORMACIÓN BÁSICA	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
240	60	0
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/ MÁSTER
24	144	12

#### LISTADO DE MENCIONES

MENCIÓN	CRÉDITOS OPTATIVOS
No existen datos	

### 1.3. Universidad de Barcelona

#### 1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS	
CÓDIGO	CENTRO
08072255	ENTI - Escuela de Nuevas Tecnologías Interactivas

#### 1.3.2. ENTI - Escuela de Nuevas Tecnologías Interactivas

##### 1.3.2.1. Datos asociados al centro

TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO		
PRESENCIAL	SEMPRESENCIAL	VIRTUAL
Sí	No	No
PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	TERCER AÑO IMPLANTACIÓN
60	60	60
CUARTO AÑO IMPLANTACIÓN	TIEMPO COMPLETO	

60	<b>ECTS MATRÍCULA MÍNIMA</b>	<b>ECTS MATRÍCULA MÁXIMA</b>
<b>PRIMER AÑO</b>	60.0	60.0
<b>RESTO DE AÑOS</b>	46.0	60.0
	<b>TIEMPO PARCIAL</b>	
	<b>ECTS MATRÍCULA MÍNIMA</b>	<b>ECTS MATRÍCULA MÁXIMA</b>
<b>PRIMER AÑO</b>	30.0	30.0
<b>RESTO DE AÑOS</b>	18.0	45.0
<b>NORMAS DE PERMANENCIA</b>		
<a href="http://www.ub.edu/acad/noracad/permanencia.pdf">http://www.ub.edu/acad/noracad/permanencia.pdf</a>		
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	

## 2. JUSTIFICACIÓN, ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA Y PROCEDIMIENTOS

Ver Apartado 2: Anexo 1.

### 3. COMPETENCIAS

3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES
<b>BÁSICAS</b>
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>GENERALES</b>
CG1 - Capacidad crítica y autocrítica y capacidad de mostrar actitudes coherentes con las concepciones éticas y deontológicas.
CG2 - Capacidad de trabajar autónomamente, de forma organizada y con resistencia a las situaciones frustrantes y con tensión.
CG3 - Capacidad de colaborar con los demás y de contribuir a un proyecto común, y para trabajar en equipos interdisciplinares y en contextos multiculturales.
CG4 - Capacidad de formular, diseñar y gestionar proyectos y de buscar e integrar nuevos conocimientos y aptitudes desde la Creatividad.
CG5 - Capacidad de adaptarse al cambio y de enfrentarse a nuevas situaciones de manera creativa y tenaz.
<b>3.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>3.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>
CE1 - Implementar soluciones creativas en materia de producción digital a partir de la utilización de distintas plataformas, formatos y contenidos.
CE2 - Aprender los paradigmas de creación artística para su posterior aplicación vía medios digitales.
CE3 - Identificar y reconocer los procesos de producción y gestión artística desde la vertiente digital.
CE4 - Emplear lenguajes de creación artística para la realización de producciones digitales.
CE5 - Emplear plataformas de creación digital para con los distintos tipos de proyectos del sector.
CE6 - Capacidad para analizar los motivadores genéricos y específicos que rigen el comportamiento de los usuarios/as de cara a la elaboración de mecánicas de juego adecuadas a los intereses finales del desarrollo en curso.
CE7 - Crear y redactar historias en un contexto transmediático de cara a su inclusión en los desarrollos de arte, en aplicaciones digitales y analógicas.
CE8 - Emplear herramientas de diseño que permitan la implementación de conjuntos gráficos y sonoros susceptibles de ser incluidos en los desarrollos finales de realidad virtual y aumentada.
CE9 - Diseñar la escaleta de creación de producciones digitales en lo relativo a la conceptualización de historias, desarrollo de materiales desde el diseño y recreación de elementos de juego para juegos aplicados, entretenimiento temático y videojuegos.
CE10 - Emplear los mecanismos de gestión adecuados al área específica de estudio desde la monetización de contenidos, los modelos de negocio digital y el uso de mecanismos ágiles de gestión de proyectos en el ámbito interactivo.
CE11 - Aplicar las métricas de estudio de mercado y análisis de audiencias a los procesos de desarrollo de videojuegos y juegos aplicados.
CE12 - Gestionar el perfil propio así como el de comunicación con el resto de perfiles implicados en el desarrollo de productos digitales de entretenimiento.

### 4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

#### 4.1 SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIO

Ver Apartado 4: Anexo 1.

#### 4.2 REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

De acuerdo con el artículo 10 del RD 1393/2007 del 29 de octubre sobre ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, para el acceso a las enseñanzas oficiales de grado se requerirá estar en posesión del título de Bachiller o equivalente y haber superado la prueba a la que se refiere el artículo 42 de la Ley 6/2001 Orgánica de Universidades, modificada por la Ley 4/2007 de 12 de abril, sin perjuicio de los demás mecanismos de acceso previstos en la normativa legal vigente.

Para acceder al primer curso de un estudio universitario en cualquiera de las siete universidades públicas de Cataluña, es necesario realizar la preinscripción universitaria.

La preinscripción universitaria en Cataluña es un sistema coordinado de distribución de los estudiantes que garantiza la igualdad de condiciones en el proceso de ingreso al primer curso de cualquier estudio universitario entre los que se incluye el grado. No se utiliza este sistema para el acceso a los estudios de máster. En el momento de formalizar la preinscripción universitaria, el estudiante puede solicitar hasta 8 preferencias, las cuales han de estar ordenadas por orden de interés. Esta preinscripción es compatible con otras solicitudes a universidades privadas, a distancia o de otras comunidades autónomas, aun cuando el estudiante sólo podrá matricularse en un solo centro. La información relativa a las vías de acceso a los estudios universitarios la facilita cada curso académico la Generalitat de Catalunya: [http://www10.gencat.net/dursi/ca/un/preins\\_vies.htm](http://www10.gencat.net/dursi/ca/un/preins_vies.htm).

Finalmente hay que indicar que la asignación de plazas por parte de la Comunidad autónoma se realizará según lo indicado en el capítulo VI "Admisión a las universidades públicas españolas" del REAL DECRETO 1892/2008, de 14 de noviembre, por el que se regulan las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado y los procedimientos de admisión a las universidades públicas españolas, y, asimismo, se registró por el RD 412/2014, de acuerdo a la vigencia temporal recogida en su disposición adicional cuarta.

#### 4.3 APOYO A ESTUDIANTES

La evaluación continua que el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) propone es fundamental para cursar y finalizar los estudios universitarios y concretamente el grado en cuestión. El modelo de enseñanza presencial clásico, asistir a clase y aprobar los diferentes exámenes, forma parte de las ocupaciones de los estudiantes pero en base al nuevo modelo que el EEES quiere implementar el alumno deberá dedicar tiempo al estudio, profundizar y complementar la información recibida en clase. Así como consultar dudas o aplicar los conocimientos adquiridos en casos prácticos.

La Universidad de Barcelona promueve y ofrece apoyo a los servicios y actividades que permiten al estudiante desarrollar la actividad universitaria de manera óptima. Facilita el acceso a las bibliotecas, pone al alcance el uso del Campus Virtual, informa de las posibles becas y ayudas (y se encarga de su gestión), promueve la movilidad nacional e internacional de los estudiantes, posibilita la realización de prácticas en empresas y gestiona programas de integración para estudiantes con necesidades especiales.

##### Tutorías

La tutoría es uno de los cimientos sobre los cuales se edifica el EEES. Por esta razón los centros de la UB como ENTI-UB tiene una parte importante de profesorado encargada de cumplir con su objetivo docente que va más allá de su misión de transmitir conocimientos, el objetivo es facilitar la inserción alumnos en la universidad y sus diferentes facetas. Así mismo ayudan a optimizar los recursos que dispone en centro y la universidad en general, a mejorar su rendimiento académico, a conocer y elegir entre los diferentes itinerarios curriculares del grado y finalmente a allanar la inserción laboral y profesional de los alumnos.

Los profesores tutores devienen un elemento clave para el óptimo aprendizaje del alumno en la universidad ya que galvanizan su desarrollo intelectual, afectivo, personal y social. La tarea de éstos es fundamental porque al personalizarse permite encontrar soluciones ad hoc y facilita sus aspiraciones académicas y profesionales.

##### Biblioteca

La Biblioteca de la UB dispone de una red de diecinueve bibliotecas ubicadas en los diversos campus y centros de la universidad. Su fondo es de casi dos millones de libros y revistas especializadas, en versión impresa o en versión electrónica, y es una de las primeras bibliotecas de Cataluña y del Estado español.

La oferta de servicios y recursos bibliotecarios está adaptada a las necesidades de los universitarios y pone al alcance de los usuarios servicios como:

- Salas y lugares habilitados para el estudio
- Aulas con ordenadores conectados a Internet, para acceder a todos los recursos de información.
- Zona Wi-Fi, disponible ya en casi todas las bibliotecas.
- Servicio de préstamo de ordenadores portátiles, para buscar información o acceder a los campus digitales de la UB.
- Amplios horarios de apertura durante la semana, que se amplían en época de exámenes.
- Servicio de préstamo.
- Acceso libre a los más de 6.300 puntos de lectura, muchos de los cuales están equipados para poder trabajar en ordenador.
- Sesiones de formación de usuarios, para aprovechar al máximo todos los recursos de información disponibles y conocer los servicios específicos para cada enseñanza.
- Servicio «Pregunta al bibliotecario», para resolver cualquier cuestión sobre la biblioteca y la investigación bibliográfica. Disponible las 24 horas, los 7 días de la semana.

##### Campus Virtual

El Campus Virtual de la UB es un entorno de aprendizaje en línea que da apoyo a la docencia presencial y semipresencial y también al estudio, centrándose en el proceso de aprendizaje.

La dinámica del Campus Virtual se desarrolla a través de aulas virtuales donde los estudiantes pueden consultar los contenidos de las asignaturas, enviar trabajos, contactar con el profesorado o con el resto de compañeros, o incluso acceder a las calificaciones.

Sólo hay que conectarse en cualquier momento, dado que el entorno funciona las 24 horas del día.

El Campus Virtual también permite disponer de un espacio común que facilita el contacto entre los compañeros, el uso de listas de distribución, foros, chats y mensajería interna.

### Becas y ayudas

Estas son algunas de las becas y ayudas que se pueden solicitar para cursar un grado:

- [Beca general y de movilidad](#)
- [Beca equidad](#)
- [Beca de movilidad - Séneca](#)
- [Beca de movilidad - Erasmus](#)
- [Beca de colaboración en departamentos \(MECD\)](#)
- [Beca de colaboración UB](#)
- [Ayudas para la participación programas de movilidad internacional](#)
- [Ayudas UB de intercambio con universidades extranjeras](#)
- [Ayudas del programa Drac](#)
- [Ayudas para cursos de lenguas extranjeras en verano](#)

En la dirección <http://www.ub.edu/monub/beques/> se encuentra información actualizada sobre la oferta de becas y ayudas.

### Plan de acción tutorial

Uno de los cambios que ha conllevado la implementación del espacio europeo de educación superior es la evaluación continua. Esta solo es posible con la tutoría. La ayuda al alumnado es fundamental para elaborar y revisar sus objetivos académicos, profesionales y personales.

Más allá de la inherente transmisión de conocimiento y experiencia, el profesor tutor permite asistir a los estudiantes en una mejor y más rápida adaptación al medio universitario, optimizar mejor los recursos que la universidad ofrece, mejorar el rendimiento académico, elegir de forma más segura el itinerario curricular y sobretodo proporcionar los conocimientos para una mejor inserción laboral.

El profesor tutor constituye una referencia, un mentor, para la formación integral del estudiante en aspectos tan importantes como el intelectual, afectivo, personal y social. De ahí la importancia del trato individualizado del alumno, es decir, una atención ajustada a las circunstancias, necesidades, características y aspiraciones del tipo de alumnado que le permita establecer las bases de su aprendizaje a lo largo del tiempo.

En ENTI los alumnos y alumnas pueden solicitar tutoría con cualquier de los profesores existentes en los centros gracias a las franjas habilitadas para ello. Las tutorías pueden solicitarse presencial o telemáticamente y se atienden con prioridad.

### Movilidad nacional e internacional

#### *Movilidad nacional*

Las universidades españolas a lo largo del tiempo han creado diferentes planes y programas para impulsar y favorecer la movilidad de los estudiantes y el intercambio de estos entre los diferentes centros con la finalidad de mejorar la calidad de la educación y profundizar el conocimiento de otras realidades y/o especialidades.

El Sistema de Intercambio entre Centros Universitarios Españoles (SICUE) es el programa que las universidades españolas han creado para regular e impulsar la movilidad y el intercambio de estudiantes. Este sistema se basa, en buena parte, en programa Erasmus. Un programa creado por la Comisión Europa y que tiene como ámbito de actuación todas universidades del EEES.

De acuerdo con todo lo dicho la Universidad de Barcelona promueve la movilidad de sus estudiantes a partir de programas como el SICUE. El objetivo es mejorar y enriquecer los conocimientos y la experiencia de los estudiantes. La Universidad de Barcelona dispone de 50 acuerdos de colaboración o convenios bilaterales con otras universidades españolas que permiten a los alumnos estudiar en otras universidades del Estado.

Mediante el programa de movilidad SICUE, los estudiantes pueden realizar parte de sus estudios (entre un mínimo de 3 meses y un máximo de 9) en cualquiera de las otras universidades españolas con las que su centro de estudios tenga establecido convenio. El acuerdo garantiza el reconocimiento académico y de aprovechamiento, así como la adecuación a su perfil curricular.

Los estudiantes que obtienen plaza en el programa de movilidad SICUE y que cumplen determinados requisitos pueden pedir la [beca Séneca](#), que da apoyo económico al programa de movilidad.

Consulta toda la información sobre la [movilidad nacional SICUE](#) para los estudiantes de la UB.

#### *Movilidad internacional*

Entre las universidades catalanas la Universidad de Barcelona destaca por su vocación internacional. Para los estudiantes y docentes, las relaciones, intercambios y acuerdos con universidades de otros países fraguados en muchos años por parte de la UB, posibilitan intercambios con más de 400 universidades. Estas universidades representan más de 40 países y más de 15 lenguas.

Los diferentes programas de intercambio internacional mejoran la calidad de la educación superior y aportan beneficios académicos y profesionales que contribuyen al desarrollo integral de la persona. Al mismo tiempo mejoran las expectativas de inserción laboral en otros países.

Por estas razones, muchos estudiantes de diversa procedencia realizan cada año parte de su formación en un país diferente al suyo.

Así mismo ENTI-UB ya establecido contactos con otras universidades extranjeras para establecer convenios de cooperación e intercambio en el ámbito específico de la creación y la producción digital. Vale la pena resaltar los acuerdos con el 3D, College of Denmark y la incubadora de proyectos digitales situada en Utrecht, el Ducht Game Garden.

Los distintos acuerdos de la UB con universidades extranjeras y el marco legal y de apoyo a través de los programas de intercambio y movilidad internacional aportan grandes beneficios a la formación integral del estudiante ya que:

- Se crean mecanismos de convalidación de las materias cursadas en la universidad extranjera para que sean reconocidas como parte de los propios estudios.
- Se aprenden nuevas metodologías de trabajo y se refuerza el uso de otras lenguas.
- El expediente académico y el currículo se valoran más en el mercado de trabajo.
- Se gana en madurez, tolerancia, confianza e iniciativa. Y a desenvolverse en un medio diferente.
- Se comparten otras maneras de vivir en sociedades con culturas diferentes..

Los estudiantes de la UB tienen la posibilidad de participar en programas de intercambio internacional y realizar una estancia de habitualmente uno o dos semestres en una universidad extranjera. El programa en el que participan más estudiantes es el Erasmus, pero también hay convenios generales y específicos, de condiciones muy similares a los del programa Erasmus, que posibilitan los intercambios con universidades tanto europeas como de otros continentes.

Así como en el caso de los acuerdos de ENTI-UB con otros centros extranjeros que permite la celebración de eventos de carácter internacional y en algunos casos utilizando la metodología de trabajo Jam. Esta consiste en la cooperación de diferentes grupos de estudiantes de diferentes países, en red o presencial, que diseñan productos digitales en periodos de tiempo limitados.

### **Prácticas y trabajo**

La Universidad de Barcelona fomenta que sus estudiantes y titulados puedan afrontar el paso entre el mundo universitario y el mercado laboral de una manera óptima mediante una serie de acciones.

Feina UB se encarga de llevar a cabo esta tarea y trabaja en dos ámbitos diferenciados: la inserción laboral y la orientación profesional. Para estas tareas, cuenta con un equipo de orientadoras, con una aplicación de prácticas en empresas y con una bolsa de trabajo.

Las prácticas en empresas son el primer contacto del estudiante con el mundo laboral. Pueden ser reconocidas y valoradas dentro del currículo académico.

La relación que se establece entre el estudiante y la empresa es estrictamente académica y no laboral. Las prácticas pueden ser de dos tipos:

- Prácticas curriculares, que constan en los planes de estudio y tienen reconocimiento académico.
- Prácticas no curriculares (conocidas como convenios de cooperación educativa), que permiten profundizar la formación práctica de los estudios, bajo la supervisión del centro de la UB, aunque no estén específicamente incluidas en los planes de estudios.

Feina UB también ofrece servicios y actividades para facilitar la conexión entre el mundo universitario y el mercado laboral.

#### *Servicios de intermediación de trabajo y de prácticas en empresas*

- Bolsa de trabajo
- Prácticas en empresas e instituciones nacionales e internacionales
- Becas Leonardo de movilidad internacional

#### *Servicios de orientación profesional*

- Jornadas de orientación profesional
- Cursos, talleres y seminarios de formación en competencias y habilidades
- Curso en línea de técnicas de búsqueda de trabajo (TRF)
- Club de Trabajo: espacio con recursos y asesoramiento especializado para la inserción laboral
- Entrevistas de orientación profesional

#### *Participación de las empresas e instituciones en la UB*

- Foro de Ocupación
- Participación en ferias de trabajo
- Presentaciones de empresas

### **Programas de integración**



La Universidad de Barcelona desarrolla servicios de carácter asistencial dirigidos tanto a los estudiantes con necesidades especiales como a estudiantes con necesidades de carácter temporal o intercultural.

El objetivo es garantizar un trato equitativo y una igualdad de oportunidades efectiva para los estudiantes, dentro de la vida académica universitaria, así como promover la sensibilización y concienciación del resto de miembros de la comunidad universitaria y de la sociedad en general.

Desde la Oficina de Programas de Integración se desarrollan los programas siguientes:

*Programa «Fem via».* Responsable de la atención directa a las necesidades especiales de los alumnos con algún tipo de discapacidad. El objetivo es promover la igualdad de oportunidades y la plena inclusión de los estudiantes con discapacidad en la vida académica.

Su actuación consta de:

- Programas de acogida especiales a los estudiantes de nuevo acceso para la detección de necesidades y la plena inclusión en la UB
- Asesoramiento y apoyo continuado a los estudiantes discapacitados durante los estudios
- Alumnos de apoyo a los estudiantes discapacitados
- Iniciativas de accesibilidad y ayudas técnicas
- Bolsa de trabajo e inserción laboral

*Programa de atención temporal.* Tiene el objetivo de dar apoyo temporal a aquellos estudiantes que, como consecuencia de acontecimientos personales o familiares, necesitan un apoyo adicional para el seguimiento de sus estudios.

*Programa de atención a la diversidad.* Tiene el objetivo de facilitar la incorporación y la inclusión social y educativa de todo el alumnado, favoreciendo un clima de convivencia y respeto.

Durante todo el tiempo que el alumno permanezca matriculado en ENTI-UB tiene a su servicio el S. O. A. o Servicio de Orientación al Alumno, para cualquier duda, conflicto, problema o dificultad que tenga en relación con el buen rendimiento académico en sus estudios. Este servicio está formado por un profesional de la psicología.

También está prevista la tutorización del alumnado y en concreto para conocer la progresión de su aprendizaje, la dirección y cada uno de los profesores disponen de un horario de atención al alumno, velando por conocer cómo va su formación, qué dificultades se encuentra, qué resultados académicos está obteniendo, y facilitando soluciones para la mejora de todo el proceso educativo, en conexión también con los niveles superiores de coordinación académica establecidos con la propia Dirección de ENTI-UB.

También se establece un sistema de autorregulación por parte del propio alumnado y de autoayuda o ayuda en grupo, a la vez que se trabaja especialmente la competencia de trabajo en equipo, mediante un sistema por el cual el grupo se divide en diversos subgrupos, de esta forma se establece un modelo de expectativa común que favorece el interés del grupo porque nadie quede descolgado así como el interés y responsabilidad del individuo por trabajar en aras del beneficio común. Se prevé la creación de sistemas de ayuda dentro del mismo subgrupo.

El objetivo de los procedimientos de acogida es facilitar la incorporación de los nuevos estudiantes a la Universidad en general y a la titulación en particular.

Los responsables de la sesión de bienvenida de los nuevos estudiantes serán el Director de ENTI-UB y el coordinador de estudios.

- El contenido de esta sesión incluirá explicaciones sobre:
- Ubicación física de los estudios dentro de ENTI-UB.
- Objetivos formativos de la titulación. Motivación para cursar éstos estudios.
- Estructuración de los estudios.
- Importancia del aprendizaje autónomo.
- Importancia de los resultados del estudio (notas) para estudios posteriores o acceso a becas, plazas de residencia, etc.
- Servicios de la Universidad: biblioteca, sala de ordenadores, correo electrónico, Internet, intranet y toda la red informática a disposición de los estudiantes para que la utilicen con finalidad exclusivamente académica.
- Presentación con más detalle de lo que el estudiante puede encontrar en la web de la UB.

En la sesión de bienvenida, se entrega un dossier informativo que contiene:

¿ Información general de (responsables y direcciones de secretaría académica de , coordinación de estudios, sección informática, conserjería, biblioteca, delegación de estudiantes, servicio de fotocopias, etc.).

¿ Información sobre el sistema de gobierno de

¿ Información académica (plan de estudios, calendario académico, estructura y horarios de las unidades de aprendizaje por objetivos, fechas y metodología de las evaluaciones, etc.).

¿ Información de los recursos tecnológicos a disposición de los estudiantes de la UB y de ENTI -UB (web institucional, intranet docente, catálogo de servicios informáticos, correo electrónico, etc.).

A lo largo de los estudios universitarios, el estudiante dispone de diversas figuras para facilitarle un seguimiento y orientación.

En este punto definimos el tipo de orientación que recibirá y que agentes le darán respuesta:

- Orientación y seguimiento en contenidos específicos de asignaturas/materias de las titulaciones: ATENCIÓN PERSONALIZADA o TUTORÍA DO-CENTE.

Esta orientación la lleva a término el profesor propio de cada asignatura con los estudiantes matriculados a la misma. (La finalidad de esta orientación es: planificar, guiar, dinamizar, seguir y evaluar el proceso de aprendizaje del estudiante teniendo en cuenta su perfil, intereses, necesidades, conocimientos previos, etc.) y las características/exigencias del contexto (EEES, perfil académico/profesional, demanda socio-laboral, etc.).

Si la materia/asignatura que se imparte es presencial, estas funciones se desarrollarán en un entorno presencial. No obstante, el profesorado podrá utilizar la Herramienta de Campus Virtual y otras tecnologías como recurso para la docencia presencial.

- Orientación y seguimiento en períodos de prácticas: TUTORIA DE PRÁCTICAS EXTERNAS.

Esta orientación se desarrolla a través de tutores externos (tutores ubicados profesionalmente a la institución/centro donde el estudiante realiza las prácticas) y tutores internos o de centro (profesores de la universidad).

Se trata de una figura específica que realiza el seguimiento y evaluación del estudiante en su período de prácticas.

Este tipo de seguimiento tiene un carácter específico, en función del ámbito en que el estudiante realiza las prácticas.

En concreto, los beneficios que aporta al estudiante son:

- Le ayuda a ubicarse con más facilidad en el entorno profesional de prácticas.
- Le ayuda a vincular los conocimientos teóricos con los prácticos.
- Le orienta para un mejor aprovechamiento académico y profesional de las prácticas externas.

- Orientación y seguimiento transversal para facilitar un apoyo y formación integral al estudiante a lo largo de su trayectoria académica en la Universidad: TUTORÍA ACADÉMICA (Plan de Acción Tutorial).

Esta orientación se ofrece a través de las tutorías académicas, que corresponde a los docentes de la titulación donde se aplica.

Se trata de una figura transversal que acompaña y asesora al estudiante a lo largo de su trayectoria académica, detecta cuando existe algún obstáculo o dificultad y trabaja conjuntamente con el Responsable de Tutoría para dar respuesta.

La finalidad de este modelo de orientación es: Facilitar a los estudiantes todas las herramientas y ayuda necesaria para que puedan conseguir con éxito tanto las metas académicas como personales y profesionales que les plantea la Universidad.

En concreto, los beneficios que aporta al estudiante son:

- Le ayuda a ubicarse con más facilidad en la Universidad
- Le orienta en el diseño y aprovechamiento de su itinerario curricular
- Le orienta en relación a decisiones y necesidades relacionadas con su trayectoria académica y proyección profesional.

Los objetivos que se plantea la tutoría académica, la manera como se desarrollan, evalúan y los recursos que se destinan, se definen en el Plan de Acción Tutorial de Centro.

#### MENTORÍA ENTRE IGUALES

En ENTI existe la figura del estudiante mentor. La mentoría entre iguales es una estrategia de orientación y ayuda entre un mentor (alumno de cursos superiores) y un estudiante o grupos de estudiantes de nuevo ingreso.

Algunos de los beneficios que aporta al estudiante mentorizado son:

- Le ayuda a incorporarse con más facilidad a la Universidad.
- Le ayuda en el desarrollo de habilidades básicas para el progreso dentro de la titulación, la búsqueda de información, habilidades de investigación, etc.

Algunos de los beneficios que puede aportar al estudiante mentor son:

- Desarrollar competencias transversales como toma de decisiones, liderazgo, planificación, gestión de grupos, comunicación)

### 4.4 SISTEMA DE TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

#### Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias

MÍNIMO	MÁXIMO
0	36
<b>Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios</b>	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	36
<b>Adjuntar Título Propio</b>	

Ver Apartado 4: Anexo 2.

<b>Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional</b>	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	36

### **NORMATIVA GENERAL UB**

La Universitat de Barcelona, de acuerdo con los objetivos y los preceptos desarrollados en el decreto 1393/2007 de ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, aprobó en la Comisión Académica de Consejo de Gobierno de 7 de junio de 2011 y modificada por Consejo de Gobierno de 29 de mayo de 2013, una normativa específica de transferencia y reconocimiento de créditos que fomenta la movilidad de los estudiantes en tanto que esta no ha de suponer ningún tipo de impedimento a la acumulación de créditos que el propio espíritu de adecuación al espacio europeo de educación superior contempla y defiende. La normativa es de aplicación a todos los estudiantes que cursen o hayan sido admitidos para cursar enseñanzas de Grado y Master. En este sentido, la citada normativa, contempla: La transferencia de créditos entendida como la inclusión, en todos los documentos académicos oficiales acreditativos, de los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales cursados con anterioridad en la Universitat de Barcelona o en otras universidades siempre que no hayan conducido a la obtención de un título oficial. Estos créditos, sin embargo, no serán considerados en el cómputo de créditos propios de la titulación ni se considerarán sus calificaciones en el cálculo de la nota media del expediente, excepto los que hayan dado lugar a reconocimiento. Por otro lado, el reconocimiento de créditos supone la aceptación por parte de la Universidad de aquellos créditos que, cursados y superados en el marco de otra titulación oficial, en la Universitat de Barcelona o en otras universidades, se consideran superados por reconocimiento en el expediente final a los efectos de obtención de un título oficial, con pleno valor académico de las calificaciones de origen. La normativa regula el sistema y el procedimiento a seguir así como los criterios a utilizar, desde el respeto tanto a la legalidad vigente como a las disposiciones inspiradoras de la declaración de Bolonia, en el proceso de transferencia y reconocimiento de créditos.

Asimismo la Universidad de Barcelona es consciente de que la formación en cualquier actividad profesional debe contribuir al conocimiento y desarrollo de los Derechos Humanos, los principios democráticos, los principios de igualdad entre mujeres y hombres, de solidaridad, de protección medioambiental, de accesibilidad universal y diseño para todos, y de fomento de la cultura de la paz.

Por este motivo, el concepto de reconocimiento, para las titulaciones de Grado, recoge la participación en actividades universitarias que incluyan los aspectos antes mencionados, además de actividades culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación hasta un máximo de 6 créditos.

Estos créditos se consideran como créditos optativos superados en la titulación correspondiente aunque no ponderarán en el cálculo de la nota media del expediente.

Desde los servicios, plataformas y fundaciones generales de la propia Universidad, o desde sus distintos Centros, se organizarán dichas actividades.

Los reconocimientos por representación estudiantil se reservarán para estudiantes electos que sean miembros y participen activamente en los Consejos de Estudio, las Juntas de Centro, el Claustro, el Consejo de Gobierno, y las comisiones delegadas de los órganos de gobierno.

Todas las solicitudes, tanto de transferencia como de reconocimiento de créditos tienen que ir dirigidas al Decano/Decana, Director/Directora del Centro que es el máximo responsable de la resolución.

Para más información puede consultarse dicha normativa en: [http://www.ub.edu/acad/noracad/RC\\_GRAU\\_NORMES.pdf](http://www.ub.edu/acad/noracad/RC_GRAU_NORMES.pdf)

Todas las tipologías de asignaturas serán susceptibles de reconocimiento de experiencia laboral, dado que el contenido específico de las disciplinas de estética, guion, elementos de juego, gestión y tecnología se encuentra distribuido en materias de todas ellas. No existe una única tipología que aglutina un único conocimiento.

Para garantizar el correcto funcionamiento del reconocimiento académico, automático o no, ENTI-UB contempla para el Grado, la existencia de una Comisión de Transferencia y Reconocimiento de créditos (a la que ya hemos hecho

referencia) encargada de establecer las equivalencias que den lugar a dicho reconocimiento, de conformidad con lo establecido en el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre.

**4.5 CURSO DE ADAPTACIÓN PARA TITULADOS**

## 5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

<b>5.1 DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS</b>		
Ver Apartado 5: Anexo 1.		
<b>5.2 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
Teoría		
Prácticas de problemas		
Prácticas de laboratorio		
Prácticas externas		
Prácticas especiales		
Trabajo tutelado		
Trabajo autónomo		
<b>5.3 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales: En las clases magistrales se exponen los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor o profesora sin la participación activa del alumnado.		
Conferencias: Exposición pública sobre un tema de carácter científico, técnico o cultural llevada a cabo por una persona experta.		
Resolución de problemas: En la actividad de resolución de problemas, el profesorado presenta una cuestión compleja que el alumnado debe resolver, ya sea trabajando individualmente, o en equipo.		
Realización carpeta aprendizaje: La realización de una carpeta de aprendizaje del estudiante permite recoger los esfuerzos del alumnado y los resultados del proceso de aprendizaje, incorporando trabajos elaborados por el estudiante.		
Laboratorio de problemas: El laboratorio de problemas se organiza con grupos reducidos en los que el alumnado resuelve problemas con la ayuda y orientación de un profesor o profesora.		
Elaboración de proyectos: Metodología de enseñanza activa que promueve el aprendizaje a partir de la realización de un proyecto: idea, diseño, planificación, desarrollo y evaluación del proyecto.		
<b>5.4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
Instrumentos de papel: examen, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas		
Pruebas orales: entrevistas o exámenes, puestas en común, exposiciones		
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje, ...		
<b>5.5 SIN NIVEL 1</b>		
<b>NIVEL 2: Arte</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Arte
<b>ECTS NIVEL2</b>	18	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6	6	6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>

No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Representación Gráfica</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Conceptos de Arte Moderno</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	

<b>NIVEL 3: Conceptos de Arte Contemporáneo</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los léxicos propios del dibujo, la geometría, la morfología y la anatomía relacionados con la producción de tipo artístico, adquiriendo el vocabulario específico relativo al contenido.</li> <li>• Identificar los distintos aspectos y los procesos de más importancia relativos a la teoría del arte, identificando las manifestaciones y prácticas artísticas más relevantes.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p><b>Representación Gráfica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geometría y arte</li> <li>• Técnicas, instrumentos y materiales</li> <li>• Apuntes en perspectiva, croquis y convenciones gráficas</li> <li>• Representación diédrica, Métodos. Problemas de posición y medidas. Superficies elementales</li> <li>• Perspectivas paralelas y proyecciones axonométricas</li> <li>• Perspectiva: visión y representación</li> <li>• Anatomía humana analítica y funcional. Osteología: articulaciones y movimientos</li> <li>• Trabajo de síntesis</li> </ul> <p><b>Conceptos de Arte Moderno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiones, perspectivas y enfoques del arte</li> <li>• Conceptos de la modernidad: del humanismo a la ilustración</li> <li>• Procesos de transformación y cambio: desde el mundo ilustrado hasta final del siglo XIX</li> <li>• Antecedentes inmediatos de las teorías y las prácticas contemporáneas: el arte de la primera mitad del siglo XX</li> </ul> <p><b>Conceptos de Arte Contemporáneo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiones , perspectivas y cartografías sobre el arte internacional desde 1945 : el discurso crítico y las políticas culturales</li> <li>• El debate sobre el proyecto moderno: teoría de la vanguardia , autonomía del arte, cultura de masas , desmaterialización del objeto artístico y realidad</li> <li>• El paradigma de la diferencia sexual más allá del canon patriarcal : teoría feminista y prácticas artísticas contemporáneas</li> <li>• Postmodernidad : un nuevo marco de debate sobre la cultura y la producción visual desde los años ochenta</li> </ul>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG4 - Capacidad de formular, diseñar y gestionar proyectos y de buscar e integrar nuevos conocimientos y aptitudes desde la Creatividad.		

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Aprender los paradigmas de creación artística para su posterior aplicación vía medios digitales.		
CE4 - Emplear lenguajes de creación artística para la realización de producciones digitales.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Teoría	110	100
Prácticas especiales	110	100
Trabajo autónomo	230	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales: En las clases magistrales se exponen los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor o profesora sin la participación activa del alumnado.		
Conferencias: Exposición pública sobre un tema de carácter científico, técnico o cultural llevada a cabo por una persona experta.		
Realización carpeta aprendizaje: La realización de una carpeta de aprendizaje del estudiante permite recoger los esfuerzos del alumnado y los resultados del proceso de aprendizaje, incorporando trabajos elaborados por el estudiante.		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Instrumentos de papel: examen, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas	20.0	60.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje, ...	40.0	80.0
<b>NIVEL 2: Expresión Artística</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Mixta	Artes y Humanidades	Expresión Artística
<b>ECTS NIVEL2</b>		
<b>ECTS OPTATIVAS</b>	<b>ECTS OBLIGATORIAS</b>	<b>ECTS BÁSICAS</b>
	6	12
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>



LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
<b>NIVEL 3: Teoría de la Imagen</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
<b>NIVEL 3: Estética del Cine</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí

FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Dirección Artística		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender los valores discursivos y comunicativos de los elementos morfológicos de la imagen.</li> <li>Comprender el funcionamiento, la importancia de la estética y el papel social del cine en la cultura visual y audiovisual actual.</li> <li>Distinguir entre las diferentes perspectivas teóricas de la comunicación artística.</li> <li>Conocer de primera mano los conceptos de dirección de arte necesarios para abordar producciones en cualquier medio transmediático (cine, comic, videojuego, etc.) y para con todo género cultural-artístico.</li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p><b>Teoría de la Imagen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Naturaleza de las imágenes</li> <li>Lectura de la imagen</li> <li>Cultura visual</li> </ul> <p><b>Estética del Cine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciación al concepto de estética: definición en los entornos audiovisuales</li> <li>Fenómenos estéticos y apreciación</li> <li>Fundamentos de la estética audiovisual</li> </ul> <p><b>Dirección Artística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción a la dirección artística.</li> <li>Transmedialidad.</li> <li>Géneros. De la cinematografía al Videojuego. Del libro al Comic.</li> <li>Virtualidad vs realidad.</li> <li>Efectos especiales.</li> </ul>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG2 - Capacidad de trabajar autónomamente, de forma organizada y con resistencia a las situaciones frustrantes y con tensión.		

CG3 - Capacidad de colaborar con los demás y de contribuir a un proyecto común, y para trabajar en equipos interdisciplinares y en contextos multiculturales.		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Aprender los paradigmas de creación artística para su posterior aplicación vía medios digitales.		
CE3 - Identificar y reconocer los procesos de producción y gestión artística desde la vertiente digital.		
CE4 - Emplear lenguajes de creación artística para la realización de producciones digitales.		
CE10 - Emplear los mecanismos de gestión adecuados al área específica de estudio desde la monetización de contenidos, los modelos de negocio digital y el uso de mecanismos ágiles de gestión de proyectos en el ámbito interactivo.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Teoría	60	100
Prácticas especiales	80	100
Trabajo tutelado	140	20
Trabajo autónomo	170	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales: En las clases magistrales se exponen los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor o profesora sin la participación activa del alumnado.		
Conferencias: Exposición pública sobre un tema de carácter científico, técnico o cultural llevada a cabo por una persona experta.		
Realización carpeta aprendizaje: La realización de una carpeta de aprendizaje del estudiante permite recoger los esfuerzos del alumnado y los resultados del proceso de aprendizaje, incorporando trabajos elaborados por el estudiante.		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Instrumentos de papel: examen, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas	20.0	40.0
Pruebas orales: entrevistas o exámenes, puestas en común, exposiciones	20.0	40.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje, ...	40.0	60.0
<b>NIVEL 2: Historia</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Historia
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Historia del Arte		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los distintos conceptos sociales, históricos y artísticos desde los tiempos antiguos hasta el mundo contemporáneo.</li> <li>• Reflexionar acerca de los períodos del arte desde la percepción que nos brinda la actualidad.</li> <li>• Analizar y saber valorar la necesaria sensibilidad en pro de las artes así como del patrimonio.</li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p><b>Historia del Arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a lenguajes artísticos y sus técnicas</li> <li>• Patrimonio histórico, artístico y cultural</li> <li>• Memoria cultural y políticas de intervención</li> <li>• Colecciones y coleccionismo en relación al mundo de las artes y del patrimonio</li> <li>• Primeras manifestaciones artísticas: primitivismo, magicismo, sacralidad y sus vinculaciones con el arte contemporáneo</li> <li>• La ciudad y su transformación en el tiempo: del mundo antiguo al mundo contemporáneo</li> </ul>		

- El papel del artista en la historia
- El mundo del barroco
- El debate entre arte e industria en el marco de las exposiciones universales
- Nuevos medios de expresión y nuevos valores estéticos: las vanguardias históricas
- El arte más actual. De la desmaterialización del arte a la cultura como fenómeno de masas

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Capacidad crítica y autocrítica y capacidad de mostrar actitudes coherentes con las concepciones éticas y deontológicas.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE2 - Aprender los paradigmas de creación artística para su posterior aplicación vía medios digitales.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teoría	40	100
Prácticas especiales	30	100
Trabajo autónomo	80	0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases magistrales: En las clases magistrales se exponen los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor o profesora sin la participación activa del alumnado.

Conferencias: Exposición pública sobre un tema de carácter científico, técnico o cultural llevada a cabo por una persona experta.

Realización carpeta aprendizaje: La realización de una carpeta de aprendizaje del estudiante permite recoger los esfuerzos del alumnado y los resultados del proceso de aprendizaje, incorporando trabajos elaborados por el estudiante.

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Instrumentos de papel: examen, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento;), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase;), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas;	10.0	20.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje, ...	80.0	90.0

#### NIVEL 2: Psicología

##### 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Ciencias Sociales y Jurídicas	Psicología
ECTS NIVEL2	6	

##### DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9

ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Dinámicas y Motivadores para el Producto Digital</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p><b>Dinámicas y Motivadores para el Producto Digital</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición y ámbito de la Psicología.</li> <li>• Metodología y aplicaciones.</li> <li>• Didáctica, nemotécnica e inteligencia.</li> <li>• Componentes motivacionales.</li> <li>• Registros comunicativos.</li> <li>• Percepción y atención.</li> <li>• Principios de la Psicología Educativa.</li> </ul>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG4 - Capacidad de formular, diseñar y gestionar proyectos y de buscar e integrar nuevos conocimientos y aptitudes desde la Creatividad.		

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE6 - Capacidad para analizar los motivadores genéricos y específicos que rigen el comportamiento de los usuarios/as de cara a la elaboración de mecánicas de juego adecuadas a los intereses finales del desarrollo en curso.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Teoría	50	100
Trabajo tutelado	40	20
Trabajo autónomo	60	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales: En las clases magistrales se exponen los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor o profesora sin la participación activa del alumnado.		
Resolución de problemas: En la actividad de resolución de problemas, el profesorado presenta una cuestión compleja que el alumnado debe resolver, ya sea trabajando individualmente, o en equipo.		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Instrumentos de papel: examen, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas	40.0	80.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje, ...	20.0	60.0
<b>NIVEL 2: Comunicación</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Ciencias Sociales y Jurídicas	Comunicación
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>

No	No	No
<b>ITALIANO</b>		<b>OTRAS</b>
No	No	
<b>NIVEL 3: Guión Interactivo en Entornos Transmedia</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>		<b>OTRAS</b>
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender los elementos fundamentales de la narración audiovisual y ser capaz utilizarlos para enriquecer desde un punto de vista narrativo y mediante el empleo del guion, las producciones en materia de producto y/o servicio digital.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p><b>Guión Interactivo en Entornos Transmedia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tema y argumento</li> <li>Traslación audiovisual: escenografía, iluminación, música y dirección de actores.</li> <li>La estructura narrativa</li> <li>Modalidades de guionaje.</li> <li>Retrospectiva de la narración cinematográfica.</li> <li>Teoría y análisis del montaje fílmico.</li> <li>Tipos y características de narrativa en el videojuego</li> </ul>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG2 - Capacidad de trabajar autónomamente, de forma organizada y con resistencia a las situaciones frustrantes y con tensión.		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE7 - Crear y redactar historias en un contexto transmediático de cara a su inclusión en los desarrollos de arte, en aplicaciones digitales y analógicas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>



Teoría	40	100
Prácticas especiales	10	100
Trabajo tutelado	40	20
Trabajo autónomo	60	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales: En las clases magistrales se exponen los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor o profesora sin la participación activa del alumnado.		
Elaboración de proyectos: Metodología de enseñanza activa que promueve el aprendizaje a partir de la realización de un proyecto: idea, diseño, planificación, desarrollo y evaluación del proyecto.		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Instrumentos de papel: examen, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento <sub>ç</sub> ), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase <sub>ç</sub> ), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas <sub>ç</sub>	20.0	60.0
Pruebas orales: entrevistas o exámenes, puestas en común, exposiciones <sub>ç</sub>	20.0	60.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje, ...	20.0	60.0
<b>NIVEL 2: Expresión gráfica</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Ingeniería y Arquitectura	Expresión Gráfica
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Retícula y jerarquía gráfica</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>

Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer las técnicas básicas del dibujo y el diseño gráfico y ser capaz de aplicarlas para transmitir de forma efectiva y con suficiente calidad técnica un mensaje o una idea a través del contenido visual.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p><b>Retícula y jerarquía gráfica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Metodología y técnicas del dibujo.</li> <li>Ámbito, tipología y funciones plásticas de los elementos de la representación.</li> <li>Bases del análisis de representación simple y compleja.</li> <li>Bases de los distintos tipos de los procesos gráficos.</li> <li>Disección de la forma mediante el análisis de objetos, paisajes, espacios y siluetas antropomórficas.</li> <li>Instrumental y técnicas para la creación y comunicación de conceptos en el diseño.</li> <li>Criterios esenciales del diseño gráfico.</li> <li>Tipografía.</li> <li>Bases para la usabilidad</li> </ul>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG4 - Capacidad de formular, diseñar y gestionar proyectos y de buscar e integrar nuevos conocimientos y aptitudes desde la Creatividad.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE4 - Emplear lenguajes de creación artística para la realización de producciones digitales.		
CE9 - Diseñar la escaleta de creación de producciones digitales en lo relativo a la conceptualización de historias, desarrollo de materiales desde el diseño y recreación de elementos de juego para juegos aplicados, entretenimiento temático y videojuegos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Teoría	30	100
Prácticas especiales	20	100

Trabajo tutelado	40	20
Trabajo autónomo	60	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales: En las clases magistrales se exponen los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor o profesora sin la participación activa del alumnado.		
Realización carpeta aprendizaje: La realización de una carpeta de aprendizaje del estudiante permite recoger los esfuerzos del alumnado y los resultados del proceso de aprendizaje, incorporando trabajos elaborados por el estudiante.		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Instrumentos de papel: examen, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento;), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase;), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas;	40.0	80.0
Pruebas orales: entrevistas o exámenes, puestas en común, exposiciones;	0.0	10.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje, ...	20.0	60.0
<b>NIVEL 2: Informática</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Ingeniería y Arquitectura	Informática
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Lenguajes de Alto Nivel para el Desarrollo Interactivo</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Disponer de unas nociones fundamentales en materia de programación que garanticen la implementación de instalaciones interactivas en el contexto del Arte y de la Narrativa Visual, siempre bajo el paraguas de la Cultura Digital.</li> <li>Responder con creces a las necesidades de trabajo en grupo junto a otros perfiles de índole más tecnológica con los que necesita poder interactuar, negociar, delegar, decidir, intercambiar. En definitiva, trabajar sin ningún tipo de problemática social o relacional.</li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p><b>Lenguajes de alto nivel para el Desarrollo Interactivo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Codificación y sintaxis, traslación de elementos. El Pseudocódigo.</li> <li>Instrumentos y metodologías elevadas para el arte y la Programación.</li> <li>Código estático y código dinámico.</li> <li>Introducción de elementos audiovisuales en programación.</li> <li>Periféricos y ¿haptics¿ empleables en el contexto artístico.</li> <li>Experimentales y lenguaje procedural.</li> </ul>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG2 - Capacidad de trabajar autónomamente, de forma organizada y con resistencia a las situaciones frustrantes y con tensión.		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE5 - Emplear plataformas de creación digital para con los distintos tipos de proyectos del sector.		
CE9 - Diseñar la escaleta de creación de producciones digitales en lo relativo a la conceptualización de historias, desarrollo de materiales desde el diseño y recreación de elementos de juego para juegos aplicados, entretenimiento temático y videojuegos.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teoría	20	100
Prácticas de problemas	20	50
Prácticas de laboratorio	20	100
Trabajo tutelado	40	20
Trabajo autónomo	50	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		

Clases magistrales: En las clases magistrales se exponen los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor o profesora sin la participación activa del alumnado.		
Resolución de problemas: En la actividad de resolución de problemas, el profesorado presenta una cuestión compleja que el alumnado debe resolver, ya sea trabajando individualmente, o en equipo.		
Laboratorio de problemas: El laboratorio de problemas se organiza con grupos reducidos en los que el alumnado resuelve problemas con la ayuda y orientación de un profesor o profesora.		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Instrumentos de papel: examen, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas;	40.0	80.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje, ...	20.0	60.0
<b>NIVEL 2: Arte digital</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	48	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
12	6	24
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Escenografía Digital en Entornos 3D</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>

ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Animación 3D básica para Actores Virtuales</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Animación 3D avanzada para Actores Virtuales</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No

<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Optimización y Eficiencia en Animación 3D</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Efectos Sonoros en Videojuegos y Producciones Digitales</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	

No	No	
<b>NIVEL 3: Dibujo para Producciones Digitales</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Heurística y Experiencia de Uso Digital</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Técnicas de Iluminación en Entornos Virtuales</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral



DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y emplear las principales plataformas de creación digital artística en materia de ilustración, modelado 2D y 3D y animación.</li> <li>• Conocer las peculiaridades de la edición musical para Videojuegos así como las implicaciones que de ésta se derivan para con la inserción de los efectos sonoros y la música de BSO dentro de la producción digital.</li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p><b>Escenografía Digital en Entornos 3D</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escenarios 3D: concepto y diseño.</li> <li>• Construcción y recreación de escenas.</li> <li>• Modelado Digital.</li> <li>• Texturas.</li> <li>• Sistemas de iluminación.</li> <li>• Instrumentos básicos para el modelado 2D y 3D.</li> </ul> <p><b>Animación 3D básica para Actores Virtuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelado Orgánico: Conceptos de topología, modelado en alta, modelado en baja.</li> <li>• Texturizado orgánico.</li> <li>• Bases i principios de animación.</li> <li>• Animación 2D.</li> <li>• Animación esquelética.</li> <li>• Bipedos.</li> <li>• Instrumental.</li> </ul> <p><b>Animación 3D avanzada para Actores Virtuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterización de los personajes.</li> <li>• Materiales avanzados.</li> <li>• Topología avanzada.</li> <li>• Rigging.</li> <li>• Bending y deformadores.</li> <li>• Skinning.</li> <li>• Motion Capture: cuerpo y facial.</li> </ul> <p><b>Optimización y Eficiencia en Animación 3D</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principios de Animación Procedural.</li> <li>• Principios de Animación física automática avanzada.</li> <li>• Sistemas de representación basados en volumen.</li> <li>• Aplicaciones.</li> </ul> <p><b>Efectos Sonoros en Videojuegos y Producciones Digitales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoría musical.</li> <li>• Conceptos clave e instrumentos del audio digital.</li> <li>• Edición de audio multipista.</li> <li>• Incorporación del sonido y de la música en proyectos multimedia: sincronización, compresión y distribución de audio.</li> <li>• El rol del sonido y la música en los videojuegos.</li> </ul>		

- Composición dinámica de música para videojuegos.

#### Dibujo para Producciones Digitales

- Técnicas para la digitalización de imágenes.
- Implementación y adaptación del color.
- Manipulación y retoque fotográfico.
- Producción y diseño de máscaras, mapas y canales.
- Efectos y manipulación de imágenes.

#### Heurística y Experiencia de Uso Digital

- Bases de la Interacción persona-computador.
- Tipología y Metáforas de interacción.
- Creación y traslación de aplicaciones interactivas.
- Análisis y documentación de sistemas interactivos.
- Usabilidad y experiencias de interfaces de sistemas web.
- Principios de Heurística Digital para videojuegos según su género.
- Accesibilidad e interfaces para usuarios con necesidades especiales.

#### Técnicas de Iluminación en Entornos Virtuales

- Luz y elementos de iluminación.
- Shaders.
- Modificaciones cromáticas en la imagen.
- Texturas.
- Generación y diseño de efectos especiales: introducción a los sistemas de partículas y sus aplicaciones

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG2 - Capacidad de trabajar autónomamente, de forma organizada y con resistencia a las situaciones frustrantes y con tensión.

CG5 - Capacidad de adaptarse al cambio y de enfrentarse a nuevas situaciones de manera creativa y tenaz.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Implementar soluciones creativas en materia de producción digital a partir de la utilización de distintas plataformas, formatos y contenidos.

CE4 - Emplear lenguajes de creación artística para la realización de producciones digitales.

CE5 - Emplear plataformas de creación digital para con los distintos tipos de proyectos del sector.

CE8 - Emplear herramientas de diseño que permitan la implementación de conjuntos gráficos y sonoros susceptibles de ser incluidos en los desarrollos finales de realidad virtual y aumentada.

CE9 - Diseñar la escaleta de creación de producciones digitales en lo relativo a la conceptualización de historias, desarrollo de materiales desde el diseño y recreación de elementos de juego para juegos aplicados, entretenimiento temático y videojuegos.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teoría	200	100
Prácticas de laboratorio	150	100
Prácticas especiales	100	50
Trabajo tutelado	350	20
Trabajo autónomo	400	0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases magistrales: En las clases magistrales se exponen los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor o profesora sin la participación activa del alumnado.

Conferencias: Exposición pública sobre un tema de carácter científico, técnico o cultural llevada a cabo por una persona experta.		
Realización carpeta aprendizaje: La realización de una carpeta de aprendizaje del estudiante permite recoger los esfuerzos del alumnado y los resultados del proceso de aprendizaje, incorporando trabajos elaborados por el estudiante.		
Elaboración de proyectos: Metodología de enseñanza activa que promueve el aprendizaje a partir de la realización de un proyecto: idea, diseño, planificación, desarrollo y evaluación del proyecto.		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Instrumentos de papel: examen, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento;), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase;), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas;	20.0	60.0
Pruebas orales: entrevistas o exámenes, puestas en común, exposiciones;	20.0	60.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje, ...	20.0	60.0
<b>NIVEL 2: Negocio digital</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	12	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Nuevos Modelos "free-to-play" y planes de negocio para el sector digital</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>

	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Advergaming, Gamificación y Marketing Digital</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender los principios económicos que se aplican a las principales formas de comercialización y ser capaz de valorar cualitativamente las alternativas de venta, distribución y marketing de un producto digital concreto.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p><b>Nuevos Modelos ¿free-to-play¿ y planes de negocio para el sector digital:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estructura del mercado, cadena de valor y competencia.</li> <li>Actores de la cadena de valor.</li> <li>Generación de valor, cuantificación y control de éste.</li> <li>Gestión de marca y negocio: Propiedad intelectual, marketing, monetización y contratación.</li> <li>Análisis de las diferentes tipologías de distribución y usos de los juegos.</li> <li>Tipologías de monetización: actores involucrados, estructura tarifaria y perdurabilidad del modelo.</li> </ul> <p><b>Advergaming, Gamificación y Marketing Digital:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación de las posibilidades de acceso de los usuarios a los juegos y las consecuencias para la dinámica de juego, recomendación de los mismos y los tipos de negocio.</li> <li>Tipología de la distribución online.</li> <li>Presentación y singularización del producto digital en el desarrollo de las acciones para su promoción.</li> <li>Modalidades y canales de publicidad y venta convencionales y online.</li> </ul>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		

5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG4 - Capacidad de formular, diseñar y gestionar proyectos y de buscar e integrar nuevos conocimientos y aptitudes desde la Creatividad.		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE10 - Emplear los mecanismos de gestión adecuados al área específica de estudio desde la monetización de contenidos, los modelos de negocio digital y el uso de mecanismos ágiles de gestión de proyectos en el ámbito interactivo.		
CE11 - Aplicar las métricas de estudio de mercado y análisis de audiencias a los procesos de desarrollo de videojuegos y juegos aplicados.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teoría	60	100
Prácticas especiales	40	100
Trabajo tutelado	80	20
Trabajo autónomo	120	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clases magistrales: En las clases magistrales se exponen los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor o profesora sin la participación activa del alumnado.		
Conferencias: Exposición pública sobre un tema de carácter científico, técnico o cultural llevada a cabo por una persona experta.		
Elaboración de proyectos: Metodología de enseñanza activa que promueve el aprendizaje a partir de la realización de un proyecto: idea, diseño, planificación, desarrollo y evaluación del proyecto.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Instrumentos de papel: examen, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas,	20.0	60.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje, ...	40.0	80.0
NIVEL 2: Referentes en Diseño del Entretenimiento		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Crónica y Cronología del Producto Digital		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Diseño Centrado en el Usuario/a		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí

FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la evolución histórica de los juegos y entender la relación entre la tecnología disponible en cada momento y el tipo de juegos que dicha tecnología hace posible.</li> <li>• Aprender las principales técnicas de evaluación empírica de la experiencia de juego y ser capaz de planificar y llevar a cabo los experimentos necesarios para realizar dicha evaluación sobre ejemplos concretos.</li> <li>• Aplicar dinámicas (motivadores) para elaborar mecánicas a partir de elementos de juego y así garantizar que la creación digital sea del todo memorable.</li> <li>• Emplear los distintos protocolos en materia de Experiencia de Usuario/a para garantizar que la producción digital es fácilmente asimilable por las personas.</li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p><b>Crónica y Cronología del Producto Digital:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retrospectiva antropológica de los juegos.</li> <li>• Análisis crítico de las mecánicas de los juegos clásicos.</li> <li>• Juegos de tablero y juegos de estrategia.</li> <li>• Los pioneros del videojuego.</li> <li>• Los arcade y las primeras consolas portátiles.</li> <li>• Los ordenadores personales y las consolas de 16 bits. Del 2D al 3D.</li> <li>• El predominio de las consolas y las grandes producciones.</li> <li>• Mundos persistentes y juegos sociales.</li> <li>• Juegos casuales.</li> <li>• Juegos serios.</li> <li>• Nuevos mecanismos de control.</li> </ul> <p><b>Diseño Centrado en el Usuario/a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Control de calidad.</li> <li>• Control metódico de videojuegos para pruebas, unitarias, funcionales y de regresión.</li> <li>• Mecanismos automatizados de control.</li> <li>• Instrumental del testing.</li> <li>• Beta-testing.</li> <li>• Análisis progresivo de la experiencia de juego.</li> <li>• Aproximación a la psicología del usuario.</li> <li>• Técnicas empíricas: medidas biométricas, seguimiento de la mirada.</li> <li>• Localización de videojuegos.</li> <li>• Certificación externa.</li> </ul>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Capacidad crítica y autocrítica y capacidad de mostrar actitudes coherentes con las concepciones éticas y deontológicas.		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE2 - Aprender los paradigmas de creación artística para su posterior aplicación vía medios digitales.		
CE4 - Emplear lenguajes de creación artística para la realización de producciones digitales.		
CE6 - Capacidad para analizar los motivadores genéricos y específicos que rigen el comportamiento de los usuarios/as de cara a la elaboración de mecánicas de juego adecuadas a los intereses finales del desarrollo en curso.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teoría	20	100
Prácticas especiales	80	100
Trabajo tutelado	80	20
Trabajo autónomo	120	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		

Clases magistrales: En las clases magistrales se exponen los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor o profesora sin la participación activa del alumnado.		
Laboratorio de problemas: El laboratorio de problemas se organiza con grupos reducidos en los que el alumnado resuelve problemas con la ayuda y orientación de un profesor o profesora.		
Elaboración de proyectos: Metodología de enseñanza activa que promueve el aprendizaje a partir de la realización de un proyecto: idea, diseño, planificación, desarrollo y evaluación del proyecto.		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Instrumentos de papel: examen, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas;	40.0	80.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje, ...	20.0	60.0
<b>NIVEL 2: Mecánicas y Elementos de Juego</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Mecánicas básicas para experiencias de entretenimiento</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>



ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Mecánicas avanzadas para experiencias de entretenimiento		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender los elementos y mecánicas que componen los distintos tipos de juegos, desarrollando una capacidad analítica para caracterizar un juego y relacionarlo con otros de su mismo género.</li> <li>Conocer las técnicas y los artefactos empleados en la concepción de un videojuego y ser capaz de utilizarlos para concebir nuevos juegos y razonar sobre las fortalezas y debilidades de dichos juegos.</li> <li>Aprender a utilizar los principios del diseño de juegos a la creación de productos digitales, incluso para el caso de finalidades más allá del puro entretenimiento (juegos aplicados y campañas de Gamificación).</li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p><b>Mecánicas básicas para experiencias de entretenimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La implementación de las distintas fases del diseño del videojuego.</li> <li>Detección y producción de los distintos tipos de documentación.</li> <li>Mecánicas.</li> <li>Técnicas de diseño y usabilidad de los interfaces.</li> <li>Definición de los controles.</li> <li>Producción de contenidos.</li> <li>Diseño multijugador.</li> <li>Condiciones de la narrativa interactiva.</li> <li>Técnicas de equilibrado.</li> <li>Creación de juegos en 2D: plataformas, shooters, <i>beat'em up</i>, puzzle.</li> <li>Creación de juegos de rol: sistema de habilidades, avance del personaje, inventario, equipamiento, sistema de combate, diplomacia, comercio.</li> <li>Bases para el diseño de los principales juegos de simulación: económicos, conducción y deportivas.</li> </ul>		

**Mecánicas avanzadas para experiencias de entretenimiento:**

- Producción de juegos en 3D.
- Creación del espacio y localización de los recursos.
- Estética, iluminación y texturado.
- Los controles y la navegación.
- Mecánicas de juegos en 3D: juegos de plataformas, *shooters* en primera persona, juegos de rol y juegos de estrategia en tiempo real.
- Diseño de puzzles y plataformas.
- Mecánicas de juegos de rol multijugador: tipos de combate, roles y estadísticas de los personajes. Juegos sociales.

**5.5.1.4 OBSERVACIONES**

**5.5.1.5 COMPETENCIAS**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CG4 - Capacidad de formular, diseñar y gestionar proyectos y de buscar e integrar nuevos conocimientos y aptitudes desde la Creatividad.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

**5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

No existen datos

**5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

CE9 - Diseñar la escaleta de creación de producciones digitales en lo relativo a la conceptualización de historias, desarrollo de materiales desde el diseño y recreación de elementos de juego para juegos aplicados, entretenimiento temático y videojuegos.

CE11 - Aplicar las métricas de estudio de mercado y análisis de audiencias a los procesos de desarrollo de videojuegos y juegos aplicados.

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teoría	40	100
Prácticas especiales	60	100
Trabajo tutelado	80	20
Trabajo autónomo	120	0

**5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES**

Clases magistrales: En las clases magistrales se exponen los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor o profesora sin la participación activa del alumnado.

Realización carpeta aprendizaje: La realización de una carpeta de aprendizaje del estudiante permite recoger los esfuerzos del alumnado y los resultados del proceso de aprendizaje, incorporando trabajos elaborados por el estudiante.

Elaboración de proyectos: Metodología de enseñanza activa que promueve el aprendizaje a partir de la realización de un proyecto: idea, diseño, planificación, desarrollo y evaluación del proyecto.

**5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Instrumentos de papel: examen, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas	20.0	60.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje, ...	40.0	80.0

**NIVEL 2: Implementación y Arquitectura del Sistema de Entretenimiento**

**5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2**

<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Proyección e Implementación de Elementos de Juego</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Arte y Arquitectura para el Diseño de Mapas</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>

ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender los principios generales que rigen el diseño de un juego y ser capaz de aplicarlos en el diseño de juegos que utilizan distintos elementos físicos para su desarrollo.</li> <li>Aprender a valorar los parámetros que establecen las características de un nivel de un videojuego y adquirir la destreza necesaria en el uso de herramientas profesionales de creación de niveles para plasmar en niveles concretos sus ideas de diseño.</li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p><b>Proyección e Implementación de Elementos de Juego:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El azar ante la probabilidad en el juego.</li> <li>Miscelánea de reglas.</li> <li>Limitaciones de diseño.</li> <li>Información oculta y estado del juego.</li> <li>Teoría y práctica de los juegos analógicos: dados, naipes y de tablero.</li> <li>Niveles y evaluación de la experiencia de juego.</li> </ul> <p><b>Arte y Arquitectura para el Diseño de Mapas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Concepción y organización del espacio en los distintos niveles.</li> <li>Distribución i localización de los enemigos.</li> <li>Distribución y localización de los recursos.</li> <li>Orientación del jugador por los distintos niveles.</li> <li>Diseño y producción de niveles en 3D.</li> <li>Iluminación.</li> <li>Distribución y localización de las cámaras.</li> <li>Elementos e instrumentos de alto nivel para el diseño de niveles.</li> <li>El diseño de niveles 2D en sus principales juegos: plataformas, estrategia y de perspectiva isométrica.</li> <li>El diseño de niveles 3D en juegos de plataformas, <i>shooters</i>, juegos de rol y juegos de carreras.</li> </ul>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG3 - Capacidad de colaborar con los demás y de contribuir a un proyecto común, y para trabajar en equipos interdisciplinares y en contextos multiculturales.		
CG5 - Capacidad de adaptarse al cambio y de enfrentarse a nuevas situaciones de manera creativa y tenaz.		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Implementar soluciones creativas en materia de producción digital a partir de la utilización de distintas plataformas, formatos y contenidos.		
CE9 - Diseñar la escaleta de creación de producciones digitales en lo relativo a la conceptualización de historias, desarrollo de materiales desde el diseño y recreación de elementos de juego para juegos aplicados, entretenimiento temático y videojuegos.		

CE12 - Gestionar el perfil propio así como el de comunicación con el resto de perfiles implicados en el desarrollo de productos digitales de entretenimiento.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Teoría	15	100
Prácticas de laboratorio	15	100
Prácticas especiales	70	100
Trabajo tutelado	80	20
Trabajo autónomo	120	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales: En las clases magistrales se exponen los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor o profesora sin la participación activa del alumnado.		
Realización carpeta aprendizaje: La realización de una carpeta de aprendizaje del estudiante permite recoger los esfuerzos del alumnado y los resultados del proceso de aprendizaje, incorporando trabajos elaborados por el estudiante.		
Laboratorio de problemas: El laboratorio de problemas se organiza con grupos reducidos en los que el alumnado resuelve problemas con la ayuda y orientación de un profesor o profesora.		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Instrumentos de papel: examen, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas	20.0	60.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje, ...	40.0	80.0
<b>NIVEL 2: Metodologías y herramientas de producción artística</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	

No	No	
<b>NIVEL 3: Gestión Ágil de Proyectos, Customer Centricity y Lean Startup</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Herramientas de diseño y producción artística</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer los principios generales de las metodologías de creación digital y cómo estos principios se concretan en una metodología concreta dentro de la familia de las metodologías ágiles.</li> <li>Conocer los distintos roles involucrados en el desarrollo de producciones digitales, comprender las dependencias entre el trabajo de los distintos profesionales y ser capaz de diseñar y realizar el seguimiento de la ejecución de un plan de producción para un videojuego.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		

**Gestión Ágil de Proyectos, Customer Centricity y Lean Startup:**

- Administración de versiones y de configuraciones.
- Medios para el control de calidad del software.
- Metodología de la documentación y pruebas.
- Previsión y gestión de riesgos.
- Procedimientos de desarrollo de software.
- Análisis pormenorizado de una metodología ágil de desarrollo de videojuegos.

**Herramientas de diseño y producción artística:**

- La industria del producto digital. Arte y Videojuego.
- Interactividad y Diseño.
- El proceso profesional de desarrollo de videojuegos.
- Composición del equipo.
- El productor.
- Introducción a las bases de datos.
- Herramientas de planificación y seguimiento de proyectos.
- Cómo presentar un concepto de juego.

**5.5.1.4 OBSERVACIONES**

**5.5.1.5 COMPETENCIAS**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CG1 - Capacidad crítica y autocrítica y capacidad de mostrar actitudes coherentes con las concepciones éticas y deontológicas.

CG4 - Capacidad de formular, diseñar y gestionar proyectos y de buscar e integrar nuevos conocimientos y aptitudes desde la Creatividad.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

**5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

No existen datos

**5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

CE3 - Identificar y reconocer los procesos de producción y gestión artística desde la vertiente digital.

CE10 - Emplear los mecanismos de gestión adecuados al área específica de estudio desde la monetización de contenidos, los modelos de negocio digital y el uso de mecanismos ágiles de gestión de proyectos en el ámbito interactivo.

CE12 - Gestionar el perfil propio así como el de comunicación con el resto de perfiles implicados en el desarrollo de productos digitales de entretenimiento.

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teoría	60	100
Prácticas de laboratorio	40	100
Trabajo tutelado	80	20
Trabajo autónomo	120	0

**5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES**

Clases magistrales: En las clases magistrales se exponen los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor o profesora sin la participación activa del alumnado.

Conferencias: Exposición pública sobre un tema de carácter científico, técnico o cultural llevada a cabo por una persona experta.

Laboratorio de problemas: El laboratorio de problemas se organiza con grupos reducidos en los que el alumnado resuelve problemas con la ayuda y orientación de un profesor o profesora.

**5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Instrumentos de papel: examen, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase),	40.0	80.0

pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas;		
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje, ...	20.0	60.0
<b>NIVEL 2: Proyectos y gestión digital</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	30	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6	6	6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Proyecto I</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	



<b>NIVEL 3: Proyecto II</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	12	Anual
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Anual 1</b>	<b>ECTS Anual 2</b>	<b>ECTS Anual 3</b>
	12	
<b>ECTS Anual 4</b>	<b>ECTS Anual 5</b>	<b>ECTS Anual 6</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Proyecto III</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	12	Anual
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Anual 1</b>	<b>ECTS Anual 2</b>	<b>ECTS Anual 3</b>
		12
<b>ECTS Anual 4</b>	<b>ECTS Anual 5</b>	<b>ECTS Anual 6</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender el manejo de herramientas específicas para la creación de mecánicas de juego así como del arte implicado en éste. Todo ello para distintos tipos de juegos y mediante herramientas de prototipado rápido.</li> <li>• Desarrollar en pequeños grupos proyectos de diseño y creación de juegos que cubran todos los aspectos de la producción, desde la creación e integración del contenido hasta la programación de las mecánicas del juego.</li> <li>• Aprender a evaluar y ajustar los distintos aspectos de los juegos desarrollados en base a métodos empíricos de usabilidad y experiencia de juego.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p><b>Proyecto I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramientas de alto nivel para el desarrollo de contenido digital.</li> <li>• Prototipado rápido de juegos multiplataforma a pequeña escala.</li> <li>• Prácticas de programación con scripts.</li> <li>• Trabajo en pequeños equipos.</li> <li>• Cómo presentar y comunicar una idea en público.</li> </ul> <p><b>Proyecto II.</b></p>		

- Prácticas de desarrollo en equipo de juegos en 2D.
- Trabajo en equipo.
- Herramientas de prototipado rápido de juegos en 2D.
- Middleware para desarrollo de juegos en 2D.
- Creación de contenido para juegos en 2D.
- Prácticas de equilibrado de juegos.
- Desarrollo iterativo.
- Control de calidad.
- Pruebas de usabilidad y experiencia de juego.

**Proyecto III.**

- Prácticas de desarrollo en equipo de juegos en 3D.
- Herramientas de prototipado rápido de juegos en 3D.
- Middleware para desarrollo de juegos en 3D.
- Creación de contenido para juegos en 3D.
- Prácticas de equilibrado de juegos.
- Metodologías ágiles de desarrollo.
- Planificación de proyectos.
- Control de calidad.
- Pruebas de usabilidad y experiencia de juego.

**5.5.1.4 OBSERVACIONES**

**5.5.1.5 COMPETENCIAS**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CG3 - Capacidad de colaborar con los demás y de contribuir a un proyecto común, y para trabajar en equipos interdisciplinares y en contextos multiculturales.

CG4 - Capacidad de formular, diseñar y gestionar proyectos y de buscar e integrar nuevos conocimientos y aptitudes desde la Creatividad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

**5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

No existen datos

**5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

CE3 - Identificar y reconocer los procesos de producción y gestión artística desde la vertiente digital.

CE10 - Emplear los mecanismos de gestión adecuados al área específica de estudio desde la monetización de contenidos, los modelos de negocio digital y el uso de mecanismos ágiles de gestión de proyectos en el ámbito interactivo.

CE12 - Gestionar el perfil propio así como el de comunicación con el resto de perfiles implicados en el desarrollo de productos digitales de entretenimiento.

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Trabajo tutelado	350	20
Trabajo autónomo	400	0

**5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES**

Realización carpeta aprendizaje: La realización de una carpeta de aprendizaje del estudiante permite recoger los esfuerzos del alumnado y los resultados del proceso de aprendizaje, incorporando trabajos elaborados por el estudiante.

Elaboración de proyectos: Metodología de enseñanza activa que promueve el aprendizaje a partir de la realización de un proyecto: idea, diseño, planificación, desarrollo y evaluación del proyecto.

**5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Instrumentos de papel: examen, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase),	30.0	40.0

pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas;		
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje, ...	60.0	70.0
<b>NIVEL 2: Complementos de arte digital</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	24	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
12	12	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Postproducción y Efectos Especiales</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No

<b>ITALIANO</b>		<b>OTRAS</b>	
No		No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>			
No existen datos			
<b>NIVEL 3: Sistemas Procedurales en Animación</b>			
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>			
<b>CARÁCTER</b>		<b>ECTS ASIGNATURA</b>	
Optativa		6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>			
<b>ECTS Semestral 1</b>		<b>ECTS Semestral 2</b>	
<b>ECTS Semestral 4</b>		<b>ECTS Semestral 5</b>	
<b>ECTS Semestral 7</b>		<b>ECTS Semestral 8</b>	
6			
<b>ECTS Semestral 10</b>		<b>ECTS Semestral 11</b>	
		<b>ECTS Semestral 12</b>	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>			
<b>CASTELLANO</b>		<b>CATALÁN</b>	
Sí		Sí	
<b>GALLEGO</b>		<b>VALENCIANO</b>	
No		No	
<b>FRANCÉS</b>		<b>ALEMÁN</b>	
No		No	
<b>ITALIANO</b>		<b>OTRAS</b>	
No		No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>			
No existen datos			
<b>NIVEL 3: Mapping e Instalación Interactiva</b>			
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>			
<b>CARÁCTER</b>		<b>ECTS ASIGNATURA</b>	
Optativa		6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>			
<b>ECTS Semestral 1</b>		<b>ECTS Semestral 2</b>	
<b>ECTS Semestral 4</b>		<b>ECTS Semestral 5</b>	
<b>ECTS Semestral 7</b>		<b>ECTS Semestral 8</b>	
6			
<b>ECTS Semestral 10</b>		<b>ECTS Semestral 11</b>	
		<b>ECTS Semestral 12</b>	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>			
<b>CASTELLANO</b>		<b>CATALÁN</b>	
Sí		Sí	
<b>GALLEGO</b>		<b>VALENCIANO</b>	
No		No	
<b>FRANCÉS</b>		<b>ALEMÁN</b>	
No		No	
<b>ITALIANO</b>		<b>OTRAS</b>	

No	No
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>	
No existen datos	
<b>NIVEL 3: Edición Musical Avanzada en Videojuegos</b>	
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>	
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>
Optativa	6
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>	
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>
	6
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>
<b>LECTURAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>	
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>
Sí	Sí
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>
No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>
No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>
No	No
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>	
No existen datos	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender las últimas tendencias en animación en 3D, postproducción por ordenador y técnicas de mapping. Ser capaz de utilizar herramientas profesionales de animación para construir animaciones complejas.</li> <li>Conocer las técnicas más avanzadas en materia de composición musical para Videojuegos y ser capaz de integrar composiciones con producciones de Videojuego real.</li> </ul>	
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>	
<p><b>Postproducción y Efectos Especiales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Filtros, capas y retoque en imagen digital.</li> <li>Postproducción digital.</li> <li>Vídeo digital y su producción en el entorno cultural.</li> <li>Montaje digital.</li> <li>Efectos especiales.</li> </ul> <p><b>Sistemas Procedurales en Animación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas procedurales avanzadas.</li> <li>Últimas tendencias en Animación física.</li> <li>Aplicaciones Avanzadas.</li> </ul> <p><b>Mapping e Instalación Interactiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fundamentos del mapping.</li> <li>Elementos presentes en una instalación de mapping.</li> <li>Implicaciones software.</li> <li>Implicaciones hardware.</li> <li>Calibración.</li> <li>Complejidad y gestión de un proyecto de mapping.</li> <li>Puesta en marcha.</li> </ul> <p><b>Edición Musical Avanzada en Videojuegos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Motores de edición musical genéricos.</li> </ul>	

- Motores de edición musical específicos.
- Mixing.
- Géneros musicales en Videojuegos.
- Música en directo.
- Música electrónica.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG2 - Capacidad de trabajar autónomamente, de forma organizada y con resistencia a las situaciones frustrantes y con tensión.

CG5 - Capacidad de adaptarse al cambio y de enfrentarse a nuevas situaciones de manera creativa y tenaz.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Implementar soluciones creativas en materia de producción digital a partir de la utilización de distintas plataformas, formatos y contenidos.

CE4 - Emplear lenguajes de creación artística para la realización de producciones digitales.

CE5 - Emplear plataformas de creación digital para con los distintos tipos de proyectos del sector.

CE8 - Emplear herramientas de diseño que permitan la implementación de conjuntos gráficos y sonoros susceptibles de ser incluidos en los desarrollos finales de realidad virtual y aumentada.

CE9 - Diseñar la escaleta de creación de producciones digitales en lo relativo a la conceptualización de historias, desarrollo de materiales desde el diseño y recreación de elementos de juego para juegos aplicados, entretenimiento temático y videojuegos.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teoría	40	100
Prácticas de laboratorio	160	100
Trabajo tutelado	180	20
Trabajo autónomo	220	0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases magistrales: En las clases magistrales se exponen los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor o profesora sin la participación activa del alumnado.

Realización carpeta aprendizaje: La realización de una carpeta de aprendizaje del estudiante permite recoger los esfuerzos del alumnado y los resultados del proceso de aprendizaje, incorporando trabajos elaborados por el estudiante.

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Instrumentos de papel: examen, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas;	20.0	60.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje, ...	40.0	80.0

#### NIVEL 2: Complementos de Comunicación

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Guión Avanzado para Videojuegos</b>		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender los elementos avanzados de la dramaturgia audiovisual así como los preceptos que rigen la elaboración de guiones no lineales. Estas herramientas enriquecen, desde un punto de guion no lineal, todas sus producciones en materia de producto y/o servicio digital.</li> </ul>		

5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p><b>Guion Avanzado para Videojuegos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secuencias, planos y movimientos.</li> <li>• El campo y el fuera del campo.</li> <li>• Composiciones. Elipsis y transiciones.</li> <li>• Montaje y edición.</li> <li>• Guion no lineal.</li> </ul>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG2 - Capacidad de trabajar autónomamente, de forma organizada y con resistencia a las situaciones frustrantes y con tensión.		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE7 - Crear y redactar historias en un contexto transmediático de cara a su inclusión en los desarrollos de arte, en aplicaciones digitales y analógicas.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teoría	30	100
Prácticas especiales	20	100
Trabajo tutelado	40	20
Trabajo autónomo	60	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clases magistrales: En las clases magistrales se exponen los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor o profesora sin la participación activa del alumnado.		
Elaboración de proyectos: Metodología de enseñanza activa que promueve el aprendizaje a partir de la realización de un proyecto: idea, diseño, planificación, desarrollo y evaluación del proyecto.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Instrumentos de papel: examen, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas;	40.0	80.0
Pruebas orales: entrevistas o exámenes, puestas en común, exposiciones;	0.0	10.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossiers, proyectos, carpeta de aprendizaje, ...	20.0	60.0
NIVEL 2: Complementos de tecnología digital		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	18	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		



ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
12	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Diseño y Arte en Entornos Web		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Realidad aumentada		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3

ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Nuevos medios</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los principios y técnicas del desarrollo de aplicaciones para entornos web y ser capaz de aplicarlos en la construcción de sistemas de tamaño medio.</li> <li>• Conocer los distintos tipos de dispositivos hardware que soportan la creación de sistemas de realidad aumentada junto con las técnicas específicas para generarlos y ser capaz de combinarlos para diseñar experiencias digitales memorables.</li> <li>• Conocer los principios y las formas que adopta la aplicación del arte digital en conjunción con ciertos paradigmas técnicos de desarrollo.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p><b>Diseño y Arte en Entornos Web:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de aplicaciones web.</li> <li>• Lenguajes de presentación y estilo.</li> </ul>		

- Programación en la posición del cliente.
- Programación en la posición del servidor.
- Accesibilidad y usabilidad en la web.

**Realidad aumentada:**

- Principios: inmersión y presencia.
- Examen de los distintos sistemas de realidad aumentada.
- Instrumentos de visualización: sistemas de estereoscopia y sistemas de proyección.
- Sensores de movimiento.
- Dispositivos inmersivos.
- Producción y creación de la interacción con dispositivos de realidad aumentada.

**Nuevos medios:**

- Gamificación.
- Juegos Aplicados.
- Vida artificial.
- Visualización del conocimiento y de la ciencia.
- Tecnología y sociedad.
- Hacia una filosofía del juego.

**5.5.1.4 OBSERVACIONES**

**5.5.1.5 COMPETENCIAS**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CG2 - Capacidad de trabajar autónomamente, de forma organizada y con resistencia a las situaciones frustrantes y con tensión.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

**5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

No existen datos

**5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

CE5 - Emplear plataformas de creación digital para con los distintos tipos de proyectos del sector.

CE9 - Diseñar la escaleta de creación de producciones digitales en lo relativo a la conceptualización de historias, desarrollo de materiales desde el diseño y recreación de elementos de juego para juegos aplicados, entretenimiento temático y videojuegos.

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teoría	100	100
Prácticas especiales	50	100
Trabajo tutelado	130	20
Trabajo autónomo	170	0

**5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES**

Clases magistrales: En las clases magistrales se exponen los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor o profesora sin la participación activa del alumnado.

Conferencias: Exposición pública sobre un tema de carácter científico, técnico o cultural llevada a cabo por una persona experta.

Elaboración de proyectos: Metodología de enseñanza activa que promueve el aprendizaje a partir de la realización de un proyecto: idea, diseño, planificación, desarrollo y evaluación del proyecto.

**5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Instrumentos de papel: examen, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento;), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase;), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas;	10.0	30.0

Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje, ...	70.0	90.0
<b>NIVEL 2: Complementos de negocio digital</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Propiedad Intelectual y Producción Digital</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		

No existen datos		
<b>NIVEL 3: Organización y gestión empresarial</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender los principios legales que rigen la creación, protección y distribución de productos digitales y ser capaz de aplicarlos en situaciones concretas de acuerdo a criterios éticos y de rentabilidad empresarial.</li> <li>Aprender los principios básicos de la gestión financiera de una empresa aplicados al sector digital y conocer las técnicas de motivación para equipos con las características particulares de las empresas de este sector.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p><b>Propiedad Intelectual y Producción Digital:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Modalidades de contratación.</li> <li>Entornos y normas para la protección de productos.</li> <li>Legislación y normas de consumo.</li> <li>Estrategias para la consecución de acuerdos.</li> <li>Análisis y aspectos cruciales de la Propiedad intelectual.</li> </ul> <p><b>Organización y gestión empresarial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La empresa: organización y estructura.</li> <li>Patrimonio y marco conceptual de la contabilidad.</li> <li>El balance y las cuentas anuales.</li> <li>Modelos de ingresos.</li> <li>Motivación de equipos.</li> </ul>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG4 - Capacidad de formular, diseñar y gestionar proyectos y de buscar e integrar nuevos conocimientos y aptitudes desde la Creatividad.		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE10 - Emplear los mecanismos de gestión adecuados al área específica de estudio desde la monetización de contenidos, los modelos de negocio digital y el uso de mecanismos ágiles de gestión de proyectos en el ámbito interactivo.		
CE11 - Aplicar las métricas de estudio de mercado y análisis de audiencias a los procesos de desarrollo de videojuegos y juegos aplicados.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teoría	80	100
Prácticas de problemas	20	100
Trabajo tutelado	80	20
Trabajo autónomo	120	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clases magistrales: En las clases magistrales se exponen los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor o profesora sin la participación activa del alumnado.		
Resolución de problemas: En la actividad de resolución de problemas, el profesorado presenta una cuestión compleja que el alumnado debe resolver, ya sea trabajando individualmente, o en equipo.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Instrumentos de papel: examen, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas	50.0	90.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje, ...	10.0	50.0
NIVEL 2: Prácticas externas		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	

No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Prácticas externas I</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Prácticas externas II</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	

<b>LISTADO DE MENCIONES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>
Prácticas pre-profesionales y con una evaluación final de competencias por parte del centro y el tutor de prácticas que permita integrar los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores, adquiridos en las materias de la titulación.
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>
<p>ENTI dispone de diversos convenios firmados con empresas del sector. Estos convenios se han ido, y seguirán, desarrollando durante los próximos años de despliegue sucesivo del grado teniendo en cuenta que las prácticas son voluntarias y no se realizan hasta la segunda mitad del grado.</p> <p>Las empresas con las que se ha establecido ya colaboración en este sentido son, por una parte, productoras de distintos tipos de contenidos digitales (productoras de videojuegos, multimedia, sistemas web, ¿), y, por otra, empresas de otros sectores como la salud o la comunicación que estén interesadas en la aplicación en su ámbito concreto de los contenidos digitales en general y de los videojuegos en particular, además de estudios específicos de realización de Videojuegos claro está.</p> <p>En la dirección <a href="http://www.ub.edu/feinaub/docs/normativa_practiques_2012.pdf">http://www.ub.edu/feinaub/docs/normativa_practiques_2012.pdf</a> se puede encontrar la normativa de prácticas aprobada por la Universidad de Barcelona que servirá como marco para las prácticas de esta titulación que se regirán de acuerdo a los procedimientos que a continuación se describen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para el seguimiento y evaluación de las prácticas, ENTI-UB contará con una comisión de prácticas en empresas.</li> <li>• Podrán realizar las prácticas aquellos estudiantes que hayan superado el módulo de materias básicas.</li> <li>• Las prácticas podrán realizarse en empresas u otras entidades, públicas o privadas, incluyendo universidades y organismos dependientes de la Administración Pública. Las empresas formalizarán su participación mediante la firma de un Convenio de Cooperación Educativa con ENTI-UB.</li> <li>• El estudiante no podrá mantener ninguna relación contractual con la empresa, institución o entidad pública o privada o la propia universidad en la que se van a realizar las prácticas.</li> <li>• Antes de la realización de las prácticas, o en el plazo máximo de un mes una vez iniciadas, el alumno debe presentar una solicitud al centro informando de las tareas a realizar para considerar su posible aprobación.</li> <li>• Al finalizar el periodo de las prácticas, previamente acordadas según el procedimiento anterior, el estudiante solicitará su evaluación. Para ello deberá presentar una memoria de las actividades realizadas y un informe de seguimiento del tutor de la empresa.</li> <li>• El informe de seguimiento del tutor valorará los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad técnica: formación y conocimientos para desarrollar las tareas encomendadas.</li> <li>• Capacidad de aprendizaje.</li> <li>• Administración de trabajos: organización de tareas asignadas para la jornada laboral.</li> <li>• Habilidades de comunicación oral y escrita.</li> <li>• Sentido de la responsabilidad</li> <li>• Facilidad de adaptación a las normas de la empresa.</li> <li>• Creatividad e iniciativa.</li> <li>• Implicación personal.</li> <li>• Motivación.</li> <li>• Receptividad de las críticas.</li> <li>• Puntualidad en el respeto al horario y en la entrega de trabajos.</li> <li>• Relaciones con su entorno laboral.</li> <li>• Capacidad de trabajo en equipo.</li> </ul> </li> <li>• La comisión de prácticas externas del centro calificará las prácticas teniendo en cuenta la memoria de los trabajos realizados y el informe del tutor de la empresa, pudiendo requerir al alumno información adicional si lo estima conveniente.</li> </ul>
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG3 - Capacidad de colaborar con los demás y de contribuir a un proyecto común, y para trabajar en equipos interdisciplinares y en contextos multiculturales.
CG4 - Capacidad de formular, diseñar y gestionar proyectos y de buscar e integrar nuevos conocimientos y aptitudes desde la Creatividad.
CG5 - Capacidad de adaptarse al cambio y de enfrentarse a nuevas situaciones de manera creativa y tenaz.
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE1 - Implementar soluciones creativas en materia de producción digital a partir de la utilización de distintas plataformas, formatos y contenidos.
CE5 - Emplear plataformas de creación digital para con los distintos tipos de proyectos del sector.



CE8 - Emplear herramientas de diseño que permitan la implementación de conjuntos gráficos y sonoros susceptibles de ser incluidos en los desarrollos finales de realidad virtual y aumentada.		
CE9 - Diseñar la escaleta de creación de producciones digitales en lo relativo a la conceptualización de historias, desarrollo de materiales desde el diseño y recreación de elementos de juego para juegos aplicados, entretenimiento temático y videojuegos.		
CE12 - Gestionar el perfil propio así como el de comunicación con el resto de perfiles implicados en el desarrollo de productos digitales de entretenimiento.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Prácticas externas	140	100
Trabajo tutelado	160	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje, ...	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Trabajo fin de grado</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Anual</b>		
<b>ECTS Anual 1</b>	<b>ECTS Anual 2</b>	<b>ECTS Anual 3</b>
<b>ECTS Anual 4</b>	<b>ECTS Anual 5</b>	<b>ECTS Anual 6</b>
12		
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Trabajo fin de grado</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	12	Anual
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Anual 1</b>	<b>ECTS Anual 2</b>	<b>ECTS Anual 3</b>
<b>ECTS Anual 4</b>	<b>ECTS Anual 5</b>	<b>ECTS Anual 6</b>
12		
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>

No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
El Trabajo de fin de grado permitirá a los estudiantes relacionar aspectos prácticos y cuestiones profesionales con las diferentes materias que han cursado, y diseñar sus propios mecanismos de trabajo y aprendizaje.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<p>En la dirección <a href="http://www.giga.ub.edu/acad/gdoc/fitxers/pdf/normes_TFG.pdf">http://www.giga.ub.edu/acad/gdoc/fitxers/pdf/normes_TFG.pdf</a> se puede encontrar la normativa de la Universidad de Barcelona sobre el trabajo del fin de grado y en <a href="http://enti.cat/wp-content/uploads/2014/12/NORMATIVA_TFG.pdf">http://enti.cat/wp-content/uploads/2014/12/NORMATIVA_TFG.pdf</a> se puede encontrar la normativa de ENTI sobre el trabajo de fin de grado; las cuales servirán como marco para el trabajo fin de grado en esta titulación que se regirá de acuerdo a los procedimientos que a continuación se describen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El seguimiento y evaluación de los Trabajos de fin de grado (TFG) será responsabilidad de la Comisión de grado donde estarán representados todos los departamentos adscritos al ENTI-UB.</li> <li>• Para poder matricularse del TFG el estudiante deberá tener matriculados todos los créditos que le resten para finalizar el Plan de Estudios que está cursando, con excepción de los créditos reconocibles por actividades universitarias, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación, en caso de que el estudiante vaya a hacer uso de dichos créditos. No obstante, estos créditos deben haber sido reconocidos antes de la calificación del TFG en actas.</li> <li>• Además deberá tener superados 160 créditos entre los que se incluirán los cursos primero y segundo completos.</li> <li>• Cada TFG es el resultado de un proyecto que puede realizarse en grupos de hasta 4 alumnos.</li> <li>• Cada TFG tendrá un director, profesor de alguno de los departamentos adscritos al ENTI-UB.</li> <li>• A fin de que facilitar la formación de grupos cada año se publicarán las fechas en las que los departamentos adscritos deben publicar una lista de profesores que ofertan dirección de TFGs.</li> <li>• Si la oferta de trabajos no resultara suficiente para garantizar la asignación de TFG a todos los estudiantes matriculados, la dirección del ENTI-UB solicitará a los departamentos nuevos profesores que incorporará a la lista de posibles directores de TFG.</li> <li>• La asignación de un director y un TFG a un alumno podrá realizarse por acuerdo director entre el profesor y el alumno o a través de la Comisión de grado para aquellos alumnos que no hubieran alcanzado un acuerdo. La asignación de un director y un TFG a un alumno tendrá validez solo durante el curso académico en el que se ha matriculado el estudiante.</li> <li>• Para poder presentar el Trabajo de Fin de Grado cada estudiante necesitará el consentimiento por escrito de su director.</li> <li>• Los estudiantes deberán presentar una memoria, así como realizar una exposición pública de su trabajo.</li> <li>• El tribunal valorará la memoria presentada, la exposición y la defensa de la misma.</li> <li>• Para que el TFG sea considerado como superado y sea incorporado al expediente del alumno éste tiene que tener superados todos los créditos necesarios para obtener el título de graduado con excepción de los del propio TFG. La calificación solo podrá ser incorporada al expediente en el mismo curso académico en el que se matriculó.</li> <li>• La memoria constará de un mínimo de 25 páginas para los proyectos realizados por un único alumno, y de al menos 5 páginas más por cada integrante adicional del grupo. En este número de páginas no se tiene en cuenta la portada, el índice, la bibliografía o los anexos con listados de código fuente.</li> <li>• Contendrá al menos una introducción, objetivos y plan de trabajo, una lista de no más de 10 palabras clave para su búsqueda bibliográfica, un índice, antecedentes, resultados con una discusión crítica y razonada de los mismos, conclusiones y una relación de la bibliografía empleada en la elaboración de la memoria.</li> <li>• En caso de trabajos no unipersonales, cada participante indicará en la memoria su contribución al proyecto con una extensión de al menos dos páginas.</li> <li>• El grupo debe entregar a su director un borrador de la memoria antes de la fecha límite prevista en el calendario de TFG.</li> <li>• Antes del comienzo de cada curso académico se hará público un calendario que establezca los plazos de entrega de los trabajos de los alumnos, así como los plazos de entrega de las calificaciones por parte de los profesores.</li> </ul>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG2 - Capacidad de trabajar autónomamente, de forma organizada y con resistencia a las situaciones frustrantes y con tensión.		
CG5 - Capacidad de adaptarse al cambio y de enfrentarse a nuevas situaciones de manera creativa y tenaz.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Implementar soluciones creativas en materia de producción digital a partir de la utilización de distintas plataformas, formatos y contenidos.		
CE2 - Aprender los paradigmas de creación artística para su posterior aplicación vía medios digitales.		

CE4 - Emplear lenguajes de creación artística para la realización de producciones digitales.		
CE5 - Emplear plataformas de creación digital para con los distintos tipos de proyectos del sector.		
CE8 - Emplear herramientas de diseño que permitan la implementación de conjuntos gráficos y sonoros susceptibles de ser incluidos en los desarrollos finales de realidad virtual y aumentada.		
CE9 - Diseñar la escaleta de creación de producciones digitales en lo relativo a la conceptualización de historias, desarrollo de materiales desde el diseño y recreación de elementos de juego para juegos aplicados, entretenimiento temático y videojuegos.		
CE11 - Aplicar las métricas de estudio de mercado y análisis de audiencias a los procesos de desarrollo de videojuegos y juegos aplicados.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Trabajo tutelado	60	20
Trabajo autónomo	240	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje, ...	0.0	100.0

## 6. PERSONAL ACADÉMICO

6.1 PROFESORADO Y OTROS RECURSOS HUMANOS				
Universidad	Categoría	Total %	Doctores %	Horas %
Universidad de Barcelona	Profesor Adjunto	21.1	21.1	0
Universidad de Barcelona	Profesor Agregado	36.9	36.9	0
Universidad de Barcelona	Ayudante	41.9	0	41,9
PERSONAL ACADÉMICO				
Ver Apartado 6: Anexo 1.				
6.2 OTROS RECURSOS HUMANOS				
Ver Apartado 6: Anexo 2.				

## 7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 7: Anexo 1.

## 8. RESULTADOS PREVISTOS

8.1 ESTIMACIÓN DE VALORES CUANTITATIVOS		
TASA DE GRADUACIÓN %	TASA DE ABANDONO %	TASA DE EFICIENCIA %
60	20	80
CODIGO	TASA	VALOR %
No existen datos		
Justificación de los Indicadores Propuestos:		
Ver Apartado 8: Anexo 1.		
8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS		
<p>La UB dentro del marco del sistema interno de aseguramiento de la garantía de calidad de las titulaciones, tal como se indica en el punto 9, tiene establecido en su programa AUDIT-UB el proceso de análisis y evaluación de los resultados de aprendizaje a través de tres acciones generales:</p> <p>a) Resultados de aprendizaje</p> <p>La Agencia para la Calidad de la UB, se encarga de recoger toda la información para facilitar el proceso del análisis de los datos sobre los resultados obtenidos en cada centro respecto a sus diferentes titulaciones. Anualmente se envían al decano/director, como mínimo los datos sobre rendimiento académico, abandono, graduación y eficiencia para que las haga llegar a los jefes de estudios correspondientes para su posterior análisis.</p> <p>También en el momento de diseñar un nuevo plan de estudios, el centro hace una estimación de todos los datos históricos que tiene, justificando dicha estimación a partir del perfil de ingreso recomendado, el tipo de estudiantes que acceden, los objetivos planteados, el grado de dedicación de los estudiantes en la carrera y otros elementos de contexto que consideren apropiados. Estas estimaciones se envían a la Agencia para la Calidad de la UB.</p> <p>Anualmente, el Consejo de Estudios hace un seguimiento para valorar el progreso y los resultados de aprendizaje de los estudiantes. También revisa las estimaciones de los indicadores de rendimiento académico, tasa de abandono y de graduación y define las acciones derivadas del seguimiento que se remiten al decanato/dirección del centro.</p> <p>b) Resultados de la inserción laboral</p> <p>AQU Catalunya en colaboración con los Consejos Sociales de las siete universidades públicas catalanas gestiona, con una periodicidad de 3 años, las encuestas de inserción laboral de los graduados del sistema universitario catalán. Una vez realizada la encuesta, AQU Catalunya remite los ficheros a la Universidad con dichos datos.</p> <p>La Agencia para la Calidad de la UB, a su vez, remite estos datos al decano/director del centro.</p> <p>El decanato/dirección del centro analiza los datos y elabora un informe ;resumen; para conocer las vías por las que se hace la transición de los graduados al mundo laboral y para conocer el grado de satisfacción de los graduados con la formación recibida en la universidad. Dicho informe se debate en la Junta de Centro.</p> <p>c) Resultados de satisfacción de los diferentes miembros de la comunidad universitaria del centro</p>		

La Agencia para la Calidad de la UB, remite al decano/director, jefe de estudios, coordinadores de máster y directores de departamento los resultados de la encuesta de opinión de los estudiantes sobre la acción docente del profesorado.

Los directores de departamento informan de los resultados en el consejo de departamento. Los jefes de estudio/coordinadores de máster solicitan a los jefes de departamento que elaboren un informe sobre la acción docente del profesorado, como también, las acciones que se llevarán a cabo para mejorarla.

El jefe de estudios/coordinador de máster, con los resultados de la encuesta de opinión de los estudiantes sobre la acción docente del profesorado, y los informes elaborados por los directores de departamento elaboran un documento de síntesis que presenta al consejo de estudios/comisión de coordinación de máster para analizarlo.

La administración del centro gestiona las encuestas de satisfacción de los usuarios respecto a los recursos y servicios del centro y elabora un informe de los resultados de satisfacción de los usuarios respecto a los recursos y servicios del centro junto con la propuesta de mejora. El informe se debate en la Junta de centro.

La memoria de seguimiento está elaborada por cada consejo de estudios de grados, y tiene que ser presentada para discusión y posterior aprobación al centro. Ésta tendrá que incluir las siguientes acciones específicas que vienen condicionadas por la peculiaridad de cada titulación:

- En el caso del trabajo de fin de grado cada titulación tendrá que disponer de los resultados de la evaluación del comité externo, que puede estar compuesto por miembros del consejo asesor o personas propuestas por el mismo, que evaluarán la calidad de los mismos y su adecuación a las necesidades del sistema productivo y de innovación.
- Prácticas externas, la UB dispone de una normativa para regular el proceso de prácticas externas y analizar su calidad, donde los tutores de prácticas en la empresa i/o institución y el tutor interno, mediante un protocolo establecido evaluará la situación del estudiante y los progresos obtenidos, así como en función de los puntos débiles destacados se propondrán mejoras en el programa. Este feed-back también se extiende, al análisis de las encuestas realizadas y a la opinión expresada en las encuestas que mediarán la satisfacción del estudiante en las prácticas realizadas.
- Los consejos asesores de cada centro tienen entre sus funciones la de asesorar al centro sobre las competencias necesarias de los titulados que contratan y los resultados obtenidos en el mercado de trabajo, de acuerdo a sus experiencias de contratación.
- Por último, está previsto en los próximos años desarrollar un programa de seguimiento específico de grupos de control en determinadas titulaciones que permita en un periodo de cinco años, poder evaluar las competencias, habilidades y destrezas adquiridas por el estudiante. La progresión salarial y profesional del estudiante integrante de dicho grupo de control, será el mejor indicador para llevarlo a cabo.

## 9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

ENLACE	<a href="http://enti.cat/wp-content/uploads/2014/12/SISTEMA-DE-GARANTIA-DE-CALIDAD.pdf">http://enti.cat/wp-content/uploads/2014/12/SISTEMA-DE-GARANTIA-DE-CALIDAD.pdf</a>
--------	---

## 10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

<b>10.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN</b>	
CURSO DE INICIO	2015
Ver Apartado 10: Anexo 1.	
<b>10.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN</b>	
Por lo que hace a criterios de adaptación, al ser un estudio de nueva implantación, no se adaptan estudios previos.	
<b>10.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN</b>	
CÓDIGO	ESTUDIO - CENTRO

## 11. PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

<b>11.1 RESPONSABLE DEL TÍTULO</b>			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
41388206M	GASPAR	ROSSELLÓ	NICOLAU
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Gran Via de les Corts Catalanes, 585	08007	Barcelona	Barcelona
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
suportmaster@ub.edu	934031128	934031155	Vicerector de Política Académica y de Calidad
<b>11.2 REPRESENTANTE LEGAL</b>			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
41388206M	GASPAR	ROSSELLÓ	NICOLAU
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Gran Via de les Corts Catalanes, 585	08007	Barcelona	Barcelona

EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
vr-paiq@ub.edu	934031128	934031155	Vicerector de Política Académica y de Calidad
El Rector de la Universidad no es el Representante Legal			
Ver Apartado 11: Anexo 1.			
11.3 SOLICITANTE			
El responsable del título es también el solicitante			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
41388206M	GASPAR	ROSSELLÓ	NICOLAU
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Gran Via de les Corts Catalanes, 585	08007	Barcelona	Barcelona
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
suportmaster@ub.edu	934031128	934031155	Vicerector de Política Académica y de Calidad

## **Apartado 2: Anexo 1**

**Nombre :**JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO.pdf

**HASH SHA1 :**331AF4E52624CD46A927842C1A5FBBE606301FA6

**Código CSV :**154406275084454750294848

**Ver Fichero:** JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO.pdf

#### **Apartado 4: Anexo 1**

**Nombre** :Sistemas de información previo.pdf

**HASH SHA1** :CD01050A3CDB55E0ED4BAB8E950FCA648A6A195F

**Código CSV** :152563883837346631860208

Ver Fichero: Sistemas de información previo.pdf



## **Apartado 5: Anexo 1**

**Nombre** :Descripción general del plan de estudios.pdf

**HASH SHA1** :59C0E1F276E08C97AD63F7DBC3A68585A0F687DD

**Código CSV** :154407569135472413797273

Ver Fichero: Descripción general del plan de estudios.pdf

## **Apartado 6: Anexo 1**

**Nombre** :Personal académico disponible.pdf

**HASH SHA1** :6E3687275BD69BD2C0797C6F48BF77D0D66F7376

**Código CSV** :154666148658870848812905

Ver Fichero: Personal académico disponible.pdf

## **Apartado 6: Anexo 2**

**Nombre :**Otros recursos humanos disponibles.pdf

**HASH SHA1 :**9374E6E521F3153D2B6A3E14651B5C24180B7936

**Código CSV :**147658907094715532237634

Ver Fichero: Otros recursos humanos disponibles.pdf

## **Apartado 7: Anexo 1**

**Nombre :** RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS.pdf

**HASH SHA1 :** F5169E4D73F629F3F411F75F7B6ABE64C3FDF8F4

**Código CSV :** 148114878429371576203674

**Ver Fichero:** RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS.pdf

## **Apartado 8: Anexo 1**

**Nombre** :Resultados previstos.pdf

**HASH SHA1** :CBB1C4A8A927AD0C19CF61F4F78DD17FC54F3E5D

**Código CSV** :154408587588124031473187

**Ver Fichero**: Resultados previstos.pdf

## **Apartado 10: Anexo 1**

**Nombre :** Cronograma de implantación del Título.pdf

**HASH SHA1 :** 5EA6B660AC8D4B4777D9AF64F1626D3C5DB0FA7B

**Código CSV :** 147663347255867837669430

**Ver Fichero:** Cronograma de implantación del Título.pdf

## **Apartado 11: Anexo 1**

**Nombre :**DELEGACION RECTOR UB EN VICERRECTOR.pdf

**HASH SHA1 :**B7E1077529E5A5E6757535C42E53DFB0D62AB503

**Código CSV :**159567687432555519258637

Ver Fichero: DELEGACION RECTOR UB EN VICERRECTOR.pdf







IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 1393/2007, por el que se establece la ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales

UNIVERSIDAD SOLICITANTE		CENTRO	CÓDIGO CENTRO
Universidad de Barcelona		Escuela Superior de Comercio y Distribución (ESCODI)	08072516
NIVEL		DENOMINACIÓN CORTA	
Grado		Comercio y Distribución	
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA			
Graduado o Graduada en Comercio y Distribución por la Universidad de Barcelona			
RAMA DE CONOCIMIENTO		CONJUNTO	
Ciencias Sociales y Jurídicas		No	
HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS		NORMA HABILITACIÓN	
No			
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
GASPAR ROSSELLÓ NICOLAU		Vicerector de Política Académica y de Calidad	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF		41388206M	
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
GASPAR ROSSELLÓ NICOLAU		Vicerector de Política Académica y de Calidad	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF		41388206M	
RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
GASPAR ROSSELLÓ NICOLAU		Vicerector de Política Académica y de Calidad	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF		41388206M	
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO		CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO
Gran Via de les Corts Catalanes, 585		08007	Barcelona
E-MAIL		PROVINCIA	TELÉFONO
vr-paiq@ub.edu		Barcelona	934031128
			FAX
			934031155

### 3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 5/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley 5-1999, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.

El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 59 de la 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en su versión dada por la Ley 4/1999 de 13 de enero.

	En: Barcelona, a ___ de _____ de ____
	Firma: Representante legal de la Universidad

## 1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

### 1.1. DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Grado	Graduado o Graduada en Comercio y Distribución por la Universidad de Barcelona	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.

#### LISTADO DE MENCIONES

No existen datos

RAMA	ISCED 1	ISCED 2
Ciencias Sociales y Jurídicas	Administración y gestión de empresas	Sociología, antropología y geografía social y cultural

#### NO HABILITA O ESTÁ VINCULADO CON PROFESIÓN REGULADA ALGUNA

#### AGENCIA EVALUADORA

Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya

#### UNIVERSIDAD SOLICITANTE

Universidad de Barcelona

#### LISTADO DE UNIVERSIDADES

CÓDIGO	UNIVERSIDAD
004	Universidad de Barcelona

#### LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS

CÓDIGO	UNIVERSIDAD
No existen datos	

#### LISTADO DE INSTITUCIONES PARTICIPANTES

No existen datos

### 1.2. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS EN EL TÍTULO

CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE FORMACIÓN BÁSICA	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
240	60	0
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/ MÁSTER
24	150	6

#### LISTADO DE MENCIONES

MENCIÓN	CRÉDITOS OPTATIVOS
No existen datos	

### 1.3. Universidad de Barcelona

#### 1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS	
CÓDIGO	CENTRO
08072516	Escuela Superior de Comercio y Distribución (ESCODI)

#### 1.3.2. Escuela Superior de Comercio y Distribución (ESCODI)

##### 1.3.2.1. Datos asociados al centro

TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO		
PRESENCIAL	SEMPRESENCIAL	VIRTUAL
Sí	No	No
PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	TERCER AÑO IMPLANTACIÓN
60	60	60
CUARTO AÑO IMPLANTACIÓN	TIEMPO COMPLETO	

60	<b>ECTS MATRÍCULA MÍNIMA</b>	<b>ECTS MATRÍCULA MÁXIMA</b>
<b>PRIMER AÑO</b>	60.0	60.0
<b>RESTO DE AÑOS</b>	46.0	60.0
	<b>TIEMPO PARCIAL</b>	
	<b>ECTS MATRÍCULA MÍNIMA</b>	<b>ECTS MATRÍCULA MÁXIMA</b>
<b>PRIMER AÑO</b>	30.0	30.0
<b>RESTO DE AÑOS</b>	18.0	45.0
<b>NORMAS DE PERMANENCIA</b>		
<a href="http://www.ub.edu/acad/noracad/permanencia.pdf">http://www.ub.edu/acad/noracad/permanencia.pdf</a>		
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	

## 2. JUSTIFICACIÓN, ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA Y PROCEDIMIENTOS

Ver Apartado 2: Anexo 1.

### 3. COMPETENCIAS

3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES
<b>BÁSICAS</b>
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>GENERALES</b>
CG4 - Trabajo en equipo (capacidad de colaborar con los demás y de contribuir a un proyecto común, capacidad de colaborar en equipos interdisciplinares y en equipos multiculturales)
CG2 - Aprender a detectar las desigualdades entre personas para diseñar, implementar y evaluar las políticas pertinentes que faciliten la eliminación de dicha discriminación en empresas e instituciones.
CG3 - Capacidad de aprendizaje y responsabilidad (capacidad de análisis, de síntesis, de visiones globales y de aplicación de los conocimientos a la práctica)
CG1 - Compromiso ético (capacidad crítica y autocrítica y actitudes coherentes con las concepciones éticas y deontológicas)
CG5 - Capacidad creativa y emprendedora (capaces de formular, diseñar y gestionar proyectos)
CG6 - Sostenibilidad (capacidad de valorar el impacto social y medioambiental de actuaciones en su ámbito y tengan la capacidad de manifestar visiones integradas y sistemáticas)
CG7 - Capacidad comunicativa en inglés y/o otras lenguas extranjeras a nivel oral, escrito y comprensivo, y que dominen el lenguaje especializado
CG8 - Capacidad de interpretar la evolución del entorno y su adaptación
CG9 - Utilización de las TIC en el desempeño profesional
<b>3.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>3.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>
CE1 - Desarrollar la capacidad de análisis de las organizaciones empresariales del comercio y la distribución, de sus elementos integrantes y su interrelación en su entorno para interpretar los comportamientos de las mismas ante factores económicos, sociales, psicológicos, culturales, legislativos, etc.
CE3 - Comprender y aplicar los conceptos fundamentales, el funcionamiento y estructura de la economía para detectar las implicaciones que suponen el crecimiento y expansión de la empresa comercial y el nuevo marco de la actividad comercial.
CE2 - Interpretar el entorno económico, jurídico y socio-político empresariales para gestionar, con el máximo de información posible, las decisiones empresariales-comerciales e identificar los elementos de cambio que pueden suponer una oportunidad de negocio.
CE4 - Obtener e interpretar la información contable, comercial y financiera para llevar a cabo una gestión eficiente de la empresa comercial.
CE5 - Reconocer la dimensión social y antropológica de la actividad económica y comercial de la empresa, así como los procesos psicológicos del cliente potencial, con el fin de definir y desarrollar las estrategias y acciones comerciales más adecuadas.
CE6 - Identificar, relacionar y aplicar los elementos clave de la localización comercial y el merchandising urbano para tomar las decisiones estratégicas pertinentes que faciliten el crecimiento y expansión de la empresa.

CE7 - Definir, planificar y organizar las estrategias y acciones de las distintas áreas funcionales de la empresa comercial, para optimizar los procesos internos, principalmente los de aprovisionamiento, operaciones, comercialización y venta.

CE8 - Aplicar los fundamentos del conocimiento de la persona, el entorno y la empresa para definir las estrategias adecuadas en la empresa comercial que contribuyan a dar respuesta a las necesidades, el comportamiento y a las preferencias del cliente.

CE9 - Seleccionar, evaluar y aplicar estrategias de innovación y desarrollo de productos y su comercialización, para que la empresa disponga de una oferta atractiva y adecuada para sus clientes potenciales.

CE10 - Tomar las decisiones teniendo en cuenta el entorno empresarial local, nacional e internacional para la puesta en práctica de acciones comerciales eficientes.

CE11 - Definir y gestionar las estrategias necesarias para motivar y liderar equipos de trabajo, desarrollar talento en la empresa comercial de acuerdo con la estrategia de la organización.

## 4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

### 4.1 SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIO

Ver Apartado 4: Anexo I.

### 4.2 REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

#### INFORMACIÓN RELATIVA AL ACCESO DE APLICACIÓN AL SISTEMA UNIVERSITARIO DE CATALUÑA

De acuerdo con el artículo 10 del RD 1393/2007 del 29 de octubre sobre ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, para el acceso a las enseñanzas oficiales de grado se requerirá estar en posesión del título de Bachiller o equivalente y haber superado la prueba a la que se refiere el artículo 42 de la Ley 6/2001 Orgánica de Universidades, modificada por la Ley 4/2007 de 12 de abril, sin perjuicio de los demás mecanismos de acceso previstos en la normativa legal vigente.

Para acceder al primer curso de un estudio universitario en cualquiera de las siete universidades públicas de Cataluña, es necesario realizar la preinscripción universitaria.

La preinscripción universitaria en Cataluña es un sistema coordinado de distribución de los estudiantes que garantiza la igualdad de condiciones en el proceso de ingreso al primer curso de cualquier estudio universitario entre los que se incluye el grado. No se utiliza este sistema para el acceso a los estudios de máster. En el momento de formalizar la preinscripción universitaria, el estudiante puede solicitar hasta 8 preferencias, las cuales han de estar ordenadas por orden de interés. Esta preinscripción es compatible con otras solicitudes a universidades privadas, a distancia o de otras comunidades autónomas, aun cuando el estudiante sólo podrá matricularse en un solo centro. La información relativa a las vías de acceso a los estudios universitarios la facilita cada curso académico la Generalitat de Catalunya y se actualiza en función de las decisiones tomadas en el Consejo Interuniversitario de Catalunya, ya que el sistema de admisión es único para todas las universidades públicas de la comunidad autónoma.

Finalmente hay que indicar que la asignación de plazas por parte de la Comunidad autónoma se realizará según lo indicado en el capítulo VI "Admisión a las universidades públicas españolas" del REAL DECRETO 1892/2008, de 14 de noviembre, por el que se regulan las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado y los procedimientos de admisión a las universidades públicas españolas, y, asimismo, se regirá por el RD 412/2014, de acuerdo a la vigencia temporal recogida en su disposición adicional cuarta..

### 4.3 APOYO A ESTUDIANTES

#### - Proceso de acogida del estudiante de nuevo acceso:

\* *Llamadas de admisión:* una vez es recibido el listado de alumnos preinscritos en la titulación, el equipo de Gestión Académica se pone en contacto telefónico con cada alumno para confirmar su preinscripción y facilitar la información necesaria para poder iniciar el proceso de matriculación.

\* *Sesiones de bienvenida:* el estudiante de nuevo acceso es acogido por el personal de Gestión Académica con el propósito de orientarle y solucionar le las dudas relacionadas con su matriculación (convalidación y/o reconocimiento de créditos, itinerarios a seguir, sistemas de becas, etc...). Esta sesión se realiza de forma individual, el estudiante puede venir acompañado de algún familiar si lo desea, suele tener una duración estimada de 1 hora.

\* *Cursos propedéuticos:* los estudiantes de nuevo acceso reciben 2 cursos de carácter preparatorio antes de empezar el primer curso del Grado:

- Curso de Excel: se trata de un curso teórico-práctico, de 15 horas de duración, en el que el estudiante adquiere un dominio medio-alto del programa informático del excel, ya que se trata de una herramienta informática imprescindible para el seguimiento de un gran número de materias del Grado. Se realiza durante las primeras semanas del mes de septiembre. Está dirigido específicamente a los alumnos de nuevo ingreso, no obstante se deja la opción abierta a que puedan asistir alumnos de otros cursos de la titulación.

- Curso de iniciación en el uso del campus virtual (modle): se trata de un taller práctico para enseñar a los alumnos los aspectos básicos del campus virtual: acceso al campus, utilización de los espacios docentes, recursos disponibles (foros, debates, etc).

\* *Sesiones de acogida:* estas sesiones tienen lugar la primera semana del curso. Se realizan con todo el grupo clase con el propósito de facilitar la interacción entre los estudiantes de nuevo acceso, informar de aspectos de funcionamiento general y normativa del centro que es de interés para todo el alumnado. Además, se aprovecha esta sesión para iniciar el proyecto de desarrollo de competencias que se lleva a cabo a lo largo de toda la titulación (Programa de Acompañamiento RETVAL, del que se hace una breve descripción más adelante).

\* *Guía del estudiante:* esta guía se edita anualmente y está orientada a recoger en un solo documento toda la información práctica y normativas del centro que pueden ayudar y orientar al estudiante a adaptarse a la vida universitaria en el centro. Esta guía se edita en soporte electrónico, se le entrega al estudiante en una USB cuando se matricula y se publica en el campus virtual para acceso abierto a toda la comunidad universitaria (profesorado, personal soporte administrativo y estudiantes)

#### - Acciones de apoyo y orientación a estudiantes matriculados:

Acciones apoyo y orientación estudiantes matriculados	Unidad responsable	Calendario
Llamada telefónica a todos los preinscritos	Gestión académica	Período matriculación (julio a septiembre)
Tutoría individual para formalizar matrícula	Gestión académica	Período matriculación (julio a septiembre)
Cursos propedéuticos	Coordinación académica	Septiembre
Sesión de acogida	Coordinación académica	Septiembre
Presentación de empresas	Coordinación académica	Durante todo el curso académico
Jornadas informativas de orientación/continuación de los estudios	Coordinación académica	Tutoría grupal a los alumnos de último curso (mes Enero) Tutorías individuales (durante todo el curso)
Tutorías grupales	Coordinación académica	4 distribuidas durante el curso (2 por semestre)
Reuniones de delegados	Dirección y coordinación académica	1 por semestre, a su finalización.

La tabla anterior resume las principales acciones de apoyo y orientación que reciben los estudiantes una vez matriculados en el Grado. Además, todos los estudiantes tienen acceso a las siguientes acciones a lo largo de toda la carrera:

- *Acción tutorial continuada*: la titulación dispone de un coordinador entre cuyas funciones se incluye dar soporte continuado a los estudiantes en relación a la elección de asignaturas, continuación de los estudios, salidas profesionales,...

- *Acción tutorial especializada por parte del profesorado*: cada docente dispone de un espacio semanal para la atención individualizada de los alumnos.

- *Personal de administración*, que proporciona información y orientación a los estudiantes en sus consultas sobre temas de gestión académica. También el personal de Secretaría proporciona una información básica sobre aspectos generales de funcionamiento del edificio (horarios, espacios,...). Tanto en Secretaría como en las aulas, los alumnos tienen a su disposición información de los horarios de clases, ofertas de trabajo,...

- *Campus virtual*: en el campus existe un apartado destinado específicamente a la comunicación entre el alumnado y Gestión académica. Además, a través del campus el estudiante puede ponerse en contacto con los profesores que imparten clase en el Grado.

**Programa de acompañamiento al estudiante en el desarrollo de las competencias específicas del Grado en Comercio y Distribución. RET-VAL:**

Se trata de un modelo de evaluación de competencias diseñado por ESCODI, que permite realizar un seguimiento del grado de consecución de las competencias básicas y generales del Grado a lo largo de la carrera. Se evalúan 3 niveles de desarrollo de las competencias:

Nivel 1. El estudiante es capaz de reconocer los fenómenos que se producen a su alrededor.

Nivel 2. El estudiante es capaz de analizar las variables internas y externas relacionadas con el fenómeno.

Nivel 3. El estudiante es capaz de proponer soluciones creativas y viables en relación con el fenómeno planteado.

Este proceso de evaluación continuada de las competencias a lo largo de los años de permanencia del estudiante en el centro permite:

- un seguimiento longitudinal de cada estudiante a lo largo de los estudios que refuerza la tarea tutorial y de orientación académica y profesional que se lleva a cabo por ESCODI.
- establecer un nivel basal del estudiante en el momento de iniciar el Grado en relación a las competencias básicas y generales establecidas. De esta forma se podrá determinar cuál es la curva de aprendizaje alcanzada en estas competencias.
- mejorar las posibilidades de inserción laboral por parte del estudiante una vez finalizado los estudios del Grado en Comercio y Distribución.

Este Programa está dirigido a todos los estudiantes del Grado, desde el momento que acceden a los estudios. El modelo de evaluación del estudiante integra inputs obtenidos en 3 etapas diferenciadas:

1. Etapa de observación y reconocimiento: esta etapa se lleva a cabo en el momento de iniciar sus estudios.
2. Etapa de análisis y reflexión
3. Etapa de diagnóstico y búsqueda de la solución óptima: en la última etapa del estudiante en el centro, es decir la finalización de los estudios.

**Otros sistemas de apoyo y orientación a los estudiantes para favorecer su empleabilidad y ocupabilidad futuras son los siguientes:**

- *Prácticas en empresa*: el Grado prepara al estudiante para su ejercicio profesional. Por este motivo, es importante mantener una relación continuada y cercana con las empresas del sector. Esta relación Universidad-Empresa proporciona al estudiante la oportunidad de entrar en contacto con situaciones empresariales reales, que les ayuden a desarrollar competencias como: capacidad de análisis, observación, trabajo en equipo, toma de decisiones, gestión de la incertidumbre o tolerancia al fracaso, entre otras. Haber mantenido un contacto directo con empresas es un factor clave de éxito a la hora de incorporarse al mercado de trabajo. Por esta razón, a lo largo de los estudios, se pueden realizar 2 tipos de prácticas:

\* *Prácticas en empresa* (materia optativa de 12 créditos ects), que se puede elegir una vez cursadas las materias de formación básica y obligatoria. Según la trayectoria académica y profesional del estudiante se le recomienda cursarla o no.

\* *Convenios de cooperación educativa en empresa*: se trata de prácticas voluntarias a realizar por el estudiante una vez superados los créditos de formación básica. Como requisito se establece que han de ser compatibles con el horario académico y realizarse dentro del calendario académico vigente. Están abiertas a cualquier estudiante del Grado. Sólo en el caso de aquellos que hayan podido tener un comportamiento poco ético de forma reiterativa se desaconsejará su participación en este tipo de actividades de relación Universidad-Empresa.

- *Bolsa de trabajo*: la Bolsa de trabajo del Grado está orientada a facilitar el contacto del estudiante con empresas del sector del Retail. Ofrece 2 tipos de servicios: 1) estudiantes que necesitan y/o deciden compaginar los estudios con un trabajo remunerado en una empresa de comercio. Las posiciones de destino suelen ser de un nivel de cualificación profesional inferior al que se podrá optar una vez finalizados los estudios de Grado. En este ti-



po de situaciones, el estudiante busca tener una fuente de ingresos económicos propia compaginable con los estudios. Además, le permite conocer el sector desde la base, aspecto muy valorado entre las empresas; 2) estudiantes que han finalizado los estudios y quieren iniciar su carrera profesional vinculada al Grado. En este caso, ESCODI proporciona apoyo al estudiante en: información sobre ofertas de trabajo disponibles, haciendo llegar su currículum vitae a las empresas y realizando un seguimiento del proceso de selección que se lleve a cabo. Hemos comprobado que los estudiantes que compaginan los estudios con un trabajo (sea laboral y/o en prácticas) mejoran su ocupabilidad y empleabilidad futuras.

- *Presentaciones de empresas:* Las empresas de comercio que tienen desarrollados planes de carrera para recién titulados disponen de un espacio para informar a los alumnos de último curso de sus programas de desarrollo profesional. En este sentido, a lo largo del curso académico desde Coordinación Académica se programan sesiones de presentación de Planes de Carrera para Recién Titulados que puedan ser de interés para un estudiante. La planificación del curso contempla la realización de 2-3 presentaciones por cuatrimestre, dentro del horario académico. Aparte de las que se puedan programar fuera de la franja lectiva, que son de carácter totalmente voluntario para el estudiante.

- *Jornadas y sesiones informativas de orientación/continuación de estudios:* los estudiantes de último curso de la carrera participan en tutorías de orientación profesional, dentro del horario lectivo sobre búsqueda de empleo, marca personal, como elaborar un currículum vitae, afrontar una entrevista de trabajo, situación del mercado de trabajo,... Además, al final del segundo cuatrimestre se programa una Jornada de orientación para el acceso al mercado de trabajo y desarrollo de planes de carrera. Estas sesiones están también abiertas a los recién graduados.

- *Apoyo a la internacionalización y movilidad de los estudiantes:* en este grado es muy importante la apuesta por la internacionalización. Para ello, en el grado se establecerán mecanismos de soporte y seguimiento de las competencias lingüísticas de los estudiantes para que al finalizar sus estudios puedan acreditar el nivel B2 de competencia lingüística.

- *Oferta de intercambios de movilidad internacional:* Los estudiantes del Grado en Comercio y Distribución tendrán acceso a los servicios de la Oficina de Movilidad Internacional y el servicio de Internacional de la Universidad de Barcelona y de la Facultad de Economía y Empresa. La previsión es establecer acuerdos de colaboración con universidades extranjeras para el intercambio de estudiantes, prácticas curriculares externas y organización de actividades (seminarios, conferencias,...) de forma conjunta.

**Sistemas de apoyo al estudiante para el pago de la matrícula universitaria:**

- *Programa de Becas-Préstamo de la Fundación ESCODI:* estas ayudas tienen como objetivo ayudar a los estudiantes a sufragar el coste de sus estudios. Es voluntad de la Fundación ESCODI que nadie con vocación y talento quede excluido de cursar el Grado por falta de recursos económicos. A la hora de valorar la concesión de las becas se tiene en cuenta: la renta familiar del estudiante, el expediente académico y la distancia del domicilio del estudiante respecto del centro docente. La concesión de la beca obliga al alumno a restituir el 60% del importe total percibido, siendo el 40% restante del importe de la beca a fondo perdido. Esta obligación se inicia en el momento en el que el estudiante ya graduado encuentra trabajo o en caso de que no encuentre una ocupación retribuida, a partir de los 18 meses de su graduación. La concesión de estas becas es compatible con otras becas y ayudas que el estudiante pueda conseguir, siempre que la suma de ellas no supere el importe de la matrícula.

- *Préstamos al estudio:* el estudiante puede solicitar el fraccionamiento de la matrícula mediante el préstamo FINAN, que gestiona la AGAUR (Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca). Este préstamo permite fraccionar el pago de la matrícula en cuotas mensuales a abonar directamente a la AGAUR durante el curso académico. Para más información sobre el préstamo puede consultarse la web de la Agencia: <http://www.gencat.cat/agaaur>.

<b>4.4 SISTEMA DE TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS</b>	
<b>Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias</b>	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	0
<b>Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios</b>	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	180
<b>Adjuntar Título Propio</b>	
Ver Apartado 4: Anexo 2.	
<b>Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional</b>	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	6

**NORMATIVA GENERAL UB**

La Universitat de Barcelona, de acuerdo con los objetivos y los preceptos desarrollados en el decreto 1393/2007 de ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, aprobó en la Comisión Académica de Consejo de Gobierno de 7 de junio de 2011 y modificada por Consejo de Gobierno de 29 de mayo de 2013, una normativa específica de transferencia y reconocimiento de créditos que fomenta la movilidad de los estudiantes en tanto que esta no ha de suponer ningún tipo de impedimento a la acumulación de créditos que el propio espíritu de adecuación al espacio europeo de educación superior contempla y defiende. La normativa es de aplicación a todos los estudiantes que cursen o hayan sido admitidos para cursar enseñanzas de Grado y Master. En este sentido, la citada normativa, contempla: La transferencia de créditos entendida como la inclusión, en todos los documentos académicos oficiales

acreditativos, de los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales cursados con anterioridad en la Universitat de Barcelona o en otras universidades siempre que no hayan conducido a la obtención de un título oficial. Estos créditos, sin embargo, no serán considerados en el cómputo de créditos propios de la titulación ni se considerarán sus calificaciones en el cálculo de la nota media del expediente, excepto los que hayan dado lugar a reconocimiento. Por otro lado, el reconocimiento de créditos supone la aceptación por parte de la Universidad de aquellos créditos que, cursados y superados en el marco de otra titulación oficial, en la Universitat de Barcelona o en otras universidades, se consideran superados por reconocimiento en el expediente final a los efectos de obtención de un título oficial, con pleno valor académico de las calificaciones de origen. La normativa regula el sistema y el procedimiento a seguir así como los criterios a utilizar, desde el respeto tanto a la legalidad vigente como a las disposiciones inspiradoras de la declaración de Bolonia, en el proceso de transferencia y reconocimiento de créditos.

Asimismo la Universidad de Barcelona es consciente de que la formación en cualquier actividad profesional debe contribuir al conocimiento y desarrollo de los Derechos Humanos, los principios democráticos, los principios de igualdad entre mujeres y hombres, de solidaridad, de protección medioambiental, de accesibilidad universal y diseño para todos, y de fomento de la cultura de la paz.

Por este motivo, el concepto de reconocimiento, para las titulaciones de Grado, recoge la participación en actividades universitarias que incluyan los aspectos antes mencionados, además de actividades culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación hasta un máximo de 6 créditos.

Estos créditos se consideran como créditos optativos superados en la titulación correspondiente aunque no ponderarán en el cálculo de la nota media del expediente.

Desde los servicios, plataformas y fundaciones generales de la propia Universidad, o desde sus distintos Centros, se organizarán dichas actividades.

Los reconocimientos por representación estudiantil se reservarán para estudiantes electos que sean miembros y participen activamente en los Consejos de Estudio, las Juntas de Centro, el Claustro, el Consejo de Gobierno, y las comisiones delegadas de los órganos de gobierno.

Todas las solicitudes, tanto de transferencia como de reconocimiento de créditos tienen que ir dirigidas al Decano/Decana, Director/Directora del Centro que es el máximo responsable de la resolución.

Para más información puede consultarse dicha normativa en: [http://www.ub.edu/acad/noracad/RC\\_GRAU\\_NORMES.pdf](http://www.ub.edu/acad/noracad/RC_GRAU_NORMES.pdf)

En concreto el reconocimiento académico de la experiencia profesional únicamente otorgará derecho al reconocimiento de 6 créditos optativos de asignaturas de prácticas externas.

Los requisitos para solicitarlos son los siguientes: La persona solicitante deberá demostrar documentalmente que durante los últimos cinco años ha trabajado con contrato laboral y / o en régimen autónomo, un mínimo de 1500 horas. Estas horas de experiencia profesional deben estar relacionadas con las competencias que tiene asociado el grado por el que se solicita el reconocimiento. Este reconocimiento no es directo, no es suficiente cumplir estos requisitos, sino que habrá una comisión que valorará que las competencias y habilidades que haya desarrollado el estudiante sean de un nivel adecuado a lo que se espera de un graduado en Comercio y distribución por ESCODI. El procedimiento para solicitarlo es presentar un formulario de solicitud de reconocimiento de créditos a la Secretaría de ESCODI, acompañado de la siguiente documentación:

¿ Curriculum vitae

¿ Informe de la Vida laboral en el que se recogen todos los períodos en que se ha estado cotizando en el sistema de la Seguridad Social, ya sea como asalariado o como autónomo.

¿ Informe de la empresa: este informe debe evidenciar las tareas que ha realizado la persona que solicita el reconocimiento, el cargo que ocupa o ocupaba, las personas a su cargo, y las competencias y habilidades que ha alcanzado en el desarrollo de sus funciones.

¿ Auto-informe: en este informe la persona que solicita el reconocimiento debe justificar su aprendizaje y ha de argumentar la consecución en profundidad de al menos 4 de las competencias relacionadas con el grado para el que solicita el reconocimiento. Este informe debe poner de manifiesto que ha alcanzado las competencias con un nivel adecuado a lo que se espera de un graduado en Comercio y Distribución.

#### 4.5 CURSO DE ADAPTACIÓN PARA TITULADOS

## 5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

<b>5.1 DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS</b>		
Ver Apartado 5: Anexo 1.		
<b>5.2 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
Teoría		
Teóricapráctica		
Prácticas		
Trabajo tutelado		
Trabajo autónomo		
<b>5.3 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales		
Trabajo en grupo		
Aprendizaje basado en problemas		
Realización carpeta aprendizaje		
Ejercicios Prácticos		
Elaboración de proyectos		
Estudios de casos		
Visitas		
Clases expositivas		
Resolución de problemas		
Búsqueda de información		
<b>5.4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
Pruebas escritas		
Pruebas orales		
Instrumentos basados en observación		
Trabajo realizado por el estudiante		
Simulaciones		
<b>5.5 SIN NIVEL 1</b>		
<b>NIVEL 2: Matemáticas</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Ciencias	Matemáticas
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>

No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Matemáticas</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Saber plantear problemas en lenguaje matemático y detectar que conceptos matemáticos intervienen en un problema</p> <p>Saber escoger el camino para resolver un problema, sabiendo interpretar el resultado distinguiendo entre la interpretación matemática y económica</p> <p>Aplicar la resolución de problemas para la toma de decisiones</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones reales de una variable real</li> <li>- Nociones básicas de álgebra lineal</li> <li>- Derivación y diferenciación de funciones y sus aplicaciones económicas en Ciencias Sociales</li> <li>- Optimización de funciones. Aplicaciones en Economía y en Ciencias Sociales.</li> <li>- Medidas de desigualdad y concentración.</li> </ul>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG9 - Utilización de las TIC en el desempeño profesional		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE4 - Obtener e interpretar la información contable, comercial y financiera para llevar a cabo una gestión eficiente de la empresa comercial.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teoría	45	100
Teórica/práctica	15	100
Trabajo tutelado	40	20
Trabajo autónomo	50	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clases magistrales		
Aprendizaje basado en problemas		
Ejercicios Prácticos		
Clases expositivas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas	60.0	80.0
Instrumentos basados en observación	10.0	20.0
Trabajo realizado por el estudiante	10.0	20.0
NIVEL 2: Estadística		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Ciencias Sociales y Jurídicas	Estadística
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Análisis de datos		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Conocer las posibilidades (y limitaciones) del análisis estadístico.</p> <p>Saber reconocer los distintos tipos de datos y las técnicas más adecuadas para su análisis</p> <p>Elaborar e interpretar adecuadamente tablas y gráficos como herramientas para sintetizar un volumen elevado de información.</p> <p>Calcular e interpretar adecuadamente los diferentes estadísticos resumen de un conjunto de datos tanto a nivel unidimensional como multidimensional.</p> <p>Utilizar software básico para el análisis estadístico</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objeto de la estadística.</li> <li>- Nivel observacional de una variable: datos, tipología, errores de medida y obtención de datos.</li> <li>- Descripción numérica y representación gráfica de datos cuantitativos unidimensionales.</li> <li>- Datos cuantitativos bidimensionales: tabulación, representación gráfica y asociación lineal.</li> <li>- Números índice.</li> <li>- Series temporales.</li> </ul>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG3 - Capacidad de aprendizaje y responsabilidad (capacidad de análisis, de síntesis, de visiones globales y de aplicación de los conocimientos a la práctica)		
CG9 - Utilización de las TIC en el desempeño profesional		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE4 - Obtener e interpretar la información contable, comercial y financiera para llevar a cabo una gestión eficiente de la empresa comercial.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teoría	45	100

Teóricapráctica	15	100
Trabajo tutelado	40	20
Trabajo autónomo	50	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales		
Trabajo en grupo		
Aprendizaje basado en problemas		
Ejercicios Prácticos		
Resolución de problemas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas	40.0	60.0
Instrumentos basados en observación	0.0	50.0
Trabajo realizado por el estudiante	10.0	30.0
<b>NIVEL 2: Economía</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Ciencias Sociales y Jurídicas	Economía
<b>ECTS NIVEL2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Microeconomía</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>

ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Macroeconomía</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Conocer los principales agentes de la actividad económica, nacional e internacional, y sus principales interdependencias</p> <p>Analizar los factores que determinan el comportamiento de los consumidores y cómo se traduce en la demanda en los mercados</p> <p>Analizar los factores que determinan la oferta por parte de las empresas comerciales</p> <p>Analizar las interacciones entre demanda y oferta en los mercados. Analizar la elasticidad e inelasticidad de la oferta y de la demanda y si repercusión en la fijación de precios del mercado.</p> <p>Analizar y evaluar el funcionamiento de los mercados y el papel de diversos grados de competencia.</p> <p>Conocer y valorar los argumentos acerca de la eficiencia del funcionamiento de los mercados y las posibilidades de regulación</p> <p>Conocer los principales agregados macroeconómicos, su importancia y significado.</p> <p>Analizar los principales modelos macroeconómicos de determinación del nivel de renta, ocupación y otras macromagnitudes</p> <p>Evaluar el funcionamiento agregado de las economías, con énfasis en las especificidades que suponen las economías abiertas a la internacionalización</p> <p>Conocer las interrelaciones entre las dimensiones financieras de la economía y las variables reales</p> <p>Evaluar el papel de las políticas macroeconómicas, su alcance y limitaciones</p>		



<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Agentes económicos: consumidores y demanda		
Agentes económicos: empresas y oferta		
Mercados: funcionamiento con diversos grados de competencia		
Eficiencia y regulación de los mercados		
Agregados macroeconómicos		
Producción, renta y empleo		
Equilibrios internos y externos		
Economía monetaria y financiera: dimensiones nacionales e internacionales		
Producción y precios: oferta y demanda agregada: dimensiones nacionales e internacionales		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG8 - Capacidad de interpretar la evolución del entorno y su adaptación		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Desarrollar la capacidad de análisis de las organizaciones empresariales del comercio y la distribución, de sus elementos integrantes y su interrelación en su entorno para interpretar los comportamientos de las mismas ante factores económicos, sociales, psicológicos, culturales, legislativos, etc.		
CE3 - Comprender y aplicar los conceptos fundamentales, el funcionamiento y estructura de la economía para detectar las implicaciones que suponen el crecimiento y expansión de la empresa comercial y el nuevo marco de la actividad comercial.		
CE2 - Interpretar el entorno económico, jurídico y socio-político empresariales para gestionar, con el máximo de información posible, las decisiones empresariales-comerciales e identificar los elementos de cambio que pueden suponer una oportunidad de negocio.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teoría	90	100
Teóricapráctica	30	100
Trabajo tutelado	80	20
Trabajo autónomo	100	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales		
Trabajo en grupo		
Aprendizaje basado en problemas		
Resolución de problemas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas	20.0	80.0
Instrumentos basados en observación	10.0	40.0
Trabajo realizado por el estudiante	10.0	40.0
<b>NIVEL 2: Empresa</b>		

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Ciencias Sociales y Jurídicas	Empresa
ECTS NIVEL2	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
<b>NIVEL 3: Introducción a la contabilidad</b>		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
<b>NIVEL 3: Economía de la empresa</b>		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Tener una visión introductoria de la economía de la empresa y familiarizarse con el concepto de empresa comercial, utilizando el máximo rigor en el lenguaje y terminología profesional.</p> <p>Reconocer las funciones del empresario y familiarizarse con el proceso de creación de una empresa con visión comercial.</p> <p>Analizar los diversos costes en que incurre la empresa en sus explotaciones y el efecto de esta estructura sobre sus resultados.</p> <p>Conocer los fundamentos básicos de las diferentes áreas funcionales de la empresa.</p> <p>Identificar y elaborar el ciclo contable de la empresa según las normas internacionales de contabilidad</p> <p>Elaborar un balance de situación</p> <p>Elaborar una cuenta de resultados</p> <p>Elaborar un estado de cambios en el patrimonio neto</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>La empresa. Naturaleza y finalidades (concepto y tipologías de empresa comercial, crecimiento empresarial, creación de empresas, la figura del empresario).</p> <p>El proceso de dirección de la empresa comercial (planificación, organización, gestión, control, toma de decisiones)</p> <p>Dimensión y localización empresarial (costes de la empresa, análisis del punto muerto de la empresa, dimensión empresarial y economías de escala, factores que influyen en la localización de la empresa).</p> <p>Áreas funcionales de la empresa.</p> <p>La contabilidad como sistema de información</p> <p>La cuenta y su representación y coordinación contable</p> <p>La normalización contable internacional</p> <p>Estudio del patrimonio empresarial i del balance de situación</p> <p>La cuenta de resultados</p> <p>El estado de cambios en el patrimonio neto</p> <p>Interpretación de los estados financiero</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Desarrollar la capacidad de análisis de las organizaciones empresariales del comercio y la distribución, de sus elementos integrantes y su interrelación en su entorno para interpretar los comportamientos de las mismas ante factores económicos, sociales, psicológicos, culturales, legislativos, etc.		
CE3 - Comprender y aplicar los conceptos fundamentales, el funcionamiento y estructura de la economía para detectar las implicaciones que suponen el crecimiento y expansión de la empresa comercial y el nuevo marco de la actividad comercial.		
CE4 - Obtener e interpretar la información contable, comercial y financiera para llevar a cabo una gestión eficiente de la empresa comercial.		
CE7 - Definir, planificar y organizar las estrategias y acciones de las distintas áreas funcionales de la empresa comercial, para optimizar los procesos internos, principalmente los de aprovisionamiento, operaciones, comercialización y venta.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Teoría	90	100
Teóricapráctica	30	100
Trabajo tutelado	80	20
Trabajo autónomo	100	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales		
Trabajo en grupo		
Aprendizaje basado en problemas		
Estudios de casos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas	40.0	60.0
Instrumentos basados en observación	20.0	40.0
Trabajo realizado por el estudiante	20.0	40.0
<b>NIVEL 2: Derecho</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Ciencias Sociales y Jurídicas	Derecho
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No

GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Introducción al derecho fiscal y comercial		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Saber qué es norma jurídica, persona, acto y contrato</p> <p>Conocer las características definitorias de la figura del empresario y la empresa comercial.</p> <p>Saber cuáles son las normas básicas ordenadoras de la actividad empresarial y de los bienes inmateriales de la empresa.</p> <p>Saber cuáles son los grandes ámbitos de la contratación mercantil</p> <p>Saber qué ley ordena cada una de estas materias y que norma resulta aplicable a cada hecho y situación jurídica</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceptos generales del derecho privado relacionado con la empresa comercial</li> <li>2. Régimen de la empresa comercial</li> <li>3. El derecho de la competencia y el derecho industrial</li> <li>4. Teoría general del contrato. Títulos valor</li> <li>5. El derecho de sociedades. Estructura y gobierno de los principales tipos de sociedades. Los mercados de capitales y el derecho</li> <li>6. Sistema Fiscal. Fiscalidad de la empresa. Marco Español e internacional.</li> <li>7. Otras tasas e impuestos específicos de la empresa comercial. Marco español y autonómico.</li> </ol>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG2 - Aprender a detectar las desigualdades entre personas para diseñar, implementar y evaluar las políticas pertinentes que faciliten la eliminación de dicha discriminación en empresas e instituciones.		
CG1 - Compromiso ético (capacidad crítica y autocrítica y actitudes coherentes con las concepciones éticas y deontológicas)		
CG8 - Capacidad de interpretar la evolución del entorno y su adaptación		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Desarrollar la capacidad de análisis de las organizaciones empresariales del comercio y la distribución, de sus elementos integrantes y su interrelación en su entorno para interpretar los comportamientos de las mismas ante factores económicos, sociales, psicológicos, culturales, legislativos, etc.		
CE2 - Interpretar el entorno económico, jurídico y socio-político empresariales para gestionar, con el máximo de información posible, las decisiones empresariales-comerciales e identificar los elementos de cambio que pueden suponer una oportunidad de negocio.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teoría	45	100
Teóricapráctica	15	100
Trabajo tutelado	50	20
Trabajo autónomo	40	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clases magistrales		
Trabajo en grupo		
Realización carpeta aprendizaje		
Estudios de casos		
Búsqueda de información		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas	40.0	60.0
Pruebas orales	10.0	20.0
Trabajo realizado por el estudiante	10.0	20.0
NIVEL 2: Historia		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Ciencias Sociales y Jurídicas	Historia
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No

GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Historia económica		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Conocer las principales etapas históricas de las empresas, desde el inicio de la primera gran etapa de globalización económica de fines del siglo XIX hasta la actualidad.</p> <p>Conocer las principales teorías que han contribuido a explicar la evolución de la comercialización de las empresas con una visión de largo plazo.</p> <p>Identificar los principales modelos de comercialización que ha habido en la historia, tanto los que se aplican a grandes corporaciones multinacionales, como a pequeñas y medianas empresas.</p> <p>Analizar y comparar estudios de caso de forma individual, y en equipo, valorando y respetando las distintas aportaciones que ha hecho cada cultura empresarial.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Conceptos y Teorías sobre la Historia de la Empresa y en Economía Comercial</p> <p>Empresas del Retail en la Historia desde fines del s. XIX a la actualidad: Etapas</p> <p>Oportunidades en la primera y segunda globalización</p> <p>El control de los mercados de materias primas</p> <p>La expansión mundial de nuevas industrias y servicios</p> <p>Modelos organizativos en la primera y segunda globalización</p> <p>Estrategias corporativas de entrada y salida en mercados exteriores</p> <p>Gestionando en la distancia: Nuevas y viejas formas de organización</p> <p>La influencia del entorno</p>		

El papel de los gobiernos en economías desarrolladas, y en desarrollo

Estudios de caso de comercialización empresarial en perspectiva de largo plazo

**5.5.1.4 OBSERVACIONES**

**5.5.1.5 COMPETENCIAS**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CG8 - Capacidad de interpretar la evolución del entorno y su adaptación

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

**5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

No existen datos

**5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

CE1 - Desarrollar la capacidad de análisis de las organizaciones empresariales del comercio y la distribución, de sus elementos integrantes y su interrelación en su entorno para interpretar los comportamientos de las mismas ante factores económicos, sociales, psicológicos, culturales, legislativos, etc.

CE2 - Interpretar el entorno económico, jurídico y socio-político empresariales para gestionar, con el máximo de información posible, las decisiones empresariales-comerciales e identificar los elementos de cambio que pueden suponer una oportunidad de negocio.

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teoría	45	100
Teóricapráctica	15	100
Trabajo tutelado	50	20
Trabajo autónomo	40	0

**5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES**

Clases magistrales

Trabajo en grupo

Elaboración de proyectos

Clases expositivas

Búsqueda de información

**5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas	20.0	60.0
Instrumentos basados en observación	20.0	40.0
Trabajo realizado por el estudiante	20.0	40.0

**NIVEL 2: Psicología**

**5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2**

CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Ciencias Sociales y Jurídicas	Psicología

ECTS NIVEL2 6

**DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral**

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9



ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Procesos psicológicos básicos</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Aprender los procesos básicos de la psicología que permiten comprender el comportamiento humano en general y que están en la base del comportamiento de los consumidores y de los trabajadores.</p> <p>Conocer y comprender los diferentes enfoques teóricos y sus metodologías en el análisis de la realidad psicológica.</p> <p>Alcanzar las bases para ser respetuoso con la pluralidad y la coexistencia de diferentes perspectivas de análisis del comportamiento de los consumidores.</p> <p>Ser sensible a la necesidad de unos modelos teóricos de referencia para analizar la realidad psicológica.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La motivación como motor del comportamiento humano.</li> <li>- El papel de la emoción en la adaptación y su función social.</li> <li>- El aprendizaje como mecanismo de adaptación al entorno.</li> <li>- La percepción y su influencia en el comportamiento.</li> <li>- La comunicación humana.</li> </ul>		

- Bases psicológicas en el conocimiento del consumidor		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG2 - Aprender a detectar las desigualdades entre personas para diseñar, implementar y evaluar las políticas pertinentes que faciliten la eliminación de dicha discriminación en empresas e instituciones.		
CG1 - Compromiso ético (capacidad crítica y autocrítica y actitudes coherentes con las concepciones éticas y deontológicas)		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE5 - Reconocer la dimensión social y antropológica de la actividad económica y comercial de la empresa, así como los procesos psicológicos del cliente potencial, con el fin de definir y desarrollar las estrategias y acciones comerciales más adecuadas.		
CE8 - Aplicar los fundamentos del conocimiento de la persona, el entorno y la empresa para definir las estrategias adecuadas en la empresa comercial que contribuyan a dar respuesta a las necesidades, el comportamiento y a las preferencias del cliente.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Teoría	45	100
Teórica/práctica	15	100
Trabajo tutelado	40	20
Trabajo autónomo	50	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales		
Trabajo en grupo		
Aprendizaje basado en problemas		
Realización carpeta aprendizaje		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas	10.0	70.0
Pruebas orales	10.0	20.0
Instrumentos basados en observación	10.0	20.0
Trabajo realizado por el estudiante	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: Sociología</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Ciencias Sociales y Jurídicas	Sociología
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>

ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Análisis sociológico de la empresa comercial</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Definir y relacionar los conceptos sociológicos claves para el análisis de la sociedad y de los procesos sociales básicos, especialmente en lo que se refiere al consumo.</p> <p>Aplicar la perspectiva sociológica a la evolución de la sociedad: fenómenos sociales, estilos, tendencias y modos de vida, grupos de influencia.</p> <p>Describir las relaciones existentes entre la estructura social y los procesos de conflicto y cambio social vinculados con el consumo.</p> <p>Identificar y analizar los elementos y flujos que configuran la estructura de la empresa, así como los agentes y sus culturas organizativas</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptos fundamentales de Sociología.</li> <li>- Estructura social y de clase en las sociedades avanzadas.</li> <li>- Conflicto y cambio social.</li> <li>- Sociología económica y sistemas socioproductivos.</li> <li>- Pensamiento social sobre la empresa comercial.</li> <li>- La empresa comercial como organización e institución social.</li> </ul>		

<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG2 - Aprender a detectar las desigualdades entre personas para diseñar, implementar y evaluar las políticas pertinentes que faciliten la eliminación de dicha discriminación en empresas e instituciones.		
CG6 - Sostenibilidad (capacidad de valorar el impacto social y medioambiental de actuaciones en su ámbito y tengan la capacidad de manifestar visiones integradas y sistemáticas)		
CG8 - Capacidad de interpretar la evolución del entorno y su adaptación		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Desarrollar la capacidad de análisis de las organizaciones empresariales del comercio y la distribución, de sus elementos integrantes y su interrelación en su entorno para interpretar los comportamientos de las mismas ante factores económicos, sociales, psicológicos, culturales, legislativos, etc.		
CE5 - Reconocer la dimensión social y antropológica de la actividad económica y comercial de la empresa, así como los procesos psicológicos del cliente potencial, con el fin de definir y desarrollar las estrategias y acciones comerciales más adecuadas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Teoría	45	100
Teóricapráctica	15	100
Trabajo tutelado	50	20
Trabajo autónomo	40	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales		
Trabajo en grupo		
Realización carpeta aprendizaje		
Elaboración de proyectos		
Clases expositivas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas	20.0	40.0
Instrumentos basados en observación	20.0	40.0
Trabajo realizado por el estudiante	20.0	60.0
<b>NIVEL 2: Gestión de la empresa comercial</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	24	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6	6	6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Gestión económica-financiera de la empresa comercial		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Dirección y organización de la empresa comercial		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS

No	No	No
<b>ITALIANO</b>		
<b>OTRAS</b>		
No	No	
<b>NIVEL 3: Modelos y estrategias de crecimiento en la empresa comercial</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>		
<b>OTRAS</b>		
No	No	
<b>NIVEL 3: Indicadores de gestión</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>		
<b>OTRAS</b>		
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Confeccionar un presupuesto y analizar las desviaciones.		

- Evaluar la viabilidad futura de un proyecto de empresa comercia.
- Calcular las necesidades financieras de la empresa y como financiarla.
- Pensar en la organización desde una perspectiva global, conociendo con quien y porqué se relaciona.
- Plantear la estrategia de la empresa y sus objetivos, explicando la necesidad de la función de control de la empresa y de la dirección.
- Definir e interpretar la visión, misión, valores y competencias distintivas de una empresa comercial.
- Diseñar el guión de un plan estratégico que refleje la ética a la hora de gestionar la empresa.
- Definir cuáles son las múltiples decisiones a las que se ha de enfrentar un gerente de empresa comercial y ver toda la complejidad para poder valorar diferentes opciones y sus consecuencias.
- Identificar los mercados, áreas, canales y conceptos comerciales que supongan oportunidades para la empresa comercial.
- Valorar la conveniencia de crecimiento de la empresa comercial.
- Analizar los condicionantes y factores de éxito que determinen los diferentes modelos de crecimiento de la empresa comercial.
- Dimensionar la expansión de una empresa comercial y determinar la estrategia más adecuada de financiación de la expansión y crecimiento de la empresa comercial.
- Analizar los indicadores de gestión más pertinentes a la empresa de comercio para decidir cuáles serán aplicados.
- Identificar e implementar los indicadores de gestión adecuados a las características de la empresa de comercio.

#### 5.5.1.3 CONTENIDOS

- Definición y planificación de la estrategia.
- El Plan estratégico como herramienta de gestión y control.
- Visión, misión y valores.
- Análisis estratégico
- Modelos de crecimiento de la empresa comercial
- Fases de un Plan de expansión o crecimiento.
- Criterios de localización que permiten implementar un Plan de expansión.
- Financiación de la expansión.
- Factores de éxito en la expansión de la empresa
- Gestión de indicadores comerciales para tomar decisiones: Indicadores cliente, Indicadores sobre la oferta, Otros indicadores.
- Aplicación y cuadros de mando
- Indicadores y animación de personas

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG2 - Aprender a detectar las desigualdades entre personas para diseñar, implementar y evaluar las políticas pertinentes que faciliten la eliminación de dicha discriminación en empresas e instituciones.

CG3 - Capacidad de aprendizaje y responsabilidad (capacidad de análisis, de síntesis, de visiones globales y de aplicación de los conocimientos a la práctica)

CG1 - Compromiso ético (capacidad crítica y autocrítica y actitudes coherentes con las concepciones éticas y deontológicas)

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE7 - Definir, planificar y organizar las estrategias y acciones de las distintas áreas funcionales de la empresa comercial, para optimizar los procesos internos, principalmente los de aprovisionamiento, operaciones, comercialización y venta.

CE8 - Aplicar los fundamentos del conocimiento de la persona, el entorno y la empresa para definir las estrategias adecuadas en la empresa comercial que contribuyan a dar respuesta a las necesidades, el comportamiento y a las preferencias del cliente.		
CE10 - Tomar las decisiones teniendo en cuenta el entorno empresarial local, nacional e internacional para la puesta en práctica de acciones comerciales eficientes.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Teoría	180	100
Teóricapráctica	60	100
Trabajo tutelado	160	20
Trabajo autónomo	200	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales		
Trabajo en grupo		
Aprendizaje basado en problemas		
Ejercicios Prácticos		
Estudios de casos		
Visitas		
Resolución de problemas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas	20.0	40.0
Pruebas orales	10.0	20.0
Instrumentos basados en observación	20.0	40.0
Trabajo realizado por el estudiante	20.0	40.0
Simulaciones	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: Marketing</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	42	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6	12	6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
12		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No



<b>ITALIANO</b>		<b>OTRAS</b>	
No		No	
<b>NIVEL 3: Fundamentos de marketing</b>			
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>			
<b>CARÁCTER</b>		<b>ECTS ASIGNATURA</b>	
Obligatoria		6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>			
<b>ECTS Semestral 1</b>		<b>ECTS Semestral 2</b>	
		6	
<b>ECTS Semestral 4</b>		<b>ECTS Semestral 5</b>	
<b>ECTS Semestral 7</b>		<b>ECTS Semestral 8</b>	
<b>ECTS Semestral 10</b>		<b>ECTS Semestral 11</b>	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>			
<b>CASTELLANO</b>		<b>CATALÁN</b>	
Sí		Sí	
<b>GALLEGO</b>		<b>VALENCIANO</b>	
No		No	
<b>FRANCÉS</b>		<b>ALEMÁN</b>	
No		No	
<b>ITALIANO</b>		<b>OTRAS</b>	
No		No	
<b>NIVEL 3: Técnicas de investigación cuantitativa</b>			
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>			
<b>CARÁCTER</b>		<b>ECTS ASIGNATURA</b>	
Obligatoria		6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>			
<b>ECTS Semestral 1</b>		<b>ECTS Semestral 2</b>	
<b>ECTS Semestral 4</b>		<b>ECTS Semestral 5</b>	
		6	
<b>ECTS Semestral 7</b>		<b>ECTS Semestral 8</b>	
<b>ECTS Semestral 10</b>		<b>ECTS Semestral 11</b>	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>			
<b>CASTELLANO</b>		<b>CATALÁN</b>	
Sí		Sí	
<b>GALLEGO</b>		<b>VALENCIANO</b>	
No		No	
<b>FRANCÉS</b>		<b>ALEMÁN</b>	
No		No	
<b>ITALIANO</b>		<b>OTRAS</b>	
No		No	
<b>NIVEL 3: Técnicas de investigación cualitativa</b>			
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>			
<b>CARÁCTER</b>		<b>ECTS ASIGNATURA</b>	

Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Merchandising</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Marqueting estratégico</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6

ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Marqueting en el punto de venta</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: TIC y e-Commerce</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No

<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	

#### 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer los conceptos teóricos básicos del márketing y visión empresarial específica para el sector del Comercio.
- Conocer distintas técnicas de recogida y análisis de datos (cualitativos y/o cuantitativos) para la realización de una investigación comercial.
- Manejar las técnicas y herramientas, tanto cuantitativas como cualitativas, para el tratamiento de la información obtenida, ya sea de tipo cualitativo o cuantitativo.
- Utilizar las herramientas informáticas adecuadas en el tratamiento y análisis de la información obtenida.
- Presentar las conclusiones del estudio de forma adecuada y profesional.
- Diseñar el Plan de merchandising en función del análisis realizado y los condicionantes derivados del plan de márketing y dirigir y gestionar la implantación del Plan de merchandising (importancia y orden de las actuaciones) en un comercio o cadena de establecimientos, ajustando las intervenciones a las particularidades de cada espacio o entorno.
- Definir el posicionamiento de una empresa comercial y su segmentación
- Formular una estrategia de márketing basada en la comprensión de las necesidades del público objetivo.
- Evaluar la eficiencia de las diferentes acciones de márketing a través de sus indicadores de gestión.
- Desarrollar un Plan estratégico de Retail Márketing que structure de forma práctica el conjunto de conocimientos adquiridos y sus decisiones estratégicas.
- Diagnosticar las necesidades tecnológicas de la empresa comercial, en los ámbitos de la gestión y la comercialización.
- Elaborar las líneas generales de un plan tecnológico y seleccionar las mejores herramientas de TIC en los ámbitos de la organización, gestión, compras, ventas, protección y seguridad, publicidad, promoción y relación con el cliente (con herramientas como el CRM, ERP, SCM y RFID).
- Planificar y ejecutar un plan de acción en Internet.
- Discriminar entre las diferentes formas de asociacionismo comercial, ferias comerciales,...

#### 5.5.1.3 CONTENIDOS

- Conceptos básicos del Márketing: definición, orientación actual de la empresa al mercado, aplicación de los conceptos a la distribución comercial, márketing de producto y servicios.
- Dirección de márketing: márketing analítico, estratégico y operativo. Organización en una empresa de retail.
- Estrategias básicas de márketing: posicionamiento y segmentación del mercado.
- Variables del márketing operativo-márketing mix: producto, estructura de servicios, precio, distribución, comunicación,...
- Tipos de márketing aplicados a la empresa de distribución: social, relacional, viral, experimental, digital,...
- Bases teóricas de la investigación de mercados. Tipos de enfoques. Finalidades de la investigación.
- Fases de un proceso de investigación cualitativa y cuantitativa.
- Fuentes de recogida de información para un estudio desde un enfoque cualitativo y cuantitativo (entrevista, dinámicas de grupo,...)
- Técnicas cualitativas de explotación de datos cualitativos.
- Ejecución de la investigación de mercado. Fases (preliminar, exploratoria, concluyente).
- Introducción al Merchandising.
- El establecimiento comercial. Conceptos de interiorismo, ordenación e imagen.
- Gestión del Plan de Merchandising: análisis y valoración, fijación de objetivos, plan de acciones, metodologías de implantación, métodos de tanteo y corrección.
- Merchandising activo: actividad y promoción en el punto de venta.

- Planificación y decisiones de márketing estratégicas. Estrategias competitivas. Estrategias de crecimiento.
- Retailing mix: Política de productos/surtido en la estrategia de márketing. Política de marcas. Política de servicios. Política de precios. Política de comunicación.
- Tecnologías de la información y comunicación (TIC) en la empresa
- Aplicaciones tecnológicas clave en el sector del comercio: aplicaciones para la gestión y seguimiento del producto. Uso de las TIC en el punto de venta.
- Comercio electrónico o e-Commerce: evolución, modelos y plataformas.
- Márketing de eventos: exposiciones y muestras, animaciones infantiles, actos. Organización de eventos y acciones de márketing. Participación en eventos en colaboración , mancomunados o en asociación.
- Márketing promocional: organización y desarrollo de acciones promocionales comerciales.
- La gestión de los clientes. Márketing relacional.
- Márketing experiencial.
- Organización, desarrollo y rentabilidad en la participación en una feria.
- Asociacionismo comercial, ejes y centros comerciales.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG5 - Capacidad creativa y emprendedora (capaces de formular, diseñar y gestionar proyectos)

CG9 - Utilización de las TIC en el desempeño profesional

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE4 - Obtener e interpretar la información contable, comercial y financiera para llevar a cabo una gestión eficiente de la empresa comercial.

CE6 - Identificar, relacionar y aplicar los elementos clave de la localización comercial y el merchandising urbano para tomar las decisiones estratégicas pertinentes que faciliten el crecimiento y expansión de la empresa.

CE7 - Definir, planificar y organizar las estrategias y acciones de las distintas áreas funcionales de la empresa comercial, para optimizar los procesos internos, principalmente los de aprovisionamiento, operaciones, comercialización y venta.

CE8 - Aplicar los fundamentos del conocimiento de la persona, el entorno y la empresa para definir las estrategias adecuadas en la empresa comercial que contribuyan a dar respuesta a las necesidades, el comportamiento y a las preferencias del cliente.

CE10 - Tomar las decisiones teniendo en cuenta el entorno empresarial local, nacional e internacional para la puesta en práctica de acciones comerciales eficientes.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teoría	315	100
Teóricapráctica	105	100
Trabajo tutelado	280	20
Trabajo autónomo	350	0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases magistrales		
Trabajo en grupo		
Aprendizaje basado en problemas		
Estudios de casos		
Visitas		
Clases expositivas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas	10.0	60.0
Pruebas orales	10.0	40.0
Instrumentos basados en observación	10.0	40.0
Trabajo realizado por el estudiante	10.0	40.0
Simulaciones	10.0	40.0
<b>NIVEL 2: Calidad e innovación</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Calidad y sistemas de gestión de empresas</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>

<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Innovación en el comercio</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Identificar y utilizar los sistemas y herramientas básicas de la calidad para la mejora continua.</li> <li>. Diseñar, planificar y ejecutar un proyecto de mejora organizativa.</li> <li>. Conocer los conceptos básicos de Dirección de proyectos.</li> <li>. Diseñar un mapa de procesos.</li> <li>. Organizar y dirigir equipos de trabajo para la mejora continua.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calidad de Servicios: definición, dimensiones e indicadores. Intangibles.</li> <li>- La Excelencia basada en la gestión de la calidad total como estrategia competitiva: identificación de factores críticos de éxito.</li> <li>- Gestión por procesos: definición, tipología y mapa de procesos.</li> <li>- La dirección por proyectos para la mejora de los sistemas de calidad: definición, funciones.</li> <li>- Procesos de innovación y creatividad en el Retail.</li> </ul>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		

<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG4 - Trabajo en equipo (capacidad de colaborar con los demás y de contribuir a un proyecto común, capacidad de colaborar en equipos interdisciplinarios y en equipos multiculturales)		
CG5 - Capacidad creativa y emprendedora (capaces de formular, diseñar y gestionar proyectos)		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE7 - Definir, planificar y organizar las estrategias y acciones de las distintas áreas funcionales de la empresa comercial, para optimizar los procesos internos, principalmente los de aprovisionamiento, operaciones, comercialización y venta.		
CE9 - Seleccionar, evaluar y aplicar estrategias de innovación y desarrollo de productos y su comercialización, para que la empresa disponga de una oferta atractiva y adecuada para sus clientes potenciales.		
CE11 - Definir y gestionar las estrategias necesarias para motivar y liderar equipos de trabajo, desarrollar talento en la empresa comercial de acuerdo con la estrategia de la organización.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teoría	90	100
Teóricapráctica	30	100
Trabajo tutelado	100	20
Trabajo autónomo	80	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales		
Aprendizaje basado en problemas		
Elaboración de proyectos		
Visitas		
Clases expositivas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas	20.0	60.0
Instrumentos basados en observación	20.0	40.0
Simulaciones	20.0	40.0
<b>NIVEL 2: Logística y compras</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12



LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
<b>NIVEL 3: Compras y estocs</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
<b>NIVEL 3: Logística</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí

FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Definir y describir la Supply Chain de una empresa o grupos de empresas: sus componentes, características, best practices y sus KPI (Key Performance Indicators).</p> <p>Optimizar los elementos que intervienen en la cadena logística, para conseguir mejorar los procesos, reducir los costes y mejorar el servicio al cliente.</p> <p>Describir las estrategias "pull" vs "push". Identificar el punto de "postponment" del proceso de un producto o servicio y saber recomendar una estrategia: MTS-Make to stock, ATO-Assembly to order, MTO-Make to order, ETO-Engineer to order.</p> <p>Conocer los sistemas de aprovisionamiento que permitan mejorar el nivel de servicio y reducir los costes en la empresa. Saber determinar cuando se pueden aplicar las diferentes técnicas: JIT "Just in time", Kanban, parque de proveedores, VMI-Vendor Management Inventory, técnicas Synchro,...</p> <p>Conocer diferentes estrategias de localización y sus mejores prácticas para poder emitir recomendaciones sobre casos que se presenten al alumno.</p> <p>Conocer los servicios de los operadores logísticos para poder determinar cuando conviene la subcontratación (o outsourcing).</p> <p>Conocer las mejores prácticas y nuevas tendencias en logística integral</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación integrada de la cadena de suministro</li> <li>- Sistemas de información y TIC aplicadas.</li> <li>- Aprovisionamiento y Gestión de estocs.</li> <li>- Introducción a la cadena logística de distribución.</li> <li>- Canales de distribución y Supply Chain.</li> <li>- Sistemas de información y TIC aplicadas.</li> <li>- Centros de distribución y plataformas logísticas. Logística integral. Tendencias actuales (ECR, CRP, CPFR,...)</li> <li>- Operadores logísticos.</li> <li>- Estrategias de negociación de las compras.</li> </ul>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG5 - Capacidad creativa y emprendedora (capaces de formular, diseñar y gestionar proyectos)		
CG7 - Capacidad comunicativa en inglés y/o otras lenguas extranjeras a nivel oral, escrito y comprensivo, y que dominen el lenguaje especializado		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE7 - Definir, planificar y organizar las estrategias y acciones de las distintas áreas funcionales de la empresa comercial, para optimizar los procesos internos, principalmente los de aprovisionamiento, operaciones, comercialización y venta.		
CE9 - Seleccionar, evaluar y aplicar estrategias de innovación y desarrollo de productos y su comercialización, para que la empresa disponga de una oferta atractiva y adecuada para sus clientes potenciales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teoría	90	100
Teóricapráctica	30	100
Trabajo tutelado	80	20

Trabajo autónomo	100	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales		
Trabajo en grupo		
Aprendizaje basado en problemas		
Elaboración de proyectos		
Estudios de casos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas	20.0	60.0
Instrumentos basados en observación	20.0	40.0
Trabajo realizado por el estudiante	20.0	40.0
<b>NIVEL 2: Marco jurídico y cultural</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	18	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Legislación comercial y marco institucional</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Antropología		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Gestión inmobiliaria del comercio		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS

No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>1- Conocer el marco legislativo comercial de Cataluña y de los ámbitos que influyen (España y Unión Europea) ..</p> <p>2- Adquirir conocimiento de derecho comparado sobre los temas comerciales a escala internacional para entender las políticas de expansión del negocio y las políticas de la competencia a nivel local. .</p> <p>3- Saber organizar los horarios de apertura y cierre comerciales para maximizar los beneficios de la empresa comercial dentro del marco legislativo vigente.</p> <p>4- Saber organizar las temporadas de rebajas y ofertas comerciales para maximizar los beneficios de la empresa.</p> <p>5- Tener capacidad propositiva de cambios legislativos de cara al futuro y para resolver los conflictos del presente.</p> <p>6- Conocer los diversos elementos culturales que conforman la vida comercial de Cataluña, a partir de la tradición: mercados y ferias, comercio de proximidad, comercio de barrio, etc ...</p> <p>7- Introducirse en el conocimiento de otras culturas comerciales, tanto las presentes en Cataluña por inmigración, como algunas no presentes que pueden orientar el negocio en otras direcciones.</p> <p>8- Valorar los diversos sentidos que los productos y los servicios comerciales tienen así como las diferentes formas de intercambio.</p> <p>9- Aprender los diversos niveles del lenguaje de la comunicación no verbal para mejorar la relación entre las personas, tanto de la parte de la oferta como de la demanda.</p> <p>10- Conocer el significado y la evolución del mercado inmobiliario local y las influencias internacionales.</p> <p>11- Aplicar el conocimiento del mercado inmobiliario en la toma de decisiones sobre la localización y orientación del negocio comercial.</p> <p>12- Saber aprovechar el negocio inmobiliario sin perjuicio la actividad comercial. .</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las ordenanzas municipales sobre el comercio (ejes comerciales y municipios turísticos)</li> <li>• La legislación comercial de las Comunidades Autónomas (La Ley del Comercio de Cataluña y su desarrollo: PTSEC, POEC s).</li> <li>• Las leyes comerciales españolas.</li> <li>• Las leyes comercial en Europa.</li> <li>• Derecho comercial comparado a nivel internacional.</li> <li>• Análisis jurídico de los conflictos comerciales (horarios, rebajas, impuestos, moratorias).</li> <li>• La vida social de los bienes de consumo.</li> <li>• Los valores de los productos.</li> <li>• Las culturas del intercambio y sus formas y alternativas.</li> <li>• La percepción de los valores a través del consumo.</li> <li>• La importancia del capital cultural en las actividades comerciales.</li> <li>• La importancia del capital social y las redes sociales en las actividades comerciales.</li> <li>• El mercado inmobiliario local</li> <li>• La internacionalización del mercado inmobiliario.</li> <li>• El papel de los intermediarios en el negocio inmobiliario</li> <li>• La diferenciación del mercado inmobiliario: residencia, locales comerciales y oficinas, suelo industrial ..</li> <li>• La contabilidad del negocio inmobiliario en la gestión de la empresa comercial.</li> </ul>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG3 - Capacidad de aprendizaje y responsabilidad (capacidad de análisis, de síntesis, de visiones globales y de aplicación de los conocimientos a la práctica)		
CG6 - Sostenibilidad (capacidad de valorar el impacto social y medioambiental de actuaciones en su ámbito y tengan la capacidad de manifestar visiones integradas y sistemáticas)		
CG8 - Capacidad de interpretar la evolución del entorno y su adaptación		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Desarrollar la capacidad de análisis de las organizaciones empresariales del comercio y la distribución, de sus elementos integrantes y su interrelación en su entorno para interpretar los comportamientos de las mismas ante factores económicos, sociales, psicológicos, culturales, legislativos, etc.		
CE2 - Interpretar el entorno económico, jurídico y socio-político empresariales para gestionar, con el máximo de información posible, las decisiones empresariales-comerciales e identificar los elementos de cambio que pueden suponer una oportunidad de negocio.		
CE5 - Reconocer la dimensión social y antropológica de la actividad económica y comercial de la empresa, así como los procesos psicológicos del cliente potencial, con el fin de definir y desarrollar las estrategias y acciones comerciales más adecuadas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teoría	135	100
Teórica/práctica	45	100
Trabajo tutelado	135	20
Trabajo autónomo	135	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales		
Trabajo en grupo		
Elaboración de proyectos		
Visitas		
Clases expositivas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas	20.0	70.0
Pruebas orales	10.0	20.0
Trabajo realizado por el estudiante	20.0	40.0
<b>NIVEL 2: Geografía comercial</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	18	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
<b>NIVEL 3: Ciudad, comercio y distribución</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6

ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Geografía comercial: localización comercial</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Geomarketing y SIG</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>1- Conocer las interrelaciones múltiples entre el territorio y las actividades comerciales en todas las escalas: internacional, regional y local.                  2- Entender el papel de las ciudades como mercado en las diversas etapas históricas, para adaptarse al presente y prever el futuro.                  3- Saber diferenciar los diferentes espacios de la ciudad en función de su tradición y capacidad de atracción de actividades comerciales y de consumidores.                  4- Conocer la evolución de los centros comerciales, espontáneos y planificados, a lo largo de la historia, con el fin de evaluar sus ventajas e inconvenientes en cada caso.                  5- Definir los elementos fundamentales del urbanismo comercial.                  6- Saber identificar y argumentar los factores que influyen en la localización de los mercados, los centros comerciales y los establecimientos comerciales concretos.                  7- Entender y saber aplicar los diferentes modelos teóricos de localización comercial.                  8- Entender el valor diferencial de la localización comercial y saber valorar sus consecuencias en la economía de las empresas.                  9- Conocer y saber manejar las bases de datos de información comercial en las diversas escalas. Saber crear su propia información.                  10- Aprender herramientas básicas de tratamiento de los datos y saberlas aplicar a diversas escalas.                  11- Entender el papel que las variables aparentemente externas al negocio tienen en su éxito o fracaso.                  12- Orientar con criterio y conocimiento las informaciones generales que se han de extraer de los medios de comunicación, de las redes sociales y de los clientes, en general.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>¿ La ciudad como mercado                  ¿ Las redes urbanas: jerarquías y funciones. Las ciudades Globales                  ¿ Los flujos territoriales materiales e informacionales.                  ¿ Las grandes tendencias: centralidad / accesibilidad; concentración / dispersión; especialización / competición.                  La percepción del espacio urbano y los valores simbólicos.                  ¿ Los espacios urbanos.                  ¿ Las dinámicas centro-periferia                  ¿ Espacio público y espacio privado urbano.                  ¿ La plaza, la calle mayor.                  ¿ La circulación urbana: las calles peatonales y las calles mixtas                  ¿ La evolución de los centros comerciales: los mercados al aire libre, a la arquitectura del hierro y el vidrio y los shopping centros.                  ¿ La convivencia de formatos comerciales diferentes: del ambulante ya domicilio, al corner o el comercio digital                  ¿ El establecimiento comercial, relación con el exterior y arreglo interior.                  ¿ La Geografía comercial                  ¿ Los grandes modelos de la localización comercial.                  ¿ Los factores de la localización y su evolución.                  ¿ La localización regional.                  ¿ La localización urbana.                  ¿ La localización en los centros comerciales.                  ¿ Trabajo de campo de localización.                  ¿ La investigación básica y la investigación aplicada en los Sistemas de Información Geográfica (SIG).                  ¿ Introducción al funcionamiento de los SIG (ArcGis y otros softwares) y los visores cartográficos                  ¿ Conocimiento y gestión de las bases de datos comerciales.                  ¿ Conocimiento y gestión de las coordenadas de la georreferenciación (coordenadas, carreras, códigos)                  ¿ Análisis geoespacial para la oferta comercial (localización óptima, optimización de rutas, áreas de influencia, ...)                  ¿ Análisis geoespacial para la demanda comercial (conocimiento de segmentos de mercado, análisis de potencia de mercado, análisis de las redes sociales y de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación)</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG6 - Sostenibilidad (capacidad de valorar el impacto social y medioambiental de actuaciones en su ámbito y tengan la capacidad de manifestar visiones integradas y sistemáticas)		
CG9 - Utilización de las TIC en el desempeño profesional		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		



CE1 - Desarrollar la capacidad de análisis de las organizaciones empresariales del comercio y la distribución, de sus elementos integrantes y su interrelación en su entorno para interpretar los comportamientos de las mismas ante factores económicos, sociales, psicológicos, culturales, legislativos, etc.		
CE2 - Interpretar el entorno económico, jurídico y socio-político empresariales para gestionar, con el máximo de información posible, las decisiones empresariales-comerciales e identificar los elementos de cambio que pueden suponer una oportunidad de negocio.		
CE6 - Identificar, relacionar y aplicar los elementos clave de la localización comercial y el merchandising urbano para tomar las decisiones estratégicas pertinentes que faciliten el crecimiento y expansión de la empresa.		
CE7 - Definir, planificar y organizar las estrategias y acciones de las distintas áreas funcionales de la empresa comercial, para optimizar los procesos internos, principalmente los de aprovisionamiento, operaciones, comercialización y venta.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Teoría	135	100
Teóricapráctica	45	100
Trabajo tutelado	150	20
Trabajo autónomo	120	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales		
Trabajo en grupo		
Estudios de casos		
Visitas		
Clases expositivas		
Búsqueda de información		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas	20.0	60.0
Instrumentos basados en observación	20.0	40.0
Trabajo realizado por el estudiante	20.0	40.0
<b>NIVEL 2: Psicología social</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	24	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>

No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Psicología del consumidor</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Gestión de personas</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Liderazgo de equipos</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		

CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Técnicas de venta y negociación</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Conocer la psicología del consumidor, su evolución histórica y las diferentes teorías y modelos en los que se basa el conocimiento del comportamiento del consumidor.</p> <p>Comprender las bases psicológicas explicativas del comportamiento del consumidor.</p> <p>Explicitar y analizar los modelos de toma de decisiones del consumidor con respecto a los conceptos psicológicos.</p> <p>Identificar, comprender y predecir los comportamientos de compra para poder realizar correctamente la planificación estratégica comercial, desde el punto de vista de la psicología del consumidor.</p>		

Identificar y controlar los principales factores psicosociales i ambientales que inciden en la conducta de compra, para predecir e incidir en el proceso de decisión de compra.

Relacionar los diferentes modelos teóricos de organizaciones con la gestión de personas.

Identificar situaciones organizativas que pueden ser factores de riesgo de conflicto y plantear propuestas de solución coherentes con las situaciones de conflicto detectadas.

Definir las competencias y los puestos de trabajo en función de las necesidades de la empresa y diseñar y ejecutar un proceso de selección de personal.

Evaluar el clima humano y el grado de satisfacción laboral y aplicar las acciones adecuadas para incidir en la motivación de los empleados.

Diseñar programas de acogida, formación continuada, promoción y planes de carreras.

Diseñar sistemas de retribuciones y prever sus efectos sobre la motivación y la fidelización.

Identificar las condiciones y los procesos para que se cree un grupo y los roles que se dan.

Distinguir los diversos estilos de liderazgo y relacionarlos con las consecuencias que se derivan en los equipos.

Distinguir entre grupos, trabajo en equipo y equipos de trabajo.

Relacionar los elementos de que dispone el líder para motivar a un equipo y determinar el papel de ésta en el trabajo en equipo.

Identificar la fuente de los conflictos grupales y razonar las posibles soluciones.

Plantear acciones para poder gestionar el cambio en una organización.

Planificar las ventas de acuerdo con los objetivos empresariales.

Proporcionar una formación eficiente al equipo comercial sobre técnicas de venta.

Elaborar y presentar de forma convincente el argumentario de ventas de un proyecto comercial ante el equipo directivo, un consejo de administración o una asamblea de accionistas.

Medir la eficacia de una organización comercial.

Planificar, preparar y llevar a cabo una negociación en función de los objetivos perseguidos.

Identificar los distintos elementos que inciden en una negociación.

Estructurar la comunicación escrita y oral de acuerdo con el contexto y los objetivos planeados.

Planificar, convocar y llevar a cabo una reunión de forma eficiente.

Elaborar y presentar de forma convincente el argumentario de ventas.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Psicología del consumidor: teorías, modelos e integración interdisciplinar.

Factores psicológicos explicativos de la compra y el consumo.

Proceso de toma de decisiones de compra y evaluación postcompra.

El consumo de la emoción.

Psicología de la publicidad y comunicación.

Responsabilidad social corporativa (RSC) y consumo.

La función y estrategia de Recursos Humanos.

La organización.La Selección de Personal.

La Legislación laboral básica y la Contratación. La retribución del personal en la empresa comercial.

El plan de Acogida del nuevo personal.

La Formación del personal. La Promoción profesional. Valoración del rendimiento.

Las Políticas de Recursos Humanos y la Motivación de las personas.

Los riesgos laborales en la empresa comercial.

Desvinculación de la empresa.

Grupos y equipos de trabajo: Conceptos básicos.

Competencias clave del líder de equipos.

Estilos de liderazgo.

El funcionamiento del equipo: La relación entre el líder y el equipo de trabajo.

El poder de influencia para motivar, guiar, persuadir y retener.

Comunicación persuasiva y liderazgo. Negociación y gestión de conflictos dentro del equipo.

Evaluación del rendimiento y búsqueda de resultados superiores.

Gestión del tiempo.

Detección de necesidades de formación del equipo de venta.

La comunicación. Comunicación verbal i no verbal. Comunicación oral y escrita. Comunicación y relación interpersonal.

El protocolo y la comunicación en la empresa.

El rol del director de ventas.

Conocimientos de la fuerza de ventas.

Selección, formación y motivación de la fuerza de ventas.

El proceso de la venta personal y la venta en formato autoservicio.

Planificación y gestión de la venta de exterior.

El plan de ventas. Plan, proceso y argumentario de ventas.

La negociación. Contextos en la negociación. Herramientas, estilos y estrategias en la negociación.

La negociación profesional o metódica. Negociación con el proveedor.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Trabajo en equipo (capacidad de colaborar con los demás y de contribuir a un proyecto común, capacidad de colaborar en equipos interdisciplinarios y en equipos multiculturales)

CG2 - Aprender a detectar las desigualdades entre personas para diseñar, implementar y evaluar las políticas pertinentes que faciliten la eliminación de dicha discriminación en empresas e instituciones.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Desarrollar la capacidad de análisis de las organizaciones empresariales del comercio y la distribución, de sus elementos integrantes y su interrelación en su entorno para interpretar los comportamientos de las mismas ante factores económicos, sociales, psicológicos, culturales, legislativos, etc.

CE5 - Reconocer la dimensión social y antropológica de la actividad económica y comercial de la empresa, así como los procesos psicológicos del cliente potencial, con el fin de definir y desarrollar las estrategias y acciones comerciales más adecuadas.

CE11 - Definir y gestionar las estrategias necesarias para motivar y liderar equipos de trabajo, desarrollar talento en la empresa comercial de acuerdo con la estrategia de la organización.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teoría	180	100

Teóricapráctica	60	100
Trabajo tutelado	180	20
Trabajo autónomo	180	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales		
Trabajo en grupo		
Aprendizaje basado en problemas		
Elaboración de proyectos		
Estudios de casos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas	20.0	60.0
Pruebas orales	10.0	20.0
Trabajo realizado por el estudiante	20.0	40.0
Simulaciones	10.0	20.0
<b>NIVEL 2: Trabajo fin de grado</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Trabajo Fin de Grado / Máster	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Trabajo fin de grado</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Trabajo Fin de Grado / Máster	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>

ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Diseñar un plan de trabajo, teniendo en cuenta la secuenciación temporal y los hitos que se deben cumplir. Ser capaz de buscar, seleccionar y analizar información generalmente empresarial de diferentes fuentes (Internet, prensa, bases de datos, etc.) para resolver casos y problemas planteados. Distinguir entre las fuentes de información e indicar su fiabilidad para analizar el problema planteado. Resumir los contenidos teóricos del planteamiento del trabajo. Aportar una visión personal al problema. Reconocer la dimensión ética, de igualdad, de sostenibilidad y responsabilidad en el tema planteado. Situar los problemas económicos o sociales en un contexto más amplio y estratégico. Aprender a trabajar en equipo, así como a comunicar, argumentar, negociar e interactuar con otras personas, y tomar decisiones en situaciones con mayor o menor grado de información, estimulando actitudes que permitan orientar la actividad profesional, el espíritu crítico, la capacidad creativa y proactiva. Obtener una visión más generalista de los problemas, integrando y relacionando otras asignaturas del grado con el contenido de la materia.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Búsqueda de la información.</p> <p>Descripción teórica del problema a desarrollar.</p> <p>Plan de trabajo.</p> <p>Metodología y técnicas de investigación social.</p> <p>Estudio de campo / parte empírica</p> <p>Informe escrito.</p> <p>Presentación pública.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>La Universidad de Barcelona tiene aprobada una normativa general sobre el trabajo de fin de grado que puede consultarse en: <a href="http://www.giga.ub.edu/acad/gdoc/fixters/pdf/normes_TFG.pdf">http://www.giga.ub.edu/acad/gdoc/fixters/pdf/normes_TFG.pdf</a>.</p> <p>La Facultad de Economía y Empresa ha planificado todos los aspectos en relación al planteamiento, planificación, criterios de desarrollo, ejecución, supervisión y evaluación del trabajo de fin de grado (TFG). La normativa propia del centro puede consultarse en <a href="http://www.ub.edu/economiaempresa/academica/12-13/tfg.pdf">http://www.ub.edu/economiaempresa/academica/12-13/tfg.pdf</a></p> <p>En relación a la organización, la Comisión académica del trabajo de fin de grado (formada por representantes de los departamentos implicados en la docencia del grado junto a los responsables académicos) es la responsable de establecer los distintos ámbitos temáticos en los que se planteará los trabajos de fin de grado, revisar y aprobar la lista de ¿temas¿ propuestos por los departamentos de posibilidades a escoger por el alumnado.</p> <p>El Trabajo de Fin de Grado se elegirá de una lista que estará a disposición de los estudiantes con indicación de los profesores que pueden dirigirlo. Por otra parte, si un estudiante está interesado en un tema específico, puede proponerlo y en función de la posibilidad de dirigirlo se podrá aceptar el tema. Concretamente, y siguiendo las directrices establecidas en la normativa general de la Universidad de Barcelona, cada profesor autorizará un grupo de máximo de 15 estudiantes que llevan a cabo su trabajo de fin de grado en la misma línea temática aunque con concreciones y objetivos específicos particulares.</p> <p><b>PRIMERA PROPUESTA DE NORMATIVA DE TFG</b></p> <p><b>1. CONTENIDOS</b></p> <p>El desarrollo del trabajo final de carrera (TFC) se hace en base a:</p> <p><b>* Trabajo individual por parte del alumno / a:</b></p>		

Consiste en el planteamiento y propuesta de solución de un caso o proyecto empresarial relacionado con el mundo de la distribución y el comercio, que permita la aplicación globalizada de los conocimientos trabajados en las diferentes asignaturas cursadas a lo largo de la titulación y la demostración de las competencias profesionales adquiridas.

**\* Sesiones presenciales a nivel grupal:**

Son sesiones presenciales sobre entorno y tendencias, con el objetivo de favorecer la visión global, transversal e innovadora del alumnado, en conceptos y temáticas que le ayuden a analizar, reflexionar y desarrollar criterios propios respecto al proyecto.

Las sesiones que se imparten están relacionadas con:

- Orientaciones metodológicas
- Ejemplos de TFC y experiencia empresarial
- Perspectiva económica actual
- Estilos de vida y tendencias en Retail
- Retail Tour

**\* Tutorías individuales:**

Son sesiones individuales de tutorización y de orientación metodológica respecto al proyecto.

## 2. METODOLOGIA Y ORGANIZACIÓN

### 2.1. Aspectos generales

**\* Asistencia:**

- La asistencia del alumnado a las tutorías, sesiones presenciales y salidas es obligatoria.
- Los días que el alumno / a no tiene tutoría, clase o salida, los podrá destinar a trabajo no presencial.
- Las fechas de las sesiones presenciales y salidas se publicarán en el Campus virtual.
- Las fechas de las tutorías individualizadas serán pactadas con el Profesor tutor.

**\* Profesorado:**

Existen las siguientes figuras en cuanto a profesorado, la función de las cuales se detalla en un apartado posterior:

- ¿ Profesor / a coordinador / a
- ¿ Profesor / a tutor / a
- ¿ Ponentes invitados
- ¿ Tribunal evaluador

**\* Sesiones de los Tribunales:**

En cada curso hay dos sesiones de Tribunales: junio y septiembre.

- **Junio:** se puede presentar quien haya hecho las tres sesiones de tutoría en tiempo y forma.

- **Septiembre:** se puede presentar: Quien haya hecho las tres sesiones de tutoría en tiempo y forma, siempre antes de mediados de julio o quien haya suspendido ante el Tribunal de junio. También, quien haya suspendido, no se haya presentado, o no haya hecho uso de las tres tutorías, se deberá volver a matricularse de Trabajo Final de Carrera para el curso siguiente.

**Si el alumno no se presenta a los Tribunales de Junio**, porque decide no presentarse o bien no supera los filtros de evaluación establecidos, le constará como un No Presentado en su expediente académico, no consume convocatoria y puede presentarse al septiembre.

**Si el alumno no se presenta a los Tribunales de Septiembre**, por decisión propia o porque no supera los filtros de evaluación establecidos, le constará como un No Presentado en su expediente académico, no consume convocatoria y tiene que volver a matricularse nuevamente del TFC en el curso siguiente.

**Si el alumno se matricula por segunda o posteriores veces del TFC** (y no tiene otra asignatura pendiente de aprobar), puede solicitar una reunión extraordinaria del Tribunal del TFC en Febrero, renunciando a una de las dos convocatorias ordinarias del curso (Junio o Septiembre).

### 2.2. Respecto el Trabajo individual por parte del estudiante



**\* Consultas por parte del estudiante:**

- El alumnado podrá hacer consultas específicas a profesores de otras asignaturas de la carrera dentro del horario de tutoría que aquellos tengan asignados.
- La naturaleza de las consultas debe ser respecto a: una aclaración entre varias opciones que el alumno / a proponga, a la confirmación de una hipótesis o planteamiento por parte del alumno / a, etc. Pero nunca una petición de solución directa por parte del profesor o de simple recordatorio de teoría. Por ejemplo: no se autorizará una consulta tipo "*¿qué tengo que hacer aquí?*" O "*cómo se hace ...?*", Y en cambio sí sería correcto "*de estas dos opciones que tengo qué crees más adecuado de aplicar ?*".
- Si la duda se produce dentro de un semestre en el que el profesor implicado no tiene programadas tutorías, la consulta deberá hacerse por mail.
- En las comunicaciones vía mail con el profesorado, el alumnado es el responsable del seguimiento para la obtención de la respuesta.

**\* Informe:**

El informe del Trabajo final de carrera debe tener tres partes diferenciadas:

**1- Informe escrito**

Su extensión será como máximo de 90-100 páginas, anexos aparte.  
El trabajo se hará en tipografía arial 12, y con interlineado simple.

**2- Resumen Ejecutivo**

Se hará en tipografía arial 12, y con interlineado simple.  
Debe ocupar un máximo de 2 páginas, y debe contener:

- la síntesis de la idea de negocio
- la justificación del objetivo y la estrategia
- la identificación del valor o innovación que el proyecto aporta

**3- Anexos**

En los anexos se puede poner la documentación que el alumno / a crea pertinente para sustentar el trabajo, pero lo esencial del proyecto debe estar en el Informe escrito.

**\* Funcionamiento del Tribunal:**

- Todos los miembros del Tribunal tienen acceso al resumen ejecutivo y, si lo desean, a la totalidad del informe del TFC para poder leer el contenido que consideren apropiado antes de la presentación del alumno / a.
- Durante la exposición y defensa, los miembros del Tribunal no darán al alumnado ninguna valoración ni indicación respecto a la evaluación final del TFC, y en general se abstendrán de hacer comentarios más allá de las preguntas que estrictamente quieran formular.
- El Profesor tutor del TFC asiste como observador en el acto de presentación oral y defensa del proyecto, y no dará ninguna opinión hasta que todos los miembros del Tribunal hayan hecho sus evaluaciones, a fin de no influir en su decisión. Las posibles intervenciones del tutor estarán dirigidas, solamente, a facilitar a los miembros del Tribunal el conocimiento de partes sustanciales del TFC que considere significativas.
- Por norma general, la presentación del TFC ante el Tribunal es un acto de evaluación y no está abierto al público, si bien en el acto de presentación oral podrán asistir como observadores otros miembros del claustro, dirección, profesionales externos, u otras personas que la Dirección de ESCODI considere oportuno.

**2.3 Respecto las Tutorías individuales**

**\* Funcionamiento de las tutorías**

- La finalidad de las tutorías es la orientación metodológica del trabajo.
- Hay 3 tutorías individualizadas de seguimiento del proyecto, agendadas por el Profesor tutor correspondiente, y se hacen siempre a ESCODI.
- Como requisito para poder hacer una tutoría, el alumno / a debe haber hecho la entrega previa de los documentos a validar en la tutoría correspondiente. Esta entrega se hará vía Campus virtual, en la fecha prevista, y dejando una copia impresa en Secretaría.
- Cuando el alumno / a haya cumplido con los requisitos para poder asistir a una sesión de tutoría, el Profesor tutor hará saber al alumno / a, vía Campus virtual, la validación para poder presentarse a la tutoría correspondiente.
- El alumno / a solicitará día y hora vía Campus virtual, en base a los días y horas disponibles.

- El tutor / a confirmará, en su caso, el día y hora solicitados por el alumno / a.
- El tutor / a y el alumno / a firmarán la hoja de asignación de tutorías y el alumno / a lo entregará en Secretaría, conforme ha conseguido la tutoría el día y hora concretados previamente.
- El alumno / a asistirá a las tutorías el día y hora que se le asigne.
- Si un / a alumno / a no hace la entrega necesaria, no asiste a alguna de las tutorías, o no se hace la evaluación positiva de la tutoría, pierde la posibilidad de hacer la presentación y defensa oral ante el Tribunal durante el mes de junio, pudiendo optar por la sesión del Tribunal de septiembre del mismo curso.
- Si el alumno / a suspende el Trabajo ante el Tribunal del mes de junio, habiendo hecho todas las tutorías, podrá presentarse de nuevo a la convocatoria de septiembre del mismo curso. Pero si suspende en la convocatoria de septiembre, o no ha utilizado todas las tutorías, se deberá volver a matricularse de Trabajo fin de carrera para el curso siguiente.

**\* Procedimiento para desarrollar las tutorías**

- El tutor dispondrá, durante la sesión de tutoría, de la documentación que el alumno / a deberá entregado previamente en Secretaría.
- El alumno / a asistirá a la tutoría con una copia física o electrónica de su trabajo para poder hacer anotaciones y tomar notas.
- Dado que la finalidad de la tutoría es la orientación a nivel metodológico en la realización del trabajo, el alumno / a debe asistir a la tutoría con las preguntas y dudas concretas que tenga.
- Durante la tutoría se cumplimentará la "Hoja de seguimiento" del trabajo, haciendo constar aquellos aspectos importantes del proceso de seguimiento que haya que registrar, y las decisiones que se han pactado de cara a la siguiente tutoría.
- En cada tutoría el tutor controlará el seguimiento del TFC del alumno / a mediante la "Hoja de seguimiento", y evaluará si el alumno / a puede seguir optando por presentarse a los Tribunales de Junio o si lo tiene que hacer los de Septiembre.

**\* Resultado de la tutoría**

- Al terminar la sesión de tutoría, el alumno / a y el tutor / a firmarán la "Hoja de seguimiento" correspondiente, debidamente cumplimentado.
- La "Hoja de seguimiento" contendrá, entre otros, el dictamen del tutor indicando si el alumno / a está en condiciones de pasar a la siguiente fase de trabajo y siguiente tutoría o si, en caso contrario, adaptarse al calendario de presentación a los Tribunales de septiembre.

**3. FUNCIONES DEL PROFESORADO**

**\* Profesor Coordinador:**

La función del Profesor Coordinador es:

- o Programar la asignatura.
- o Hacer la temporización detallada de la asignatura.
- o Coordinar y gestionar el espacio de la asignatura en el Campus virtual.
- o Coordinar la evaluación del alumno / ay calcular la nota final obtenida.
- o Impartir las sesiones de clase presencial grupal y hacer el seguimiento de las que impartan los ponentes invitados.

**\* Profesor Tutor:**

El rol del Profesor tutor es orientar metodológicamente el alumno / a en el proceso de trabajo y ayudarle a que se dirija hacia los objetivos que se ha propuesto en su proyecto. En ningún caso el rol funcional del tutor es la de experto-consultor que proporciona la solución al problema que ha planteado el alumno / a. Tampoco actúa como corrector de los contenidos desarrollados por el alumno / a.

La función del Profesor tutor es:

- o Validar la propuesta del TFC si considera que puede cumplir con la suficiente integración de las materias de la carrera.
- o Pactar día y hora para cada tutoría, de acuerdo con el calendario general de la asignatura, tanto por los Tribunales de junio como los de septiembre.
- o Revisar detenidamente y con precisión toda la documentación que el alumno / a entrega de cara a la sesión de tutoría.
- o Orientar metodológicamente del alumnado con el fin de ayudarle en el desarrollo de su proyecto.
- o Conducir y hacer el seguimiento y la evaluación de las 3 tutorías individualizadas para cada alumno / a.
- o Publicar en el Aula virtual la evaluación resultante de cada tutoría.

1: Se puede presentar en la siguiente tutoría

0: No se puede presentar en la siguiente tutoría

o Una vez el alumno / a haya entregado el informe final, hacer una lectura general para poder comprobar la culminación del trabajo después de las tutorías, con el objetivo de hacer la evaluación como tutor.

o Hacer la evaluación global de la parte de nota de la asignatura que le corresponde.

o Atender las entrevistas de revisión de nota.

o Gestionar el espacio del Campus virtual con respecto a la comunicación tutor-alumno / a.

**\* Ponentes invitados:**

Se trata de expertos a los que se le pide la colaboración para que el alumnado disponga de un recurso que le ayude a tener una visión global y estratégica. Además, le permita profundizar en aquellos aspectos relacionados con la temática a tratar en su proyecto concreto.

**\* Tribunal Evaluador:**

El Tribunal evaluador está compuesto por 3 profesores; uno de ellos es el presidente del tribunal y los otros dos son vocales. La composición del tribunal la fija la Dirección / Coordinación Académica de ESCODI entre los miembros del claustro.

La función del Tribunal evaluador es:

**Vocales del Tribunal evaluador:**

o Leer el resumen ejecutivo.

o Asistir a la sesión de presentación oral y defensa del trabajo del alumno / a.

o Evaluar la presentación oral y el resumen ejecutivo como defensa del trabajo final de carrera por parte del alumno / a.

o Hacer al alumnado las preguntas que consideren pertinentes una vez finalizada la exposición oral de su trabajo.

o En los trabajos suspendidos, dictaminar de forma consensuada, conjuntamente con el profesor tutor y coordinador, la vía de recuperación.

**Presidente del Tribunal evaluador:**

Como miembro del Tribunal tiene las mismas funciones que un vocal, y además:

o Hacer de evaluador-lector, leyendo en profundidad el informe del TFC.

o Evaluar el alumno / a tanto la base de la presentación oral y defensa del TFC, como en base al informe escrito que habrá entregado.

o Emitir el informe de valoración del trabajo escrito presentado por el alumno / a.

**4. TEMPORALIZACIÓN**

**\* Fases del procedimiento de realización:**

Las fases principales para la realización del TFC son:

- El alumno / a propone al Profesor coordinador el tema a trabajar en el proyecto, que deberá adaptarse a los criterios establecidos en el presente documento.

- Una vez aceptada la propuesta, a cada alumno / a se le asignará un Profesor tutor.

- Se hará la elaboración del plan de trabajo de la investigación y el Timing, y se pactarán los acuerdos de entregas con el tutor.

- En la 1ª Tutoría se decidirá la validación del plan de trabajo de la investigación.

- Si se ha validado, se podrá desarrollar y ejecutar el plan de investigación.

- En la 2ª tutoría se decidirá la validación de la investigación realizada.

- Si se ha validado, se podrán diseñar y desarrollar los planes operativos necesarios.

- En la 3ª tutoría se decidirá la validación de los planes operativos.

- Si se ha validado, podrá finalizar el desarrollo total de los planes operativos y del proyecto, se hará el Informe, el Resumen Ejecutivo y se preparará la presentación oral para defender el proyecto ante el Tribunal.

- Se presentará oralmente y se defenderá el proyecto ante el Tribunal evaluador, que determinará si el trabajo desarrollado cumple los objetivos establecidos. Las fechas y horarios de las presentaciones orales serán publicadas a través del Campus virtual. Por la defensa oral del proyecto el alumno / a dispondrá de 30 minutos, y habrá 10 minutos más destinados a que los miembros del Tribunal puedan plantear preguntas.

## 5- EVALUACIÓN:

### 5.1- Fórmula de cálculo

La evaluación del TFC se basa en 3 aspectos:

#### 1. Evaluación del procedimiento de trabajo:

Lo evalúa el profesor tutor.

Pondera un 35% de la nota.

#### 2. Informe:

Lo evalúa el miembro del Tribunal a quien se le asigna la función de lector.

Pondera el 40% de la nota.

#### 3. Presentación oral y defensa del proyecto

Lo evalúa el Tribunal.

Pondera el 25% de la nota.

Incluye dos apartados:

3.1- la presentación oral y defensa (pondera el 20% sobre la nota final)

3.2- el Resumen Ejecutivo (pondera el 5% sobre la nota final)

La Nota final del Trabajo de Fin de Carrera se calculará aplicando la siguiente fórmula, que contiene la ponderación de cada uno de los aspectos anteriores:

### 5.2- Criterios de evaluación:

#### Criterios a aplicar en la evaluación por parte del tutor:

- Ejecutar de forma autónoma cada una de las fases del proyecto dentro de la temporización establecida, limitando el número de consultas de orientación y planteándose con posibles soluciones.

- En la ejecución del trabajo, muestra eficacia, capacidad para planificar, organizar, gestionar y controlar el proceso de elaboración.

- Muestra capacidad de reacción en situaciones de dificultad (falta de tiempo, necesidad de reorganización o reorientación del trabajo, ...)

- Es puntual en las entregas y cumple con las formalidades establecidas.

- Desarrolla un proyecto empresarial verosímil.

- Concreta correctamente los objetivos del proyecto, y diseña las líneas generales del trabajo de forma coherente.

- Demuestra capacidad creativa e innovación en las propuestas.

- Aplica conocimientos provenientes de asignaturas diversas, combinándolos y integrándolos de forma coherente al proyecto que desarrolla.

- Asiste y participa adecuadamente a las ponencias y salidas programadas

- Diseña, organiza y gestiona el proceso de elaboración del TFC de forma autónoma.

- Organiza con coherencia y claridad la información y contenidos del TFC.

En cada tutoría el tutor indicará al moodle:

a) Pasa al siguiente convocatoria

b) Necesita mejorar

c) Progresa adecuadamente

**Criterios a aplicar en la evaluación del Informe por parte del lector del Tribunal:**

(Relacionados, además, con la 1ª tutoría :)

- Hace un análisis riguroso y con método de la empresa y el entorno.
- Deduce un diagnóstico ordenado de la situación, en base al análisis hecho.
- Identifica oportunidades de negocio de acuerdo con el análisis realizado de la empresa y el entorno.
- Indica y argumenta las técnicas de investigación y las fuentes de información a utilizar en la investigación de mercados, y las adecua al caso concreto según los objetivos marcados.
- Aplica correctamente las herramientas de investigación y análisis.
- Diseña las herramientas de registro de información (cuestionarios, hojas de observación, ...) formulando y redactando las preguntas y / o elementos a observar, con método, corrección y coherencia, de manera que permita conseguir los objetivos marcados.
- Ejecuta la investigación aplicando unos criterios en el trabajo de campo y la recogida de datos, con método, rigor y justificación.

(Relacionados, además, con la 2ª tutoría :)

- Define la misión y la visión a nivel de empresa, coherentes con el caso.
- Define y argumenta los objetivos a conseguir por parte de la empresa (tanto a corto plazo como a largo plazo).
- Deduce con método las estrategias a aplicar para conseguir los objetivos marcados, en coherencia con la empresa y el entorno.
- Desarrolla, en coherencia con el análisis realizado y las estrategias definidas, los planes operativos necesarios con suficiente detalle como para poder tener una visión global de lo que hará la empresa.

(Relacionados, además, con la 3ª tutoría :)

- Plantea y argumenta, de acuerdo con las estrategias propuestas, las acciones a llevar a cabo dentro de los planes operativos, para la consecución de los objetivos establecidos.
- Hace la temporización de las acciones y los presupuestos necesarios, de forma detallada y completa, y en coherencia con la situación de la empresa y los objetivos marcados.
- Demuestra la viabilidad empresarial y económica del proyecto, vinculando el presupuesto a las acciones propuestas en los planes operativos y teniendo en cuenta todas las partidas necesarias.
- Hace un Informe ejecutivo donde demuestra la capacidad de síntesis y visión global del proyecto.
- Hace un proyecto con rigor profesional y coherencia global, ya sea viable económicamente o no.
- Demuestra la capacidad de integrar con iniciativa el máximo de conocimientos, habilidades y competencias trabajados a lo largo de la titulación.
- Hace una propuesta creativa e innovadora en alguno de los aspectos de la empresa relacionados con el comercio y la distribución (nuevos productos, nuevos proyectos, nuevas formas de comercialización, ...).

**Criterios a aplicar en la evaluación de la presentación oral y defensa del proyecto (dos apartados: presentación y defensa, y resumen ejecutivo):**

- Presenta un informe escrito, claro, estructurado y con un formato correcto.
- Se ajusta al límite temporal disponible para la presentación oral.
- Presenta oralmente el proyecto con seguridad y credibilidad, logrando un buen nivel de convencimiento en el auditorio.
- Utiliza las técnicas de comunicación oral adecuadas.
- Utiliza de forma adecuada las técnicas de comunicación no verbal
- Aborda las preguntas y objeciones aclarando las dudas y respondiendo las cuestiones planteadas con seguridad y convencimiento, y utilizando y relacionando conceptos diversos trabajados en las asignaturas de la titulación.
- Hace un informe ejecutivo donde demuestra la capacidad de síntesis y visión global del proyecto, se entiende la idea, sitúa claramente la empresa y el entorno, y expresa de forma clara los resultados del proyecto.

**6. BIBLIOGRAFIA**

**Bibliografía General:**

Fondevila, J.F. i Del Olmo, J.L. (2013): *El trabajo de fin de grado en ciencias sociales y jurídicas. Guía metodológica*. Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias.

**Bibliografía Específica:**

Los apuntes y la bibliografía de todas las asignaturas cursadas en la carrera

La facilitada por los expertos que intervendrán en los diferentes seminarios de intensificación profesional que están programados o la que busquen directamente los alumnos.

El alumnado seguirá la normativa pautada por el sistema APA para citar la bibliografía del trabajo

**5.5.1.5 COMPETENCIAS**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CG3 - Capacidad de aprendizaje y responsabilidad (capacidad de análisis, de síntesis, de visiones globales y de aplicación de los conocimientos a la práctica)

CG1 - Compromiso ético (capacidad crítica y autocrítica y actitudes coherentes con las concepciones éticas y deontológicas)

CG5 - Capacidad creativa y emprendedora (capaces de formular, diseñar y gestionar proyectos)

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

**5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

No existen datos

**5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

CE1 - Desarrollar la capacidad de análisis de las organizaciones empresariales del comercio y la distribución, de sus elementos integrantes y su interrelación en su entorno para interpretar los comportamientos de las mismas ante factores económicos, sociales, psicológicos, culturales, legislativos, etc.

CE7 - Definir, planificar y organizar las estrategias y acciones de las distintas áreas funcionales de la empresa comercial, para optimizar los procesos internos, principalmente los de aprovisionamiento, operaciones, comercialización y venta.

CE8 - Aplicar los fundamentos del conocimiento de la persona, el entorno y la empresa para definir las estrategias adecuadas en la empresa comercial que contribuyan a dar respuesta a las necesidades, el comportamiento y a las preferencias del cliente.

CE9 - Seleccionar, evaluar y aplicar estrategias de innovación y desarrollo de productos y su comercialización, para que la empresa disponga de una oferta atractiva y adecuada para sus clientes potenciales.

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Trabajo tutelado	22.5	15
Trabajo autónomo	127.5	0

**5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES**

Trabajo en grupo

Elaboración de proyectos

Estudios de casos

Búsqueda de información		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas orales	20.0	60.0
Trabajo realizado por el estudiante	40.0	80.0
<b>NIVEL 2: Retos de la empresa comercial</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	24	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	24	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Empresa familiar</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Comercio exterior</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>

Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Dirección de centros comerciales</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Ética y Responsabilidad Social Corporativa</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral



DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Conocer el funcionamiento de la empresa familiar, más allá de la adquisición de conocimientos y herramientas de gestión en la empresa familiar. Entender la filosofía de las empresas familiares y el peculiar funcionamiento de los órganos de dirección de estas empresas.</p> <p>Analizar la política comercial comunitaria y también la política aduanera comunitaria</p> <p>Aprender que es una plataforma intermodal y los Incoterms.</p> <p>Conocer los fundamentos éticos de la gestión y llevar a cabo aplicaciones concretas de temas relacionados con la ética comercial.</p> <p>Entender y aplicar la microsegmentación, para entender las necesidades reales de cada tipo de cliente y sus nuevas formas de comercialización en centros comerciales.</p> <p>Aprender la focalización, para investigar y averiguar lo que realmente necesitan</p> <p>Saber aplicar el <i>benchmarking</i> para, sin obsesionarnos, saber lo que nuestra competencia actual o futura les está ofreciendo o les ofrecerá. Saber realizar una gestión relacional optimizada para ajustar nuestro esfuerzo a la rentabilidad actual y potencial.</p> <p>Conocer plataforma intermodal de última generación para la mejora de la gestión de centros comerciales.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Que es una plataforma intermodal</p> <p>Incoterms</p> <p>La ética. Fundamentación y aplicaciones</p> <p>Fundamentos éticos de la gestión</p> <p>El contexto de la toma de decisiones</p> <p>La microsegmentación, para entender las necesidades reales de cada tipo de cliente</p> <p>La focalización, para investigar y averiguar lo que realmente necesitan</p> <p>El <i>benchmarking</i> para, sin obsesionarnos, saber lo que nuestra competencia actual o futura les está ofreciendo o les ofrecerá</p> <p>La gestión relacional optimizada para ajustar nuestro esfuerzo a la rentabilidad actual y potencial</p> <p>El control de la actividad y la motivación de nuestro equipo con técnicas de gamificación de última generación que mejore su proactividad y <b>visión creativa</b> para diseñar las ofertas que aún no nos solicitan pero necesitan.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		

5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Compromiso ético (capacidad crítica y autocrítica y actitudes coherentes con las concepciones éticas y deontológicas)		
CG6 - Sostenibilidad (capacidad de valorar el impacto social y medioambiental de actuaciones en su ámbito y tengan la capacidad de manifestar visiones integradas y sistemáticas)		
CG7 - Capacidad comunicativa en inglés y/o otras lenguas extranjeras a nivel oral, escrito y comprensivo, y que dominen el lenguaje especializado		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE10 - Tomar las decisiones teniendo en cuenta el entorno empresarial local, nacional e internacional para la puesta en práctica de acciones comerciales eficientes.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teoría	180	100
Teóricapráctica	60	100
Trabajo tutelado	180	20
Trabajo autónomo	180	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clases magistrales		
Trabajo en grupo		
Realización carpeta aprendizaje		
Elaboración de proyectos		
Estudios de casos		
Resolución de problemas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas	10.0	60.0
Pruebas orales	10.0	40.0
Instrumentos basados en observación	10.0	40.0
Trabajo realizado por el estudiante	20.0	60.0
NIVEL 2: Temas de consumo y marketing		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA

Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Neuromarketing</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	3	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Sociología del consumo</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	3	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No

GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer el ser humano desde diferentes perspectivas integradas (neuropsicológica, antropológica, sociológica y económica) y aplicar dichos conocimientos al campo del <i>marketing</i>.</li> <li>Entender el papel relevante del consumo en las sociedades actuales, como fenómeno social y como institución social.</li> <li>Conocer y saber aplicar las principales aportaciones teóricas de la sociología al estudio del consumo.</li> <li>Entender los ejes de estructuración social de las sociedades actuales, y situar el consumo como un eje de desigualdad social.</li> <li>Entender y aplicar la perspectiva de los estilos de vida y de consumo como posible elemento determinante de la estratificación social.</li> <li>Entender y aplicar los conceptos sociológicos y sus análisis en el estudio de la moda y la publicidad.</li> <li>Conocer las aportaciones del neuromarketing al conocimiento del comportamiento del consumidor</li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Mix de marketing: productos y servicios, logotipos, marcas, precios y merchandising analizados desde la perspectiva de los factores psicológicos relacionados con estos conceptos</i></li> <li><i>Estudios sobre las características sociodemográficas, psicográficas y estilos de vida de los consumidores o no consumidores de un producto determinado o usuarios o no usuarios de un servicio determinado y de sus hábitos, actitudes, percepciones, valoraciones, conductas, etc.</i></li> <li><i>Teorías y análisis sociológicos sobre la sociedad del consumo: sociología de la diferenciación, teóricos de la postmodernidad, ¿</i></li> <li>Consumo y estilos de vida</li> <li>Desigualdades y consumo</li> <li>Neuromarketing y el comportamiento del consumidor.</li> <li>La representación mental de los objetos de consumo y mensajes publicitarios y su efecto sobre el consumo y la compra.</li> <li>Principales aplicaciones del neuromarketing en las áreas de comunicación, desarrollo de productos y <i>retail</i>.</li> </ul>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG7 - Capacidad comunicativa en inglés y/o otras lenguas extranjeras a nivel oral, escrito y comprensivo, y que dominen el lenguaje especializado		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE3 - Comprender y aplicar los conceptos fundamentales, el funcionamiento y estructura de la economía para detectar las implicaciones que suponen el crecimiento y expansión de la empresa comercial y el nuevo marco de la actividad comercial.		
CE2 - Interpretar el entorno económico, jurídico y socio-político empresariales para gestionar, con el máximo de información posible, las decisiones empresariales-comerciales e identificar los elementos de cambio que pueden suponer una oportunidad de negocio.		
CE7 - Definir, planificar y organizar las estrategias y acciones de las distintas áreas funcionales de la empresa comercial, para optimizar los procesos internos, principalmente los de aprovisionamiento, operaciones, comercialización y venta.		
CE9 - Seleccionar, evaluar y aplicar estrategias de innovación y desarrollo de productos y su comercialización, para que la empresa disponga de una oferta atractiva y adecuada para sus clientes potenciales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teoría	45	100
Prácticas	15	100
Trabajo tutelado	50	20
Trabajo autónomo	40	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		

Clases magistrales		
Elaboración de proyectos		
Estudios de casos		
Resolución de problemas		
Búsqueda de información		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas	20.0	70.0
Pruebas orales	10.0	30.0
Trabajo realizado por el estudiante	20.0	40.0
<b>NIVEL 2: Prácticas</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Prácticas 1</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>

Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Prácticas 2</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Iniciarse en la práctica laboral.</p> <p>Aprender a trabajar en equipo, así como a comunicar, argumentar, negociar e interactuar con otras personas, y tomar decisiones en situaciones o entornos más o menos inciertos, estimulando el espíritu crítico y la proactividad.</p> <p>Aplicar los conocimientos teóricos adquiridos durante el grado, en un entorno empresarial.</p> <p>Dotarse de una visión más generalista de la empresa, integrando y relacionando conocimientos de distintas asignaturas del grado</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Los contenidos son los propios de las prácticas externas en las empresas en el sentido de que proporcionan a los estudiantes el marco de desarrollar y aplicar la especialización adquirida en el grado, los conocimientos y las habilidades adquiridas en el contexto y la realidad del mundo empresarial y organizacional. Asimismo las prácticas externas contribuirán a facilitar la inserción laboral o a mejorar su posición actual. El contenido de las prácticas externas será diverso según el departamento, el área o el lugar concreto de las prácticas. El objetivo fundamental de las Prácticas es la formación integral del alumno universitario de grado a través de un programa educativo paralelo en la universidad y en la empresa, combinando teoría y práctica. Se pretende con ello dar la oportunidad al estudiante de combinar los conocimientos teóricos con los de contenido práctico y de incorporarse al mundo profesional al finalizar el programa con un mínimo de experiencia. Asimismo, este sistema permite que la empresa colabore en la formación de los estudiantes de grado, contribuyendo a introducir con realismo los conocimientos que el trabajo cotidiano exige en la formación del universitario y a facilitar una mayor integración social en los centros universitarios. El estudiante se incorporará en el trabajo profesional de la empresa, institución o organización contando siempre con un tutor de la empresa que le guiará, supervisará y orientará en su desarrollo profesional en la organización empresarial.</p>		

La relación entre la empresa y el alumno se registrará mediante un convenio firmado por la Universidad de Barcelona y las empresas o instituciones colaboradoras al amparo de la normativa vigente a nivel estatal y de la Universidad de Barcelona.

Durante el período de Prácticas en Empresas el alumno tendrá contactos periódicos con su profesor-tutor, (al menos una vez al mes), seguirá sus indicaciones, le informará de los resultados obtenidos y mantendrá la relación necesaria para recibir asesoramiento. Los alumnos deberán presentar mensualmente una memoria descriptiva de la actividad desarrollada, según el modelo que se establezca por la Comisión de la Facultad.

A dicha memoria se le unirá, al finalizar las Prácticas el informe del tutor de la empresa, donde se evaluará el cumplimiento de los objetivos previamente fijados, así como el número de horas en las que ha realizado el trabajo. Teniendo en cuenta la evaluación del alumno realizada por el tutor de la empresa, las memorias presentadas por el alumno a su tutor y la evaluación de las entrevistas, se calificará a éste.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

En la siguiente URL ([http://www.ub.edu/feinaub/docs/normativa\\_practiques\\_2012.pdf](http://www.ub.edu/feinaub/docs/normativa_practiques_2012.pdf)) se encuentra la normativa de prácticas externas aprobada por la Universitat de Barcelona.

Se trata de una materia totalmente práctica, que al final culmina con un informe. Los y las estudiantes tendrán que presentar un informe sobre su actuación. Los estudiantes contarán con la tutorización de un/a profesor/a, de parte de la universidad y de un/a responsable por parte de la empresa, designado por la misma, que hará las funciones del tutor durante el tiempo de la práctica.

#### Normativa de Práctiques ESCODI

##### NORMATIVA INTERNA DE CENTRO

Se trata de una materia optativa prevista para que los estudiantes puedan entrar en contacto con empresas de comercio, realizando prácticas en entornos reales y así poder experimentar y aplicar los conocimientos y competencias adquiridos a lo largo de la carrera.

**Requisitos previos:** - Es necesario haber cursado y superado las materias de formación básica y obligatoria del Grado. - Se trata de una materia optativa, aunque se recomienda sobretodo para aquellos estudiantes que no tengan ninguna experiencia laboral en el sector del comercio.

**Objetivos:** - Poner en práctica en una empresa real algunos de los conocimientos adquiridos y aplicar las competencias trabajadas a lo largo de la carrera. - Adaptar los conocimientos adquiridos, las competencias y la actitud personal y profesional, a la realidad concreta de una empresa comercial. - Adquirir competencias personales imprescindibles para el desarrollo profesional: iniciativa en el trabajo, autonomía y responsabilidad en el puesto.

#### Condiciones de las prácticas:

- ESCODI fijará el listado general de las posibles actividades prácticas que el alumnado podrá realizar en la empresa. No obstante, con cada empresa individual se pactarán las actividades previstas en su estancia de prácticas.

- ESCODI sólo admitirá a trámite una determinada propuesta de convenio si cumple los requisitos curriculares del plan de estudios de la titulación.

- ESCODI será responsable de la asignación de los alumnos a los puestos de prácticas disponibles para el siguiente curso académico. La empresa podrá tener una entrevista preliminar con el alumno asignado. En caso de que la empresa no esté interesada en el alumno asignado podrá rechazar su incorporación a la empresa.

- La eventual remuneración económica al alumno / a que está en prácticas en una empresa, no afectará su evaluación. Se pedirá a la empresa que dicha posible remuneración sea considerada sólo como una beca para sufragar los gastos de transporte, desplazamiento y dietas que el alumno / a tenga para poder hacer las prácticas, pero nunca como una remuneración al trabajo realizado .

#### Tramitación del convenio con la empresa:

Las posibles actividades que el alumno / a puede realizar en la empresa son las relacionadas con la actividad propia de la empresa y las que se encuentran más relacionadas con las salidas profesionales de los graduados en Comercio y Distribución. Estas salidas se concentran en empresas de comercio y distribución, empresas comerciales independientes, empresas de comercio integral, de comercio asociado, cadenas sucursalistas, cadenas de franquicia, centrales de compras y servicios, centros comerciales, asociaciones y entidades representativas del comercio y la distribución.

Un titulado en Comercio y Distribución podrá asumir, en la empresa comercial, funciones de responsabilidad vinculadas, por ejemplo, en las áreas siguientes:

Dirección de la empresa comercial, en cualquiera de sus formatos.

Dirección-gerencia de un centro comercial.

Dirección-gerencia central de compras.

Organización y gestión comercial de la empresa

marketing

Expansión de la empresa

Promoción y dinamización comercial

Compras y ventas

Almacén y logística

Departamento Comercial

Promoción y animación del punto de venta

Comunicación e imagen corporativa de la empresa

Atención al cliente

recursos humanos

Coordinación de grupos de trabajadores del área comercial

Director de establecimiento o grupo de establecimientos

Jefe de departamento o sección de la empresa comercial

En este sentido, el contenido de las prácticas estará ligado a cualquiera de las áreas anteriormente mencionadas, que conforman el abanico de salidas profesionales del Grado en Comercio y Distribución.

#### ESQUEMA DEL PROCEDIMIENTO de PRÁCTICAS

1. Búsqueda de empresas Se hará la investigación de las empresas interesadas en acoger alumnado durante este curso, y se pactará con ellas las actividades que ofrecen Segundo semestre curso académico anterior
2. Validación de las propuestas Cada propuesta de cada empresa será analizada conjuntamente entre tutor / ay director / a académico de la titulación, con el fin de validar las que cumplan los requisitos de:
  - Ser suficientes como para configurar unas prácticas adecuadas a la titulación.
  - Ser adecuadas para el perfil profesional del alumnado del Grado en comercio y Distribución de Dirección de comercio y distribución.
  - Ser suficientemente variadas o suficientemente especializadas en un área de conocimiento como para permitir trabajar las competencias y habilidades del perfil profesional del alumnado.
3. Propuesta de convenio marco Se busca / propone la empresa o entidad donde los estudiantes pueden desarrollar las prácticas y, siempre que cumpla los requisitos curriculares del plan de estudios, se inicia la tramitación del documento regulador de las condiciones en que se desarrollaron dichas prácticas
4. Elaboración del Convenio Marco como documento regulador de las prácticas elabora el convenio marco, como documento regulador de las posibles prácticas del alumnado.
5. Petición del alumnado que está interesado en hacer las prácticas. El alumno interesado / a en cursar esta asignatura deberá manifestar sus preferencias entre las empresas posibles para realizar las prácticas. Estas preferencias deberán estar motivadas y se recogerán en un documento específico que se cumplimentará a la hora de matricularse. En este documento el alumno deberá indicar también qué calendario le gustaría hacer las prácticas y cuál sería el disponible para hacerlas.
6. Asignación del alumnado a las empresas Con las propuestas de prácticas en las empresas que hayan sido validadas, se hará el proceso de asignación del alumnado a las empresas. Se informará de esta adjudicación a los alumnos.
7. Pacto de las actividades El / la tutor / a pactará con cada empresa las actividades concretas que definitivamente se prevé que el alumno / a hará en su estancia de prácticas. Igualmente recibirá de la empresa el nombre y datos de contacto de la persona que hará la función de tutor del alumno / a dentro de la empresa, persona con la que se trabajará el seguimiento y evaluación posterior.
8. Redacción del anexo al convenio marco Se redactará y cumplimentará la documentación oficial del anexo al convenio marco con la información relativa al alumno asignado y las condiciones concretas de su estancia en prácticas. Se hará por triplicado: un ejemplar para la empresa, uno para ESCODI y uno para el alumno / a. A finales del primer semestre de 4º curso ESCODI Dirección de ESCODI y Tutor / a
9. Desarrollo y seguimiento de las prácticas Desarrollo de las actividades pactadas previamente, bajo la orientación y supervisión de un tutor de la empresa, y con el control y seguimiento por parte del tutor docente. El tutor / a hará un seguimiento individualizado de las prácticas que haga el alumno, estableciendo una relación regular con el tutor de la empresa. Durante el 2º semestre de 4º curso.
10. Evaluación final de las prácticas La evaluación se basará en:
  - - La calidad de la ejecución, el progreso y la mejora que experimente el alumno / a concreto en el desarrollo de las tareas asignadas;
  - - El desarrollo de las competencias y habilidades profesionales propias del perfil profesional del puesto de trabajo concreto (transferencia de los aprendizajes alcanzados);
  - - La organización de su trabajo;
  - - La iniciativa demostrada;
  - - La responsabilidad en el desarrollo de las actividades;
  - - La integración tanto en el equipo de trabajo como en la empresa contemplada en su globalidad.
11. El peso total de la evaluación quedará distribuido de la siguiente manera:
  - 30% nota final: informe final por parte del alumno
  - 70% nota final: informe valoración por parte de la empresa

#### EMPRESAS COLABORACIÓN- PRÁCTICAS

AJUNTAMENT TERRASSA

AMICCA

ANTONY MORATO

BARCELONA TURISME

BARRUGUET

BENITOSPORTS S.A.

BONPREU

BOUTIQUE SECRET

CALZEDONIA

CAPRABO

CASANOVAS SELECCIÓ

COL¿LEGI ECONOMISTES

COMERTIA

CONDIS

CONFORAMA

CULINARIUM / PLAT PREU

DIA

DINAMIC QSI RETAIL, S.L.

ECEOUTICS

EL CORTE INGLES



EXPOEINESS  
 FORMIGUES EN ACCIÓ  
 FRIMAN  
 FUTBOL 360  
 IMAGINARIUM  
 INDITEX  
 LA MALLORQUINA  
 LEROY MERLIN SLU  
 LOVESTORE  
 MCCORMICK  
 NESTLÉ  
 NORMA EDITORIAL  
 OOFERTON LIVINGSHOP S.L.  
 PIU ET NAU  
 PORSCHE CARRERA  
 RECSTORES  
 RESIDENCIAL PARC GÜELL  
 RETAIL TALENT  
 SANTA EULÀLIA S.A.  
 TECNO BEE INNOVACIÓN Y SERVICIO SL  
 TEIXIDORS SCCL  
 TOUS  
 WAGNER GMBH

**5.5.1.5 COMPETENCIAS**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CG4 - Trabajo en equipo (capacidad de colaborar con los demás y de contribuir a un proyecto común, capacidad de colaborar en equipos interdisciplinarios y en equipos multiculturales)

CG3 - Capacidad de aprendizaje y responsabilidad (capacidad de análisis, de síntesis, de visiones globales y de aplicación de los conocimientos a la práctica)

CG1 - Compromiso ético (capacidad crítica y autocrítica y actitudes coherentes con las concepciones éticas y deontológicas)

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

**5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

No existen datos

**5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

CE8 - Aplicar los fundamentos del conocimiento de la persona, el entorno y la empresa para definir las estrategias adecuadas en la empresa comercial que contribuyan a dar respuesta a las necesidades, el comportamiento y a las preferencias del cliente.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Trabajo tutelado	60	20
Trabajo autónomo	240	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Trabajo en grupo		
Realización carpeta aprendizaje		
Clases expositivas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas orales	30.0	70.0
Trabajo realizado por el estudiante	30.0	70.0

## 6. PERSONAL ACADÉMICO

6.1 PROFESORADO Y OTROS RECURSOS HUMANOS				
Universidad	Categoría	Total %	Doctores %	Horas %
Universidad de Barcelona	Personal Docente contratado por obra y servicio	50	85	50
Universidad de Barcelona	Profesor Asociado (incluye profesor asociado de C.C.: de Salud)	50	85	50
PERSONAL ACADÉMICO				
Ver Apartado 6: Anexo 1.				
6.2 OTROS RECURSOS HUMANOS				
Ver Apartado 6: Anexo 2.				

## 7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 7: Anexo 1.

## 8. RESULTADOS PREVISTOS

8.1 ESTIMACIÓN DE VALORES CUANTITATIVOS		
TASA DE GRADUACIÓN %	TASA DE ABANDONO %	TASA DE EFICIENCIA %
75	10	75
CODIGO	TASA	VALOR %
No existen datos		
Justificación de los Indicadores Propuestos:		
Ver Apartado 8: Anexo 1.		
8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS		
<p>La UB dentro del marco del sistema interno de aseguramiento de la garantía de calidad de las titulaciones, tal como se indica en el punto 9, tiene establecido en su programa AUDIT-UB el proceso de análisis y evaluación de los resultados de aprendizaje a través de tres acciones generales:</p> <p>a) Resultados de aprendizaje</p> <p>La Agencia para la Calidad de la UB, se encarga de recoger toda la información para facilitar el proceso del análisis de los datos sobre los resultados obtenidos en cada centro respecto a sus diferentes titulaciones. Anualmente se envían al decano/director, como mínimo los datos sobre rendimiento académico, abandono, graduación y eficiencia para que las haga llegar a los jefes de estudios correspondientes para su posterior análisis.</p> <p>También en el momento de diseñar un nuevo plan de estudios, el centro hace una estimación de todos los datos históricos que tiene, justificando dicha estimación a partir del perfil de ingreso recomendado, el tipo de estudiantes que acceden, los objetivos planteados, el grado de dedicación de los estudiantes en la carrera y otros elementos de contexto que consideren apropiados. Estas estimaciones se envían a la Agencia para la Calidad de la UB.</p> <p>Anualmente, el Consejo de Estudios hace un seguimiento para valorar el progreso y los resultados de aprendizaje de los estudiantes. También revisa las estimaciones de los indicadores de rendimiento académico, tasa de abandono y de graduación y define las acciones derivadas del seguimiento que se remiten al decanato/dirección del centro.</p> <p>b) Resultados de la inserción laboral</p> <p>AQU Catalunya en colaboración con los Consejos Sociales de las siete universidades públicas catalanas gestiona, con una periodicidad de 3 años, las encuestas de inserción laboral de los graduados del sistema universitario catalán. Una vez realizada la encuesta, AQU Catalunya remite los ficheros a la Universidad con dichos datos.</p> <p>La Agencia para la Calidad de la UB, a su vez, remite estos datos al decano/director del centro.</p> <p>El decanato/dirección del centro analiza los datos y elabora un informe resumen para conocer las vías por las que se hace la transición de los graduados al mundo laboral y para conocer el grado de satisfacción de los graduados con la formación recibida en la universidad. Dicho informe se debate en la Junta de Centro.</p>		

c) Resultados de satisfacción de los diferentes miembros de la comunidad universitaria del centro

La Agencia para la Calidad de la UB, remite al decano/director, jefe de estudios, coordinadores de máster y directores de departamento los resultados de la encuesta de opinión de los estudiantes sobre la acción docente del profesorado.

Los directores de departamento informan de los resultados en el consejo de departamento. Los jefes de estudio/coordinadores de máster solicitan a los jefes de departamento que elaboren un informe sobre la acción docente del profesorado, como también, las acciones que se llevarán a cabo para mejorarla.

El jefe de estudios/coordinador de máster, con los resultados de la encuesta de opinión de los estudiantes sobre la acción docente del profesorado, y los informes elaborados por los directores de departamento elaboran un documento de síntesis que presenta al consejo de estudios/comisión de coordinación de máster para analizarlo.

La administración del centro gestiona las encuestas de satisfacción de los usuarios respecto a los recursos y servicios del centro y elabora un informe de los resultados de satisfacción de los usuarios respecto a los recursos y servicios del centro junto con la propuesta de mejora. El informe se debate en la Junta de centro.

La memoria de seguimiento está elaborada por cada consejo de estudios de grados, y tiene que ser presentada para discusión y posterior aprobación al centro. Ésta tendrá que incluir las siguientes acciones específicas que vienen condicionadas por la peculiaridad de cada titulación:

- En el caso del trabajo de fin de grado cada titulación tendrá que disponer de los resultados de la evaluación del comité externo, que puede estar compuesto por miembros del consejo asesor o personas propuestas por el mismo, que evaluarán la calidad de los mismos y su adecuación a las necesidades del sistema productivo y de innovación.
- Prácticas externas, la UB dispone de una normativa para regular el proceso de prácticas externas y analizar su calidad, donde los tutores de prácticas en la empresa i/o institución y el tutor interno, mediante un protocolo establecido evaluará la situación del estudiante y los progresos obtenidos, así como en función de los puntos débiles destacados se propondrán mejoras en el programa. Este feed-back también se extiende, al análisis de las encuestas realizadas y a la opinión expresada en las encuestas que mediarán la satisfacción del estudiante en las prácticas realizadas.
- Los consejos asesores de cada centro tienen entre sus funciones la de asesorar al centro sobre las competencias necesarias de los titulados que contratan y los resultados obtenidos en el mercado de trabajo, de acuerdo a sus experiencias de contratación.
- Por último, está previsto en los próximos años desarrollar un programa de seguimiento específico de grupos de control en determinadas titulaciones que permita en un periodo de cinco años, poder evaluar las competencias, habilidades y destrezas adquiridas por el estudiante. La progresión salarial y profesional del estudiante integrante de dicho grupo de control, será el mejor indicador para llevarlo a cabo.

## 9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

ENLACE	<a href="http://escodi.com/evaluadores/sistemagarantiacalidad.pdf">http://escodi.com/evaluadores/sistemagarantiacalidad.pdf</a>
--------	---

## 10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

### 10.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN

CURSO DE INICIO	2015
-----------------	------

Ver Apartado 10: Anexo 1.

### 10.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

La UB aprueba por sus órganos de gobierno los títulos de grado que se implantan y los que se extinguen por la implantación de esos nuevos títulos.

En las memorias de los nuevos títulos se incorpora información sobre el cronograma de extinción a aplicar a cada título, indicando el curso en que el título inicia su extinción, y el curso en que estará totalmente extinguido.

A los efectos de informar a los estudiantes que están cursando el título que iniciará su extinción, cada centro aprobará el proceso de extinción de cada una de las asignaturas del plan de estudios que se han impartido en el curso 2014-15.

Asimismo, se informará a los estudiantes mediante los canales usuales de difusión y junto al proceso de extinción de las asignaturas, de la tabla de reconocimiento entre las asignaturas del título que se extingue y las del nuevo título que se implanta y que también figura en este apartado.

Los estudiantes matriculados en el título que inicia su extinción podrán optar por continuar sus estudios en el plan de estudios iniciado, teniendo en cuenta la información facilitada relativa a la extinción de las asignaturas, o bien optar por pasar al nuevo título, donde se les aplicará el reconocimiento establecido en la tabla de reconocimiento.

La propuesta de extinción de las asignaturas se elevará a la aprobación de la Junta de Facultad y a la Comisión Académica de Consejo de Gobierno para su aprobación.

El jefe de estudios será el responsable de asesorar a los estudiantes sobre si continuar en el título en extinción o pasar al nuevo título.

El jefe de estudios resolverá, aplicando la tabla aprobada, los reconocimientos de asignaturas a los estudiantes que decidan pasar al nuevo título

CALENDARIO DE EXTINCIÓN

Curso a curso títulos de tres años

Asignaturas	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20
Primero	En extinción	En extinción	EXTINGUIDO		
Segundo	Docencia	En extinción	En extinción	EXTINGUIDO	
Tercero	Docencia	Docencia	En extinción	En extinción	EXTINGUIDO

**10.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN**

**CÓDIGO** ESTUDIO - CENTRO

**11. PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD**

**11.1 RESPONSABLE DEL TÍTULO**

NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
41388206M	GASPAR	ROSSELLÓ	NICOLAU
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Gran Via de les Corts Catalanes, 585	08007	Barcelona	Barcelona
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
suportmaster@ub.edu	659920126	934031155	Vicerector de Política Académica y de Calidad

**11.2 REPRESENTANTE LEGAL**

NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
41388206M	GASPAR	ROSSELLÓ	NICOLAU
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Gran Via de les Corts Catalanes, 585	08007	Barcelona	Barcelona
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
vr-paiq@ub.edu	934031128	934031155	Vicerector de Política Académica y de Calidad

El Rector de la Universidad no es el Representante Legal

Ver Apartado 11: Anexo 1.

**11.3 SOLICITANTE**

El responsable del título es también el solicitante

NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
41388206M	GASPAR	ROSSELLÓ	NICOLAU
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Gran Via de les Corts Catalanes, 585	08007	Barcelona	Barcelona
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
suportmaster@ub.edu	659920126	934031155	Vicerector de Política Académica y de Calidad

## **Apartado 2: Anexo 1**

**Nombre :** punto2v3.pdf

**HASH SHA1 :**8B2C6C72FDB82EE717B65826123C84AC5131E8EC

**Código CSV :**153833804973313700986753

**Ver Fichero:** punto2v3.pdf

#### **Apartado 4: Anexo 1**

**Nombre :** punt4-1-escodiv2.pdf

**HASH SHA1 :** CC5C27AE47C909F6C8953DF7258AA3D8231AA015

**Código CSV :** 153707727075387089171937

**Ver Fichero:** punt4-1-escodiv2.pdf

#### **Apartado 4: Anexo 2**

**Nombre** :plan-estudios-titulo propio.PDF

**HASH SHA1** :FF24A3D2EC7302B1DFBC29A6C65CBED95A283D00

**Código CSV** :159552995389529204991034

Ver Fichero: plan-estudios-titulo propio.PDF



## **Apartado 5: Anexo 1**

**Nombre :** punt5-1v3.pdf

**HASH SHA1 :**48E1EEC5A695B5E41D76AF21C02D28C7ECB8E20C

**Código CSV :**159572272678201817170749

**Ver Fichero:** punt5-1v3.pdf

## **Apartado 6: Anexo 1**

**Nombre :** punto6-1.pdf

**HASH SHA1 :** C3ED30EC6C220D18765543A19281E402DF4213FC

**Código CSV :** 159537798543913549157662

**Ver Fichero:** punto6-1.pdf

## **Apartado 6: Anexo 2**

**Nombre :** punto6-2.pdf

**HASH SHA1 :**988EF0B77696FF4524F435EE488F0AB867E6C5E1

**Código CSV :**159537823442856927454182

**Ver Fichero:** punto6-2.pdf

## **Apartado 7: Anexo 1**

Nombre :punt7.pdf

**HASH SHA1** :CB78A63C36BC828180A20ABACEE556DF1FE19DF8

**Código CSV** :153728124681756527691253

Ver Fichero: punt7.pdf

## **Apartado 8: Anexo 1**

**Nombre** :annex 8 1 (subsanción).pdf

**HASH SHA1** :7DAD35C219F528C7A5727A9549E64AB063C85585

**Código CSV** :160478943198653986715606

Ver Fichero: annex 8 1 (subsanción).pdf

## **Apartado 10: Anexo 1**

**Nombre :** punt10.pdf

**HASH SHA1 :**6AA640CA07E763676E19A1E98607B02C0FA53786

**Código CSV :**159549982791402385620683

**Ver Fichero:** punt10.pdf

## **Apartado 11: Anexo 1**

**Nombre :**DELEGACION RECTOR UB EN VICERRECTOR.pdf

**HASH SHA1 :**78656AF9D0603530068FC465C663FF531F94C212

**Código CSV :**159679634788248979251987

Ver Fichero: DELEGACION RECTOR UB EN VICERRECTOR.pdf







IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 1393/2007, por el que se establece la ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales

UNIVERSIDAD SOLICITANTE		CENTRO	CÓDIGO CENTRO
Universidad de Barcelona		Facultad de Filología	08032919
NIVEL		DENOMINACIÓN CORTA	
Grado		Lenguas Románicas y sus Literaturas	
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA			
Graduado o Graduada en Lenguas Románicas y sus Literaturas por la Universidad de Barcelona			
RAMA DE CONOCIMIENTO		CONJUNTO	
Artes y Humanidades		No	
HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS		NORMA HABILITACIÓN	
No			
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
GASPAR ROSSELLÓ NICOLAU		Vicerector de Política Académica y de Calidad	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF		41388206M	
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
GASPAR ROSSELLÓ NICOLAU		Vicerector de Política Académica y de Calidad	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF		41388206M	
RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
GASPAR ROSSELLÓ NICOLAU		Vicerector de Política Académica y de Calidad	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF		41388206M	
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO		CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO
Gran Via de les Corts Catalanes, 585		08007	Barcelona
E-MAIL		PROVINCIA	FAX
supportmaster@ub.edu		Barcelona	934035511

### 3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 5/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley 5-1999, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.

El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 59 de la 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en su versión dada por la Ley 4/1999 de 13 de enero.

	En: Barcelona, AM 12 de noviembre de 2014
	Firma: Representante legal de la Universidad

## 1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

### 1.1. DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Grado	Graduado o Graduada en Lenguas Románicas y sus Literaturas por la Universidad de Barcelona	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>				
No existen datos				
<b>RAMA</b>		<b>ISCED 1</b>	<b>ISCED 2</b>	
Artes y Humanidades		Humanidades	Lenguas extranjeras	
<b>NO HABILITA O ESTÁ VINCULADO CON PROFESIÓN REGULADA ALGUNA</b>				
<b>AGENCIA EVALUADORA</b>				
Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya				
<b>UNIVERSIDAD SOLICITANTE</b>				
Universidad de Barcelona				
<b>LISTADO DE UNIVERSIDADES</b>				
<b>CÓDIGO</b>	<b>UNIVERSIDAD</b>			
004	Universidad de Barcelona			
<b>LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS</b>				
<b>CÓDIGO</b>	<b>UNIVERSIDAD</b>			
No existen datos				
<b>LISTADO DE INSTITUCIONES PARTICIPANTES</b>				
No existen datos				

### 1.2. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS EN EL TÍTULO

CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE FORMACIÓN BÁSICA	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
240	60	0
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/ MÁSTER
30	144	6
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
MENCIÓN		CRÉDITOS OPTATIVOS
No existen datos		

### 1.3. Universidad de Barcelona

#### 1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

<b>LISTADO DE CENTROS</b>	
CÓDIGO	CENTRO
08032919	Facultad de Filología

#### 1.3.2. Facultad de Filología

##### 1.3.2.1. Datos asociados al centro

<b>TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO</b>		
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL	VIRTUAL
Sí	No	No
<b>PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS</b>		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	TERCER AÑO IMPLANTACIÓN
40	40	40
CUARTO AÑO IMPLANTACIÓN	TIEMPO COMPLETO	
40	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA

<b>PRIMER AÑO</b>	60.0	60.0
<b>RESTO DE AÑOS</b>	46.0	60.0
<b>TIEMPO PARCIAL</b>		
	<b>ECTS MATRÍCULA MÍNIMA</b>	<b>ECTS MATRÍCULA MÁXIMA</b>
<b>PRIMER AÑO</b>	30.0	30.0
<b>RESTO DE AÑOS</b>	18.0	45.0
<b>NORMAS DE PERMANENCIA</b>		
<a href="http://www.ub.edu/acad/noracad/permanencia.pdf">http://www.ub.edu/acad/noracad/permanencia.pdf</a>		
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	Sí	

## 2. JUSTIFICACIÓN, ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA Y PROCEDIMIENTOS

Ver Apartado 2: Anexo 1.

### 3. COMPETENCIAS

3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES
<b>BÁSICAS</b>
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>GENERALES</b>
CG1 - Compromiso ético (capacidad crítica y autocrítica/capacidad de mostrar actitudes coherentes con las concepciones éticas y deontológicas)
CG2 - Capacidad de aprendizaje y responsabilidad (capacidad de análisis, de síntesis, de visiones globales y de aplicación de los conocimientos a la práctica/capacidad de tomar decisiones y adaptación a nuevas situaciones)
CG3 - Trabajo en equipo (capacidad de colaborar con los demás y de contribuir a un proyecto común/capacidad de colaborar en equipos interdisciplinarios y en equipos multiculturales)
CG4 - Capacidad creativa y emprendedora (capacidad de formular, diseñar y gestionar proyectos/capacidad de buscar e integrar nuevos conocimientos y actitudes)
CG5 - Habilidad en la utilización de recursos informáticos, técnicos y audiovisuales
<b>3.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>3.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>
CE1 - Conocimiento de la norma de la lengua española o catalana y capacidad para la creación de textos escritos y discursos orales, que tengan en cuenta la diversidad lingüística, los diferentes registros y géneros.
CE2 - Conocimiento lingüístico y de las técnicas filológicas necesario para la comprensión de textos latinos.
CE3 - Conocimiento de la evolución histórica de la literatura y de su articulación en géneros literarios para situar las obras más importantes en su contexto literario y para valorarlas dentro del conjunto de la tradición literaria.
CE4 - Conocimiento del fenómeno lingüístico y de su estructura y cambio para aplicarlo al análisis de las lenguas utilizando la terminología específica
CE5 - Capacidad de analizar e interpretar, desde una perspectiva comparada, diacrónica y sincrónica, las lenguas y literaturas románicas.
CE6 - Conocimiento teórico y práctico de dos lenguas del ámbito románico y capacidad de usarlas para fines distintos (asesoramiento y corrección lingüística, traducción de textos, comprensión y redacción de textos, enseñanza de lenguas y creación de materiales didácticos para la enseñanza de lengua).
CE7 - Conocimiento de la historia de la literatura y de la cultura de dos ámbitos lingüísticos para elaborar un discurso crítico sobre temas y aspectos de estas literaturas y culturas desde múltiples enfoques metodológicos.
CE8 - Capacidad para situar en su contexto histórico los textos literarios en lenguas románicas y analizar sus características formales y valorar su calidad estética y su función cultural.
CE9 - Aplicación de las técnicas de edición filológica de textos literarios y lingüísticos de ámbito románico.

### 4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

4.1 SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIO
------------------------------------

Ver Apartado 4: Anexo 1.

## 4.2 REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

### INFORMACIÓN RELATIVA AL ACCESO DE APLICACIÓN AL SISTEMA UNIVERSITARIO DE CATALUÑA

De acuerdo con el artículo 10 del RD 1393/2007 del 29 de octubre sobre ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, para el acceso a las enseñanzas oficiales de grado se requerirá estar en posesión del título de Bachiller o equivalente y haber superado la prueba a la que se refiere el artículo 42 de la Ley 6/2001 Orgánica de Universidades, modificada por la Ley 4/2007 de 12 de abril, sin perjuicio de los demás mecanismos de acceso previstos en la normativa legal vigente.

Para acceder al primer curso de un estudio universitario en cualquiera de las siete universidades públicas de Cataluña, es necesario realizar la preinscripción universitaria.

La preinscripción universitaria en Cataluña es un sistema coordinado de distribución de los estudiantes que garantiza la igualdad de condiciones en el proceso de ingreso al primer curso de cualquier estudio universitario entre los que se incluye el grado. No se utiliza este sistema para el acceso a los estudios de máster. En el momento de formalizar la preinscripción universitaria, el estudiante puede solicitar hasta 8 preferencias, las cuales han de estar ordenadas por orden de interés. Esta preinscripción es compatible con otras solicitudes a universidades privadas, a distancia o de otras comunidades autónomas, aun cuando el estudiante sólo podrá matricularse en un solo centro. La información relativa a las vías de acceso a los estudios universitarios la facilita cada curso académico la Generalitat de Catalunya: [http://www10.gencat.net/dursi/ca/un/preins\\_vies.htm](http://www10.gencat.net/dursi/ca/un/preins_vies.htm) Finalmente hay que indicar que la asignación de plazas por parte de la Comunidad autónoma se realizará según lo indicado en el capítulo VI ¿Admisión a las universidades públicas españolas? del REAL DECRETO 1892/2008, de 14 de noviembre, por el que se regulan las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado y los procedimientos de admisión a las universidades públicas española, y, asimismo, se registró por el RD 412/2014, de acuerdo a la vigencia temporal recogida en su disposición adicional cuarta.

## 4.3 APOYO A ESTUDIANTES

En la misma línea que en el apartado anterior, la UB, y desde cada uno de sus centros, realiza actividades y programas específicos de información y de atención al estudiante matriculado en la universidad, en colaboración con el SAE (Servicio de atención al estudiante) que abarcan todas las fases de sus estudios.

- *Acciones en la fase inicial de los estudios universitarios:*

- Organización de una jornada inicial a mediados del mes de julio para orientar a los estudiantes que hacen la matrícula por primera vez. En esta jornada se presenta el plan de estudios de cada grado con detalle y se hace una primera orientación sobre los programas que el estudiante tiene al alcance, en lo referente a movilidad nacional e internacional, prácticas externas y menciones, si es el caso. También se les familiariza con la estructura de la página web y del campus virtual.

- Tutorías hechas por estudiantes tutores que orientan a los alumnos en el proceso de automatrícula.

- *Acciones llevadas a cabo durante el desarrollo de los estudios universitarios, pensadas para ofrecer ayuda y orientación a los estudiantes unavez ya han sido matriculados.*

A lo largo de los estudios universitarios el estudiante dispone de diversas figuras para facilitarle un seguimiento y orientación, como son:

# **Tutoría docente:** Orientación y seguimiento en contenidos específicos de asignaturas/materias de las titulaciones. Esta orientación la lleva a término el profesor propio de cada asignatura con los estudiantes matriculados en la misma. La finalidad de esta orientación es planificar, guiar, dinamizar, seguir y evaluar el proceso de aprendizaje del estudiante teniendo en cuenta tanto su perfil, intereses, necesidades y conocimientos previos como las características/exigencias del contexto (EEES, perfil académico/profesional, demanda sociolaboral, etc.).

Si la materia/asignatura que se imparte es presencial, estas funciones se desarrollarán en un entorno presencial.

Si es semipresencial, las citadas funciones se desarrollarán en entornos presenciales y virtuales a través de la herramienta virtual de Campus.

# **Tutoría de prácticas:** Esta orientación se desarrolla a través de tutores externos (tutores ubicados profesionalmente en la institución/centro donde el estudiante realiza las prácticas) y tutores internos o de centro (profesores del centro).

Se trata de una figura específica que realiza el seguimiento y evaluación del estudiante en su período de prácticas.

# **Tutoría de movilidad:** El responsable de movilidad internacional del centro es quien se encarga de la orientación, la supervisión y el seguimiento de la matrícula de los estudiantes del centro (como los procedentes de universidades o centros de educación superior (extranjeros) que participan en los programas internacionales o nacionales.

# **Tutoría académica:** La Coordinación de estudios de la Facultad de Filología, dirigida por el Jefe de Estudios y formada por cuatro coordinadores, orienta al estudiante en cuestiones de tipo académico (adaptaciones y convalidaciones de expediente, movilidad dentro del programa SICUE, procesos de reclamaciones en las calificaciones, etc.).

-Acciones en la fase final de los estudios universitarios:

Formación y orientación al estudiante para la inserción profesional y para la continuidad en otros estudios.

Información sobre recursos del SAE relacionados con la inserción laboral (Programa Feina UB).

- Acciones dirigidas a dar apoyo al alumnado con características o perfiles específicos: estudiantes con minusvalías, extranjeros, con rendimiento de excelencia, deportistas de élite, etc.

Promover la igualdad de oportunidades de los estudiantes con discapacidad no sólo es otro objetivo prioritario de la Universidad de Barcelona sino de todas las universidades del sistema universitario catalán a través del Consejo Interuniversitario de Cataluña (CIC).

Ante la necesidad de promover líneas de atención comunes a los estudiantes con discapacidad, la Comisión de Acceso y Asuntos estudiantiles del CIC acordó en septiembre del 2006 la creación de la Comisión Técnica UNIDISCAT (Universidad y Discapacidad en Cataluña), en la que están representadas todas las universidades catalanas y cuyos objetivos principales son:

- # Analizar la situación actual y las necesidades de los estudiantes con discapacidad para establecer un protocolo de actuación y respuesta.
- # Crear un espacio de trabajo conjunto entre las universidades catalanas para mantener una buena coordinación en este tema y promover líneas de actuación comunes.
- # Estudiar el marco legal y jurídico relacionado con las adaptaciones curriculares.
- # Establecer colaboraciones con otros departamentos o entidades que también traten aspectos relacionados con las personas con disminución.
- # Elevar propuestas a la Comisión de Acceso y Asuntos estudiantiles del CIC.

#### 4.4 SISTEMA DE TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

##### Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias

MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

##### Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios

MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

##### Adjuntar Título Propio

Ver Apartado 4: Anexo 2.

##### Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional

MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

#### NORMATIVA GENERAL UB

La Universitat de Barcelona, de acuerdo con los objetivos y los preceptos desarrollados en el decreto 1393/2007 de ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, aprobó en la Comisión Académica de Consejo de Gobierno

de 7 de junio de 2011 y modificada por Consejo de Gobierno de 29 de mayo de 2013, una normativa específica de transferencia y reconocimiento de créditos que fomenta la movilidad de los estudiantes en tanto que esta no ha de suponer ningún tipo de impedimento a la acumulación de créditos que el propio espíritu de adecuación al espacio europeo de educación superior contempla y defiende. La normativa es de aplicación a todos los estudiantes que cursen o hayan sido admitidos para cursar enseñanzas de Grado y Master. En este sentido, la citada normativa, contempla: La transferencia de créditos entendida como la inclusión, en todos los documentos académicos oficiales acreditativos, de los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales cursados con anterioridad en la Universitat de Barcelona o en otras universidades siempre que no hayan conducido a la obtención de un título oficial. Estos créditos, sin embargo, no serán considerados en el cómputo de créditos propios de la titulación ni se considerarán sus calificaciones en el cálculo de la nota media del expediente, excepto los que hayan dado lugar a reconocimiento. Por otro lado, el reconocimiento de créditos supone la aceptación por parte de la Universidad de aquellos créditos que, cursados y superados en el marco de otra titulación oficial, en la Universitat de Barcelona o en otras universidades, se consideran superados por reconocimiento en el expediente final a los efectos de obtención de un título oficial, con pleno valor académico de las calificaciones de origen. La normativa regula el sistema y el procedimiento a seguir así como los criterios a utilizar, desde el respeto tanto a la legalidad vigente como a las disposiciones inspiradoras de la declaración de Bolonia, en el proceso de transferencia y reconocimiento de créditos.



Asimismo la Universidad de Barcelona es consciente de que la formación en cualquier actividad profesional debe contribuir al conocimiento y desarrollo de los Derechos Humanos, los principios democráticos, los principios de igualdad entre mujeres y hombres, de solidaridad, de protección medioambiental, de accesibilidad universal y diseño para todos, y de fomento de la cultura de la paz.

Por este motivo, el concepto de reconocimiento, para las titulaciones de Grado, recoge la participación en actividades universitarias que incluyan los aspectos antes mencionados, además de actividades culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación hasta un máximo de 6 créditos.

Estos créditos se consideran como créditos optativos superados en la titulación correspondiente aunque no ponderarán en el cálculo de la nota media del expediente.

Desde los servicios, plataformas y fundaciones generales de la propia Universidad, o desde sus distintos Centros, se organizarán dichas actividades.

Los reconocimientos por representación estudiantil se reservarán para estudiantes electos que sean miembros y participen activamente en los Consejos de Estudio, las Juntas de Centro, el Claustro, el Consejo de Gobierno, y las comisiones delegadas de los órganos de gobierno.

Todas las solicitudes, tanto de transferencia como de reconocimiento de créditos tienen que ir dirigidas al Decano/Decana, Director/Directora del Centro que es el máximo responsable de la resolución.

Para más información puede consultarse dicha normativa en: [http://www.ub.edu/acad/noracad/RC\\_GRAU\\_NORMES.pdf](http://www.ub.edu/acad/noracad/RC_GRAU_NORMES.pdf)

#### 4.5 CURSO DE ADAPTACIÓN PARA TITULADOS

## 5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

<b>5.1 DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS</b>		
Ver Apartado 5: Anexo 1.		
<b>5.2 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
Teoría		
Teoricopráctica		
Seminarios		
Prácticas con documentos		
Prácticas de Ordenador		
Prácticas Orales Comunicativas		
Salidas Culturales		
Trabajo Tutelado		
Trabajo Autónomo		
<b>5.3 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales: En las clases magistrales se exponen los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor o profesora sin la participación activa del alumnado.		
Clases expositivas: En las clases expositivas uno o más estudiantes presentan de forma oral un tema o trabajo, preparado previamente, delante del resto de compañeros del grupo. En ocasiones puede resultar interesante una presentación escrita previa.		
Conferencias: Exposición pública sobre un tema de carácter científico, técnico o cultural llevada a cabo por una persona experta.		
Debate dirigido: Técnica de dinámica de grupos que tiene el objetivo de promover la expresión y la comprensión oral en una conversación colectiva en la cual el tema puede ser preparado, pero no el desarrollo de las intervenciones.		
Seminario: Técnica de dinámica de grupos que consiste en unas sesiones de trabajo de un grupo más bien reducido que investiga un tema mediante el diálogo y la discusión, bajo la dirección de un profesor o un experto. Se pueden hacer seminarios para profundizar sobre temas monográficos, a partir de la información proporcionada previamente por el profesorado. Otra posibilidad es aportar a las sesiones de puesta en común los resultados o los criterios personales obtenidos después de determinadas lecturas.		
Trabajo en grupo: Actividad de aprendizaje que se tiene que hacer mediante la colaboración entre los miembros de un grupo.		
Trabajo escrito: Actividad consistente en la presentación de un documento escrito.		
Actividades de aplicación: Con las actividades de aplicación se consigue contextualizar el aprendizaje teórico a través de su aplicación a un hecho, suceso, situación, dato o fenómeno concreto, seleccionado para que facilite el aprendizaje.		
Ejercicios prácticos: la actividad basada en los ejercicios prácticos consiste en la formulación, análisis, resolución o debate de un problema relacionado con la temática de la asignatura. Dicha actividad tiene como objetivo el aprendizaje mediante la práctica de conocimientos o habilidades programados.		
Búsqueda de información: La búsqueda de información, organizada como búsqueda de información de manera activa por parte del alumnado, permite la adquisición de conocimientos de forma directa pero también la adquisición de habilidades y actitudes relacionadas con la obtención de información.		
Visita: Actividad de un grupo de estudiantes, dirigida por el profesorado, que consiste en ir a ver un determinado lugar para obtener información directa que favorezca el proceso de aprendizaje.		
<b>5.4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
Pruebas escritas: examen, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas		
Pruebas orales: entrevistas o exámenes, puestas en común, exposiciones		
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dosieres, proyectos, carpeta de aprendizaje		
<b>5.5 SIN NIVEL 1</b>		
<b>NIVEL 2: Lengua Clásica</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Lengua Clásica

<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Latín I</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Demostrar un conocimiento básico de la gramática (morfología y sintaxis) de la lengua latina.</p> <p>Demostrar la capacidad de entender y traducir textos en latín de dificultad media-baja.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Elementos básicos de morfología y sintaxis del latín.</p> <p>Traducción de textos latinos de dificultad media-baja.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		

<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG2 - Capacidad de aprendizaje y responsabilidad (capacidad de análisis, de síntesis, de visiones globales y de aplicación de los conocimientos a la práctica/capacidad de tomar decisiones y adaptación a nuevas situaciones)		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Conocimiento lingüístico y de las técnicas filológicas necesario para la comprensión de textos latinos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Teoricopráctica	40	100
Trabajo Tutelado	50	20
Trabajo Autónomo	60	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales: En las clases magistrales se exponen los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor o profesora sin la participación activa del alumnado.		
Actividades de aplicación: Con las actividades de aplicación se consigue contextualizar el aprendizaje teórico a través de su aplicación a un hecho, suceso, situación, dato o fenómeno concreto, seleccionado para que facilite el aprendizaje.		
Ejercicios prácticos: la actividad basada en los ejercicios prácticos consiste en la formulación, análisis, resolución o debate de un problema relacionado con la temática de la asignatura. Dicha actividad tiene como objetivo el aprendizaje mediante la práctica de conocimientos o habilidades programados.		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas: examen, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas	60.0	80.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje	20.0	40.0
<b>NIVEL 2: Literatura</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Literatura
<b>ECTS NIVEL2</b>	24	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
12		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Literatura europea de los orígenes		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Literatura		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No

FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Los trovadores y su recepción europea		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Épica románica		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		

Conocer las diversas definiciones del concepto de literatura y de sus géneros.

Dominar las herramientas básicas para el análisis de las obras y textos de las grandes tradiciones culturales.

Tomar conciencia de la unidad cultural de la Romania y de la necesidad del estudio comparado de las diferentes tradiciones literarias que la configuran.

Ser capaz de reconocer y razonar el proceso de reproducción, modificación e hibridación de las reglas inmanentes a los géneros literarios que alienta la dinámica evolutiva de la literatura.

Ser capaz de utilizar de modo autónomo las herramientas bibliográficas e informáticas para elaborar trabajos de síntesis sobre los conceptos y casos fundamentales de la materia.

Ser capaz pueda apreciar y expresar las diferencias culturales que esta materia incluye como parte de sus contenidos esenciales.

Reconocer la trascendencia de la lírica y la épica románica medieval en la configuración de los géneros modernos respectivos.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

En esta materia el estudiante deberá cursar obligatoriamente 4 asignaturas cuyos contenidos se reparten del modo siguiente:

#### Literatura

- Introducción al marco general de la literatura en su vinculación con de la historia de los grandes movimientos estéticos.
- Introducción a la lectura de las obras clásicas de la tradición literaria
- Introducción a los elementos necesarios de comprensión filosófica y teórica de los movimientos estéticos.
- Introducción sistemática y práctica a los géneros, temas y definiciones de literatura dentro la teoría literaria.

#### Literatura europea de los orígenes

- Europa y la Edad Media.
- Las condiciones de creación y difusión de las obras literarias medievales: oralidad y escritura; los primeros textos en lengua vulgar.
- La épica románica: orígenes y formación, técnica literaria, agrupación cíclica y evolución.
- La lírica románica: la lírica pretrovadoresca; la lírica trovadoresca y su difusión europea; la poesía urbana.
- El *roman*: orígenes y evolución estética e ideológica a lo largo de la Edad Media.
- La literatura románica tardomedieval. La transformación de los géneros líricos y narrativos. Los albores del Humanismo.

#### Los trovadores y su recepción europea

- Consecuencias del paso de la *performance* oral a la transmisión escrita.
- La lírica gallego-castellana: cronología y fuentes; tipologías formales y temáticas.
- De la poesía formal al lirismo personal: del *grand chant courtois* a la poética del *dit*.
- La primera escuela poética italiana.
- Los trovadores en la obra de Dante y en el *Canzoniere* de Petrarca.

#### Épica románica

- El concepto medieval de la historia y su vinculación con los géneros literarios.
- Modelos literarios vehiculados por la épica y la hagiografía: la literatura entorno a las cruzadas y a sus personajes.
- Los ciclos épicos y su evolución.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Compromiso ético (capacidad crítica y autocrítica/capacidad de mostrar actitudes coherentes con las concepciones éticas y deontológicas)

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE3 - Conocimiento de la evolución histórica de la literatura y de su articulación en géneros literarios para situar las obras más importantes en su contexto literario y para valorarlas dentro del conjunto de la tradición literaria.		
CE5 - Capacidad de analizar e interpretar, desde una perspectiva comparada, diacrónica y sincrónica, las lenguas y literaturas románicas.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teoricopráctica	160	100
Trabajo Tutelado	200	20
Trabajo Autónomo	240	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clases magistrales: En las clases magistrales se exponen los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor o profesora sin la participación activa del alumnado.		
Clases expositivas: En las clases expositivas uno o más estudiantes presentan de forma oral un tema o trabajo, preparado previamente, delante del resto de compañeros del grupo. En ocasiones puede resultar interesante una presentación escrita previa.		
Debate dirigido: Técnica de dinámica de grupos que tiene el objetivo de promover la expresión y la comprensión oral en una conversación colectiva en la cual el tema puede ser preparado, pero no el desarrollo de las intervenciones.		
Trabajo escrito: Actividad consistente en la presentación de un documento escrito.		
Actividades de aplicación: Con las actividades de aplicación se consigue contextualizar el aprendizaje teórico a través de su aplicación a un hecho, suceso, situación, dato o fenómeno concreto, seleccionado para que facilite el aprendizaje.		
Ejercicios prácticos: la actividad basada en los ejercicios prácticos consiste en la formulación, análisis, resolución o debate de un problema relacionado con la temática de la asignatura. Dicha actividad tiene como objetivo el aprendizaje mediante la práctica de conocimientos o habilidades programados.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas: examen, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas	60.0	80.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje	20.0	40.0
NIVEL 2: Lengua		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Lengua
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12



LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Lengua Catalana I		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Gramática Descriptiva del español		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Conocer la norma ortográfica, léxica, gramatical y pragmática de la lengua española o catalana.		

Ser capaz de aplicar la norma ortográfica, léxica, gramatical y pragmática de la lengua española o catalana.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

La norma ortográfica

La norma en la morfología nominal

La norma en la morfología verbal

Construcción del texto.

El texto expositivo y argumentativo

La puntuación. Factores sintácticos, entonativos y estilísticos

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

El estudiante deberá cursar 6 créditos de la materia Lengua a elegir entre las dos asignaturas ofertadas.

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG3 - Trabajo en equipo (capacidad de colaborar con los demás y de contribuir a un proyecto común/capacidad de colaborar en equipos interdisciplinarios y en equipos multiculturales)

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Conocimiento de la norma de la lengua española o catalana y capacidad para la creación de textos escritos y discursos orales, que tengan en cuenta la diversidad lingüística, los diferentes registros y géneros.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teoricopráctica	50	100
Trabajo Tutelado	50	20
Trabajo Autónomo	50	0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases magistrales: En las clases magistrales se exponen los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor o profesora sin la participación activa del alumnado.

Clases expositivas: En las clases expositivas uno o más estudiantes presentan de forma oral un tema o trabajo, preparado previamente, delante del resto de compañeros del grupo. En ocasiones puede resultar interesante una presentación escrita previa.

Seminario: Técnica de dinámica de grupos que consiste en unas sesiones de trabajo de un grupo más bien reducido que investiga un tema mediante el diálogo y la discusión, bajo la dirección de un profesor o un experto. Se pueden hacer seminarios para profundizar sobre temas monográficos, a partir de la información proporcionada previamente por el profesorado. Otra posibilidad es aportar a las sesiones de puesta en común los resultados o los criterios personales obtenidos después de determinadas lecturas.

Trabajo escrito: Actividad consistente en la presentación de un documento escrito.

Ejercicios prácticos: la actividad basada en los ejercicios prácticos consiste en la formulación, análisis, resolución o debate de un problema relacionado con la temática de la asignatura. Dicha actividad tiene como objetivo el aprendizaje mediante la práctica de conocimientos o habilidades programados.

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
-----------------------	--------------------	--------------------

Pruebas escritas: examen, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas	60.0	80.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje	20.0	40.0
<b>NIVEL 2: Lingüística</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Lingüística
<b>ECTS NIVEL2</b>	18	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	12	6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Lingüística románica</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No

FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Introducción a la Lingüística		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Orígenes y formación de las lenguas románicas		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		

- Saber distinguir y explicar las diferentes dimensiones del objeto de estudio, el lenguaje.
- Familiarizarse con las diferentes aplicaciones de la lingüística así como con la historia de la disciplina.
- Apreciar la diversidad lingüística y el valor de promover su preservación.
- Adquirir una visión general de la historia, interna y externa, de las lenguas románicas.
- Conocer los mecanismos de la evolución de las lenguas en el tiempo.
- Conocer los principales métodos que ha desarrollado la lingüística histórica.
- Saber aplicar las metodologías anteriormente mencionadas a casos concretos.
- Conocer las principales etapas de la formación de las lenguas románicas.
- Adquirir la capacidad de analizar las características lingüísticas de textos escritos y orales en lengua románica.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

En esta materia el estudiante deberá cursar 18 créditos, correspondientes a las asignaturas Introducción a la lingüística, Lingüística románica y Orígenes y formación de las lenguas románicas cuyos contenidos se distribuyen del modo siguiente:

#### Introducción a la Lingüística

- Comunicación y lenguaje
- Bases cognitivas del lenguaje
- La lingüística y su dominio
- Historia de la Lingüística
- Universales del lenguaje y clasificación de las lenguas

#### Lingüística románica

- Cuestiones preliminares y conceptos básicos: *Romania, romanidad, romanística*; el marco temporal y espacial.
- Historia externa de las lenguas románicas
- Historia interna; del latín a los actuales romances.
- Historia de la disciplina.
- La lingüística románica en el siglo XXI.

#### Orígenes y formación de las lenguas románicas

- Elementos constitutivos de las lenguas románicas.
- El latín y el latín vulgar.
- Las lenguas de sustrato y los superestratos.
- Las lenguas románicas en la Edad Media.
- Las lenguas románicas en la época moderna y contemporánea.
- La Romania Nueva.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG2 - Capacidad de aprendizaje y responsabilidad (capacidad de análisis, de síntesis, de visiones globales y de aplicación de los conocimientos a la práctica/capacidad de tomar decisiones y adaptación a nuevas situaciones)

CG3 - Trabajo en equipo (capacidad de colaborar con los demás y de contribuir a un proyecto común/capacidad de colaborar en equipos interdisciplinarios y en equipos multiculturales)

CG4 - Capacidad creativa y emprendedora (capacidad de formular, diseñar y gestionar proyectos/capacidad de buscar e integrar nuevos conocimientos y actitudes)		
CG5 - Habilidad en la utilización de recursos informáticos, técnicos y audiovisuales		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE4 - Conocimiento del fenómeno lingüístico y de su estructura y cambio para aplicarlo al análisis de las lenguas utilizando la terminología específica		
CE5 - Capacidad de analizar e interpretar, desde una perspectiva comparada, diacrónica y sincrónica, las lenguas y literaturas románicas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Teoricopráctica	150	100
Prácticas con documentos	30	100
Trabajo Tutelado	90	20
Trabajo Autónomo	180	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales: En las clases magistrales se exponen los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor o profesora sin la participación activa del alumnado.		
Clases expositivas: En las clases expositivas uno o más estudiantes presentan de forma oral un tema o trabajo, preparado previamente, delante del resto de compañeros del grupo. En ocasiones puede resultar interesante una presentación escrita previa.		
Debate dirigido: Técnica de dinámica de grupos que tiene el objetivo de promover la expresión y la comprensión oral en una conversación colectiva en la cual el tema puede ser preparado, pero no el desarrollo de las intervenciones.		
Trabajo en grupo: Actividad de aprendizaje que se tiene que hacer mediante la colaboración entre los miembros de un grupo.		
Trabajo escrito: Actividad consistente en la presentación de un documento escrito.		
Ejercicios prácticos: la actividad basada en los ejercicios prácticos consiste en la formulación, análisis, resolución o debate de un problema relacionado con la temática de la asignatura. Dicha actividad tiene como objetivo el aprendizaje mediante la práctica de conocimientos o habilidades programados.		
Búsqueda de información: La búsqueda de información, organizada como búsqueda de información de manera activa por parte del alumnado, permite la adquisición de conocimientos de forma directa pero también la adquisición de habilidades y actitudes relacionadas con la obtención de información.		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas: examen, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas;	60.0	80.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje;	20.0	40.0

<b>NIVEL 2: Idioma Moderno</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Idioma Moderno
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	Sí	
<b>NIVEL 3: Introducción a la lengua francesa</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Introducción a la Lengua gallega</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral

DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
Sí	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Introducción a la Lengua rumana		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	Sí	
NIVEL 3: Introducción a la Lengua italiana		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9



ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	No	
<b>NIVEL 3: Introducción a la Lengua portuguesa</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Ser capaz de producir textos orales y escritos de nivel básico en la lengua moderna que el estudiante escoja.</p> <p>Entender textos orales y escritos en la lengua moderna que el estudiante escoja.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Gramática y del vocabulario de la lengua elegida.</p> <p>Comprensión oral y escrita de dicha lengua (contexto general y académico)</p> <p>Producción oral y escrita en dicha lengua (contextos general y académico)</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<p>El estudiante deberá cursar 6 créditos de la materia Idioma Moderno a elegir entre las 5 asignaturas ofertadas. La elección de la lengua no está condicionada por la lengua extranjera que el estudiante elija como Lengua A (Francés) o Lengua B (Gallego/Portugués o Italiano), si bien se recomienda que, en el caso de que no se posean conocimientos previos de alguna de estas lenguas, se aproveche la materia Idioma Moderno para adquirirlos.</p>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		

CG3 - Trabajo en equipo (capacidad de colaborar con los demás y de contribuir a un proyecto común/capacidad de colaborar en equipos interdisciplinarios y en equipos multiculturales)		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE4 - Conocimiento del fenómeno lingüístico y de su estructura y cambio para aplicarlo al análisis de las lenguas utilizando la terminología específica		
CE6 - Conocimiento teórico y práctico de dos lenguas del ámbito románico y capacidad de usarlas para fines distintos (asesoramiento y corrección lingüística, traducción de textos, comprensión y redacción de textos, enseñanza de lenguas y creación de materiales didácticos para la enseñanza de lengua).		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Teoricopráctica	50	100
Prácticas Orales Comunicativas	25	100
Trabajo Tutelado	25	20
Trabajo Autónomo	50	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales: En las clases magistrales se exponen los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor o profesora sin la participación activa del alumnado.		
Clases expositivas: En las clases expositivas uno o más estudiantes presentan de forma oral un tema o trabajo, preparado previamente, delante del resto de compañeros del grupo. En ocasiones puede resultar interesante una presentación escrita previa.		
Ejercicios prácticos: la actividad basada en los ejercicios prácticos consiste en la formulación, análisis, resolución o debate de un problema relacionado con la temática de la asignatura. Dicha actividad tiene como objetivo el aprendizaje mediante la práctica de conocimientos o habilidades programados.		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas: examen, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento;), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase;), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas;	30.0	50.0
Pruebas orales: entrevistas o exámenes, puestas en común, exposiciones;	30.0	50.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje;	0.0	20.0
<b>NIVEL 2: Filología Románica</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	30	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6	6	12

<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: El léxico románico: de las glosas a la lexicografía digital</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: De los orígenes del roman a la novela moderna</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>

Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Diversidad y variación en las lenguas románicas</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Orígenes del teatro europeo</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No

<b>ITALIANO</b>		<b>OTRAS</b>	
No		No	
<b>NIVEL 3: Cultura escrita: del manuscrito al mundo digital</b>			
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>			
<b>CARÁCTER</b>		<b>ECTS ASIGNATURA</b>	
Obligatoria		6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>			
<b>ECTS Semestral 1</b>		<b>ECTS Semestral 2</b>	
<b>ECTS Semestral 4</b>		<b>ECTS Semestral 5</b>	
<b>ECTS Semestral 7</b>		<b>ECTS Semestral 8</b>	
		6	
<b>ECTS Semestral 10</b>		<b>ECTS Semestral 11</b>	
		<b>ECTS Semestral 12</b>	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>			
<b>CASTELLANO</b>		<b>CATALÁN</b>	
Sí		Sí	
<b>GALLEGO</b>		<b>VALENCIANO</b>	
No		No	
<b>FRANCÉS</b>		<b>ALEMÁN</b>	
No		No	
<b>ITALIANO</b>		<b>OTRAS</b>	
No		No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>			
<p>-Desarrollar un método de análisis comparatista, tanto desde un punto de vista lingüístico como literario, que supere la fragmentación de los estudios especializados.</p> <p>-Comprender y elaborar trabajos de síntesis sobre la familiaridad de las lenguas románicas respecto de la común matriz latina y la historia (interna y externa) del latín a los romances del siglo XXI.</p> <p>-Comprender conceptos relacionados con la problemática de las lenguas minoritarias en la Romania actual</p> <p>- Integrar los conocimientos adquiridos en el resto de materias para resolver problemas prácticos en el ámbito de la edición e interpretación de los textos.</p> <p>-Conocer los géneros narrativos y dramáticos de la literatura románica medieval y comprender su contribución en la forja de la modernidad y de la identidad cultural europea.</p> <p>-Analizar las relaciones entre las literaturas románicas a través de sus contextos históricos y culturales respectivos y de detectar la pervivencia de temas y motivos literarios y su importancia en la tradición cultural europea.</p> <p>-Manejar con solvencia y soltura el lenguaje crítico y los instrumentos metodológicos tradicionales de la Filología románica, y dominio de las nuevas tecnologías aplicadas a este ámbito de estudio.</p>			
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>En esta materia el estudiante deberá cursar 30 créditos de Filología Románica, 12 corresponden a asignaturas de lingüística románica (Diversidad y variación de las lenguas románicas y El léxico románico: de las glosas a la lexicografía digital), 12 créditos, a asignaturas orientadas al estudio de la literatura románica (De los orígenes del roman a la novela moderna, Orígenes del teatro europeo) y 6 créditos, correspondientes a una asignatura de carácter marcadamente metodológico y práctico, Cultura escrita del manuscrito al mundo digital, orientada a introducir al alumno en la historia de la cultura escrita desde el manuscrito medieval hasta la imprenta y su evolución actual mediante las TIC.</li> </ul> <p>Apoyándose en la introducción a la Lingüística románica llevada a cabo en las materias de formación básica, las tres asignaturas de lingüística pretenden abordar aspectos concretos relacionados con la dialectología y la geolingüística, la lexicografía, con particular atención a los recursos on-line e electrónicos, y al estudio de la Romania Nueva y de las lenguas románicas en el siglo xxi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Del mismo modo, tras la introducción general a la literatura medieval que suponen los 6 créditos de formación básica, dedicados a la literatura europea de los orígenes, las asignaturas de literatura se conciben como una aproximación monográfica a los principales géneros narrativos y dramáticos románicos, con un énfasis muy marcado en la conexión entre estas tradiciones literarias medievales y la modernidad. Por este mismo motivo, su ubicación en el plan de estudios ha sido pensada teniendo en cuenta su función propedéutica de cara al posterior estudio individualizado de las diferentes literaturas románicas modernas.</li> <li>Por último, la asignatura dedicada al estudio de los elementos materiales fundamentales para el desarrollo de la cultura escrita en cada época y su función (desde el manuscrito a la edición digital) se ha colocado en el último curso, dada su dificultad, pero sobre todo su naturaleza interdisciplinar que requiere el dominio de nociones básicas sobre la literatura y la cultura medieval adquiridas en otras materias y la capacidad de interrelacionar estos conocimientos.</li> </ul>			
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>			

<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG1 - Compromiso ético (capacidad crítica y autocrítica/capacidad de mostrar actitudes coherentes con las concepciones éticas y deontológicas)		
CG3 - Trabajo en equipo (capacidad de colaborar con los demás y de contribuir a un proyecto común/capacidad de colaborar en equipos interdisciplinarios y en equipos multiculturales)		
CG5 - Habilidad en la utilización de recursos informáticos, técnicos y audiovisuales		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE5 - Capacidad de analizar e interpretar, desde una perspectiva comparada, diacrónica y sincrónica, las lenguas y literaturas románicas.		
CE8 - Capacidad para situar en su contexto histórico los textos literarios en lenguas románicas y analizar sus características formales y valorar su calidad estética y su función cultural.		
CE9 - Aplicación de las técnicas de edición filológica de textos literarios y lingüísticos de ámbito románico.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teoricopráctica	164	100
Seminarios	56	100
Prácticas con documentos	26	100
Prácticas Orales Comunicativas	23	100
Salidas Culturales	6	100
Trabajo Tutelado	225	20
Trabajo Autónomo	250	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Trabajo en grupo: Actividad de aprendizaje que se tiene que hacer mediante la colaboración entre los miembros de un grupo.		
Trabajo escrito: Actividad consistente en la presentación de un documento escrito.		
Ejercicios prácticos: la actividad basada en los ejercicios prácticos consiste en la formulación, análisis, resolución o debate de un problema relacionado con la temática de la asignatura. Dicha actividad tiene como objetivo el aprendizaje mediante la práctica de conocimientos o habilidades programados.		
Búsqueda de información: La búsqueda de información, organizada como búsqueda de información de manera activa por parte del alumnado, permite la adquisición de conocimientos de forma directa pero también la adquisición de habilidades y actitudes relacionadas con la obtención de información.		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas: examen, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento;), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase;), pruebas de ensayo, mapas conceptuales	30.0	50.0

y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas;		
Pruebas orales: entrevistas o exámenes, puestas en común, exposiciones;	30.0	50.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dosieres, proyectos, carpeta de aprendizaje;	0.0	20.0
<b>NIVEL 2: Filología de la lengua A</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	60	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	12	6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
12	6	6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6	12	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Prosa clásica latina</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No

<b>ITALIANO</b>		<b>OTRAS</b>	
No		No	
<b>NIVEL 3: Latín vulgar</b>			
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>			
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>	
Obligatoria	6	Semestral	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>			
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>	
6			
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>			
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>	
Sí	Sí	No	
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>	
No	No	No	
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>	
No	No	No	
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>		
No	No		
<b>NIVEL 3: Cervantes y la poética de la novela</b>			
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>			
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>	
Obligatoria	6	Semestral	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>			
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>	
	6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>			
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>	
Sí	No	No	
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>	
No	No	No	
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>	
No	No	No	
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>		
No	No		
<b>NIVEL 3: Lengua catalana estándar</b>			
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>			
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>	



Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Historia de la lengua francesa</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Poesía épica latina</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	

ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Realismo y Naturalismo; la novela</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: El Modernismo</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	Sí	No

<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Novela francesa II</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Literatura latina de la época republicana</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	

No	No	
<b>NIVEL 3: Bernat Metge y la literatura del siglo XIV</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Sociolingüística catalana</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Poesía francesa</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral

DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Literatura latina de la época imperial		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Sintaxis del español		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	12	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6	6	

ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: La poesía española del s.XX: del Modernismo a las Vanguardias</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Lingüística aplicada catalana</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>

No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Realismos, formalismos, postmodernidades</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Teatro francés</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	

<b>NIVEL 3: El ensayo en Francia</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Literatura latina medieval</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Lengua Francesa II</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		



ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Poesía lírica latina</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Introducción a la historia de la lengua española</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Lengua francesa I</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Latín II</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No

FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Historia de la lengua catalana moderna y contemporánea		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Panorama de la literatura española (moderna y contemporánea)		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Introducción a la literatura francesa		

5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Lengua latina		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Gramática descriptiva del español		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	12	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3

		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Gramática Latina I</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Literatura española del Renacimiento: poesía y prosa</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
<b>NIVEL 3: Literatura catalana: crítica textual</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
<b>NIVEL 3: Literatura catalana: Realismo y Naturalismo</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No

FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Lengua Francesa III		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Novela francesa I		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender, resumir y traducir textos de temas generales y textos literarios escritos en la lengua A</li> </ul>		

- Identificar y describir las estructuras gramaticales y léxicas de la lengua A
- Contextualizar en su época histórica, en su movimiento literario o su corriente estética los principales autores y obras literarias de la literatura A
- Aplicar diversos métodos de interpretación a la reconstrucción de los hechos históricos literarios y al análisis de textos literarios
- Aproximarse a los textos literarios con actitud crítica y capacidad de relativización
- Relacionar la producción literaria con otros aspectos de la cultura
- Valorar la tradición cultural de la lengua y la literatura A en el marco de la cultura románica
- Desarrollar la capacidad de ampliar autónomamente los conocimientos de la lingüística y literatura A

#### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Dentro de la materia *Filología de la Lengua A* el estudiante tiene que escoger un itinerario filológico, es decir una lengua A (60 créditos académicos de Catalán, Español, Francés o Latín) que caracterizará su formación a lo largo de todo el plan de estudios. Los contenidos de la materia *Filología de la Lengua A* desarrollan el itinerario escogido tanto en la vertiente lingüística como en la literaria, siguiendo una secuencialidad por semestre que garantiza la continuidad del aprendizaje a lo largo de todos los cursos.

Los cuatro posibles itinerarios comprenden el estudio de la gramática en el caso de las lenguas propias (castellano y catalán), tanto el aprendizaje práctico de la lengua como su estudio gramatical en el caso del itinerario de Filología Francesa y el estudio gramatical para la comprensión de textos escritos en el caso de Filología latina. En el caso del itinerario de Filología Catalana y de Filología española, los contenidos lingüísticos programados tendrán en cuenta aspectos de historia de la lengua y de sociolingüística relevantes para su aplicación en la producción y corrección de textos, así como para el estudio de los textos literarios.

En cuanto a la formación literaria, se dedican cursos monográficos a autores canónicos ("Cervantes y la poética de la novela"), a movimientos y períodos literarios de especial relevancia en su respectiva tradición ("El Modernismo", "Realismo y naturalismo: la novela" o "Prosa clásica latina", "Novela francesa I y II"), procurando reconducir el estudio específico de la tradición literaria nacional al marco románico o europeo que funciona de referencia en toda la formación prevista en el plan de estudio.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

En esta materia el estudiante deberá cursar 60 créditos de uno de los siguientes itinerarios: Filología Catalana, Filología Española, Filología Francesa, o Filología Latina.

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Compromiso ético (capacidad crítica y autocrítica/capacidad de mostrar actitudes coherentes con las concepciones éticas y deontológicas)

CG2 - Capacidad de aprendizaje y responsabilidad (capacidad de análisis, de síntesis, de visiones globales y de aplicación de los conocimientos a la práctica/capacidad de tomar decisiones y adaptación a nuevas situaciones)

CG3 - Trabajo en equipo (capacidad de colaborar con los demás y de contribuir a un proyecto común/capacidad de colaborar en equipos interdisciplinarios y en equipos multiculturales)

CG4 - Capacidad creativa y emprendedora (capacidad de formular, diseñar y gestionar proyectos/capacidad de buscar e integrar nuevos conocimientos y actitudes)

CG5 - Habilidad en la utilización de recursos informáticos, técnicos y audiovisuales

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Conocimiento de la norma de la lengua española o catalana y capacidad para la creación de textos escritos y discursos orales, que tengan en cuenta la diversidad lingüística, los diferentes registros y géneros.

CE2 - Conocimiento lingüístico y de las técnicas filológicas necesario para la comprensión de textos latinos.

CE3 - Conocimiento de la evolución histórica de la literatura y de su articulación en géneros literarios para situar las obras más importantes en su contexto literario y para valorarlas dentro del conjunto de la tradición literaria.



CE6 - Conocimiento teórico y práctico de dos lenguas del ámbito románico y capacidad de usarlas para fines distintos (asesoramiento y corrección lingüística, traducción de textos, comprensión y redacción de textos, enseñanza de lenguas y creación de materiales didácticos para la enseñanza de lengua).

CE7 - Conocimiento de la historia de la literatura y de la cultura de dos ámbitos lingüísticos para elaborar un discurso crítico sobre temas y aspectos de estas literaturas y culturas desde múltiples enfoques metodológicos.

CE8 - Capacidad para situar en su contexto histórico los textos literarios en lenguas románicas y analizar sus características formales y valorar su calidad estética y su función cultural.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teoricopráctica	328	100
Seminarios	113	100
Prácticas con documentos	53	100
Prácticas Orales Comunicativas	45	100
Salidas Culturales	13	100
Trabajo Tutelado	450	20
Trabajo Autónomo	500	0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases magistrales: En las clases magistrales se exponen los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor o profesora sin la participación activa del alumnado.

Clases expositivas: En las clases expositivas uno o más estudiantes presentan de forma oral un tema o trabajo, preparado previamente, delante del resto de compañeros del grupo. En ocasiones puede resultar interesante una presentación escrita previa.

Conferencias: Exposición pública sobre un tema de carácter científico, técnico o cultural llevada a cabo por una persona experta.

Debate dirigido: Técnica de dinámica de grupos que tiene el objetivo de promover la expresión y la comprensión oral en una conversación colectiva en la cual el tema puede ser preparado, pero no el desarrollo de las intervenciones.

Seminario: Técnica de dinámica de grupos que consiste en unas sesiones de trabajo de un grupo más bien reducido que investiga un tema mediante el diálogo y la discusión, bajo la dirección de un profesor o un experto. Se pueden hacer seminarios para profundizar sobre temas monográficos, a partir de la información proporcionada previamente por el profesorado. Otra posibilidad es aportar a las sesiones de puesta en común los resultados o los criterios personales obtenidos después de determinadas lecturas.

Trabajo en grupo: Actividad de aprendizaje que se tiene que hacer mediante la colaboración entre los miembros de un grupo.

Trabajo escrito: Actividad consistente en la presentación de un documento escrito.

Ejercicios prácticos: la actividad basada en los ejercicios prácticos consiste en la formulación, análisis, resolución o debate de un problema relacionado con la temática de la asignatura. Dicha actividad tiene como objetivo el aprendizaje mediante la práctica de conocimientos o habilidades programados.

Búsqueda de información: La búsqueda de información, organizada como búsqueda de información de manera activa por parte del alumnado, permite la adquisición de conocimientos de forma directa pero también la adquisición de habilidades y actitudes relacionadas con la obtención de información.

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas: examen, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas;	30.0	50.0
Pruebas orales: entrevistas o exámenes, puestas en común, exposiciones;	30.0	50.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje;	0.0	20.0

<b>NIVEL 2: Filología de la lengua B</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	54	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6	12	12
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	No	
<b>NIVEL 3: Lengua portuguesa II</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Lengua italiana III</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral

DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
Sí	No	
NIVEL 3: Lengua italiana IV		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
Sí	No	
NIVEL 3: Dante y la literatura europea		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9

ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	No	
<b>NIVEL 3: Humanismo y Renacimiento</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	No	
<b>NIVEL 3: Introducción a la lingüística italiana</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>

No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	No	
<b>NIVEL 3: Leopardi, Manzoni y el romanticismo europeo</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	No	
<b>NIVEL 3: Literatura italiana y modernidad</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	No	

<b>NIVEL 3: Lengua portuguesa I</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Lengua italiana I</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	No	
<b>NIVEL 3: Lengua gallega I</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Introducción a la literatura portuguesa</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Brasil y su literatura</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	Sí
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: De Pessoa a Saramago		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	Sí
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Introducción a la literatura gallega		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
Sí	No	No



<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Romanticismo y Realismo: Galicia, Portugal y Brasil</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Literatura gallega de los siglos XIX y XX</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Lengua italiana II</b>		

5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
Sí	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender, resumir y traducir textos de temas generales y textos literarios escritos en la lengua B</li> <li>Comunicar correctamente en forma oral y escrita en la lengua B</li> <li>Identificar y describir las estructuras gramaticales y léxicas de la lengua B</li> <li>Contextualizar en su época histórica, en su movimiento literario o su corriente estética los principales autores y obras literarias de la literatura B</li> <li>Aplicar métodos de interpretación distintos a la reconstrucción de los hechos históricos literarios y al análisis de textos literarios</li> <li>Aproximarse a los textos literarios con actitud crítica y capacidad de relativización</li> <li>Relacionar la producción literaria con otros aspectos de la cultura</li> <li>Valorar la tradición cultural de la lengua y la literatura B en el marco de la cultura románica</li> <li>Desarrollar la capacidad de ampliar autónomamente los conocimientos de la lingüística y literatura B</li> </ul> <p>Plantear posibles comparaciones o contrastes entre la tradición lingüístico-literaria propia y la de la cultura B</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Dentro de la materia <i>Filología de la Lengua B</i> el estudiante tiene que escoger un itinerario filológico, es decir una lengua A (54 créditos académicos de Italiano, Gallego o Portugués) que caracterizará su formación a lo largo de todo el plan de estudios. Los contenidos de la materia <i>Filología de la Lengua B</i> desarrollan el itinerario escogido tanto en la vertiente lingüística como en la literaria, siguiendo una secuencialidad por semestre que garantiza la continuidad del aprendizaje a lo largo de todos los cursos.</p> <p>Los dos posibles itinerarios comprenden tanto el aprendizaje práctico de la lengua como su estudio gramatical. En el caso del itinerario de Filología Gallego-portuguesa, se programan asignaturas para el estudio de la lengua portuguesa y de la lengua gallega-. En el caso del itinerario de Filología Italiana, además del aprendizaje de la lengua instrumental con nivel final de salida C1, los contenidos lingüísticos programados tendrán en cuenta aspectos de historia de la lengua y de sociolingüística relevantes para el estudio de los textos literarios.</p> <p>En cuanto a la formación literaria, se dedican cursos monográficos a autores canónicos (¿De Pessoa a Saramago¿ o ¿Dante y la literatura europea¿), a movimientos literarios de especial relevancia en su respectiva tradición (¿Romanticismo y Realismo: Galicia, Portugal y Brasil¿ o ¿Humanismo y Renacimiento¿), a reconstrucciones panorámicas y temáticas (¿Brasil¿ y su literatura¿ o ¿Literatura italiana y modernidad¿), procurando reconducir el estudio específico de la tradición literaria nacional al marco románico o europeo que funciona de referencia en toda la formación prevista en el plan de estudio.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>En esta materia el estudiante deberá cursar 54 créditos de Filología Gallego-portuguesa o bien 54 créditos de Filología Italiana.</p>		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
<p>CG2 - Capacidad de aprendizaje y responsabilidad (capacidad de análisis, de síntesis, de visiones globales y de aplicación de los conocimientos a la práctica/capacidad de tomar decisiones y adaptación a nuevas situaciones)</p>		
<p>CG3 - Trabajo en equipo (capacidad de colaborar con los demás y de contribuir a un proyecto común/capacidad de colaborar en equipos interdisciplinares y en equipos multiculturales)</p>		

CG4 - Capacidad creativa y emprendedora (capacidad de formular, diseñar y gestionar proyectos/capacidad de buscar e integrar nuevos conocimientos y actitudes)		
CG5 - Habilidad en la utilización de recursos informáticos, técnicos y audiovisuales		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE6 - Conocimiento teórico y práctico de dos lenguas del ámbito románico y capacidad de usarlas para fines distintos (asesoramiento y corrección lingüística, traducción de textos, comprensión y redacción de textos, enseñanza de lenguas y creación de materiales didácticos para la enseñanza de lengua).		
CE7 - Conocimiento de la historia de la literatura y de la cultura de dos ámbitos lingüísticos para elaborar un discurso crítico sobre temas y aspectos de estas literaturas y culturas desde múltiples enfoques metodológicos.		
CE8 - Capacidad para situar en su contexto histórico los textos literarios en lenguas románicas y analizar sus características formales y valorar su calidad estética y su función cultural.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Teoricopráctica	295	100
Seminarios	101	100
Prácticas con documentos	47	100
Prácticas Orales Comunicativas	41	100
Salidas Culturales	11	100
Trabajo Tutelado	405	20
Trabajo Autónomo	450	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales: En las clases magistrales se exponen los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor o profesora sin la participación activa del alumnado.		
Clases expositivas: En las clases expositivas uno o más estudiantes presentan de forma oral un tema o trabajo, preparado previamente, delante del resto de compañeros del grupo. En ocasiones puede resultar interesante una presentación escrita previa.		
Conferencias: Exposición pública sobre un tema de carácter científico, técnico o cultural llevada a cabo por una persona experta.		
Debate dirigido: Técnica de dinámica de grupos que tiene el objetivo de promover la expresión y la comprensión oral en una conversación colectiva en la cual el tema puede ser preparado, pero no el desarrollo de las intervenciones.		
Seminario: Técnica de dinámica de grupos que consiste en unas sesiones de trabajo de un grupo más bien reducido que investiga un tema mediante el diálogo y la discusión, bajo la dirección de un profesor o un experto. Se pueden hacer seminarios para profundizar sobre temas monográficos, a partir de la información proporcionada previamente por el profesorado. Otra posibilidad es aportar a las sesiones de puesta en común los resultados o los criterios personales obtenidos después de determinadas lecturas.		
Trabajo en grupo: Actividad de aprendizaje que se tiene que hacer mediante la colaboración entre los miembros de un grupo.		
Trabajo escrito: Actividad consistente en la presentación de un documento escrito.		
Ejercicios prácticos: la actividad basada en los ejercicios prácticos consiste en la formulación, análisis, resolución o debate de un problema relacionado con la temática de la asignatura. Dicha actividad tiene como objetivo el aprendizaje mediante la práctica de conocimientos o habilidades programados.		
Búsqueda de información: La búsqueda de información, organizada como búsqueda de información de manera activa por parte del alumnado, permite la adquisición de conocimientos de forma directa pero también la adquisición de habilidades y actitudes relacionadas con la obtención de información.		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas: examen, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento;), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase;), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas;	30.0	50.0
Pruebas orales: entrevistas o exámenes, puestas en común, exposiciones;	30.0	50.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje;	0.0	20.0
<b>NIVEL 2: Complementos de Filología</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	30	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
18		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: El camino de Santiago</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
Sí	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Traducción literaria del portugués y del gallego		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
Sí	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	Sí
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: El dibujo del mapa y el Renacimiento portugués		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		

<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Artes y cultura en Italia</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Traducción y recepción de la literatura italiana</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>

Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Herramientas digitales y filología italiana</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Mujeres y cultura de la Edad Media al Renacimiento</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	Sí	No

<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Rumano en su contexto romance</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Prácticas externas</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>



No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar conocimientos teóricos a casos prácticos</li> <li>• Relacionar las lenguas y las literaturas románicas con otros aspectos de la cultura</li> <li>• Valorar la tradición cultural de ámbito románico en relación a la actualidad</li> <li>• Desarrollar la capacidad de ampliar autónomamente los conocimientos lingüísticos y literarios</li> <li>• Reflexionar sobre las relaciones recíprocas entre distintas lenguas y literaturas románicas</li> <li>• Abordar el análisis lingüístico y literario desde una perspectiva metodológica comparada</li> <li>• Comprender conceptos relacionados con la diversidad cultural</li> <li>• Familiarizarse con instrumentos bibliográficos especializados</li> </ul> <p>Plantear problemas relativos a la traducción literaria</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Las ocho asignaturas entre las que el estudiante tiene que escoger sus cinco asignaturas optativas profundizan en diferentes aspectos lingüísticos y culturales que complementan su formación. Algunas son de enfoque interdisciplinario: El camino de Santiago (en la que se estudian las relaciones entre tradición popular, religión, arte, literatura y sociedad), Artes y cultura en Italia (en la que se profundiza en las múltiples relaciones entre artes plásticas y literatura, y entre teatro, cine y espectáculo), Mujeres y cultura de la Edad Media al Renacimiento (en la que la producción literaria es analizada desde la perspectiva metodológica de género e interculturalidad), El dibujo del mapa y el Renacimiento portugués (en la que se aborda el estudio de la literatura en relación con los descubrimientos marítimos y los avances científicos). Otras amplían conocimientos y competencias lingüísticas: se centran en la traducción literaria las asignaturas Traducción literaria del portugués y del gallego y Traducción y recepción de la literatura italiana; en la asignatura Rumano en su contexto romance se profundiza en la metodología lingüístico-comparada de tradición románica. Tiene un contenido más metodológico la asignatura Herramientas digitales y filología italiana, en la que se aprende a utilizar las nuevas tecnologías aplicadas a la producción de instrumentos lingüísticos didácticos o científicos, a la creación de corpus literarios y de ediciones literarias digitales.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<p>La asignatura optativa Prácticas externas se rige por la normativa de la UB así como por la normativa de la Facultad de Filología, de las que se indican los links respectivos a continuación:</p> <p><a href="http://www.ub.edu/feinaub/docs/normativa_practiques_2012.pdf">http://www.ub.edu/feinaub/docs/normativa_practiques_2012.pdf</a></p> <p><a href="http://www.ub.edu/filologia/practiques/">http://www.ub.edu/filologia/practiques/</a></p>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG2 - Capacidad de aprendizaje y responsabilidad (capacidad de análisis, de síntesis, de visiones globales y de aplicación de los conocimientos a la práctica/capacidad de tomar decisiones y adaptación a nuevas situaciones)		
CG3 - Trabajo en equipo (capacidad de colaborar con los demás y de contribuir a un proyecto común/capacidad de colaborar en equipos interdisciplinarios y en equipos multiculturales)		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE5 - Capacidad de analizar e interpretar, desde una perspectiva comparada, diacrónica y sincrónica, las lenguas y literaturas románicas.		
CE6 - Conocimiento teórico y práctico de dos lenguas del ámbito románico y capacidad de usarlas para fines distintos (asesoramiento y corrección lingüística, traducción de textos, comprensión y redacción de textos, enseñanza de lenguas y creación de materiales didácticos para la enseñanza de lengua).		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Teoricopráctica	150	100

Seminarios	55	100
Prácticas con documentos	30	100
Prácticas de Ordenador	10	100
Salidas Culturales	5	100
Trabajo Tutelado	200	20
Trabajo Autónomo	300	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales: En las clases magistrales se exponen los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor o profesora sin la participación activa del alumnado.		
Clases expositivas: En las clases expositivas uno o más estudiantes presentan de forma oral un tema o trabajo, preparado previamente, delante del resto de compañeros del grupo. En ocasiones puede resultar interesante una presentación escrita previa.		
Conferencias: Exposición pública sobre un tema de carácter científico, técnico o cultural llevada a cabo por una persona experta.		
Debate dirigido: Técnica de dinámica de grupos que tiene el objetivo de promover la expresión y la comprensión oral en una conversación colectiva en la cual el tema puede ser preparado, pero no el desarrollo de las intervenciones.		
Seminario: Técnica de dinámica de grupos que consiste en unas sesiones de trabajo de un grupo más bien reducido que investiga un tema mediante el diálogo y la discusión, bajo la dirección de un profesor o un experto. Se pueden hacer seminarios para profundizar sobre temas monográficos, a partir de la información proporcionada previamente por el profesorado. Otra posibilidad es aportar a las sesiones de puesta en común los resultados o los criterios personales obtenidos después de determinadas lecturas.		
Trabajo en grupo: Actividad de aprendizaje que se tiene que hacer mediante la colaboración entre los miembros de un grupo.		
Trabajo escrito: Actividad consistente en la presentación de un documento escrito.		
Actividades de aplicación: Con las actividades de aplicación se consigue contextualizar el aprendizaje teórico a través de su aplicación a un hecho, suceso, situación, dato o fenómeno concreto, seleccionado para que facilite el aprendizaje.		
Ejercicios prácticos: la actividad basada en los ejercicios prácticos consiste en la formulación, análisis, resolución o debate de un problema relacionado con la temática de la asignatura. Dicha actividad tiene como objetivo el aprendizaje mediante la práctica de conocimientos o habilidades programados.		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas: examen, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas	30.0	50.0
Pruebas orales: entrevistas o exámenes, puestas en común, exposiciones	30.0	50.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje	30.0	50.0
<b>NIVEL 2: Trabajo Fin de Grado</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Trabajo Fin de Grado / Máster	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	

ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	Sí	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Trabajo Fin de Grado</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Trabajo Fin de Grado / Máster	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	Sí	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
El TFG supone la realización de un proyecto, un estudio, una memoria o un trabajo individual por parte del estudiante donde pueda integrar y desarrollar las competencias adquiridas a lo largo de la titulación.		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>El TFG se ajustará a uno de los siguientes tipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudio en profundidad o de síntesis a partir de la investigación de fuentes bibliográficas (estado de la cuestión, revisión, síntesis, desarrollo teórico y conceptual).</li> <li>Ensayo o trabajo donde se apliquen los conocimientos y habilidades adquiridas.</li> <li>Trabajo creativo de carácter profesional vinculado, preferentemente, a las prácticas externas.</li> </ul> <p>La elaboración del TFG por parte del estudiante seguirá un proceso marcado por dos sesiones colectivas que tienen carácter obligatorio, dejando a discreción del profesor tutor la necesidad de programar alguna otra sesión si lo considera oportuno. Se podrán distinguir tres fases dentro de este proceso:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>FASE INICIAL</b> (Primera sesión colectiva). Al inicio del semestre el tutor se reunirá con los estudiantes matriculados en su grupo, comentando el programa de la asignatura, e informándolos sobre las características del trabajo, las tutorías individuales y colectivas y el sistema de evaluación, facilitándoles una selección de temas dentro del eje temático a escoger o bien atendiendo a las propuestas de los estudiantes en este sentido. En esta fase se determinará el tema del trabajo de acuerdo con el tutor y en un plazo determinado. A partir de entonces el estudiante deberá profundizar en el tema elegido, estableciendo los objetivos del mismo,</li> </ol>		

- la metodología a adoptar, la bibliografía básica y su plan de acción. Las sesiones individuales con el tutor servirán para orientar al estudiante en el planteamiento de los objetivos, las cuestiones metodológicas y documentales mientras se lleva a cabo un seguimiento del desarrollo del trabajo.
2. FASE INTERMEDIA (Segunda sesión colectiva). A mediados del semestre, aproximadamente, el estudiante realizará una presentación oral del trabajo en curso delante de tutor y de los compañeros del curso. Esta presentación tendrá carácter público y estarán invitados todos los profesores del Departamento especializados en el área temática del trabajo. El objetivo fundamental de la sesión es supervisar los avances en el desarrollo del TFG, orientar al estudiante con las aportaciones del tutor, de sus compañeros y de los profesores invitados, y evaluar las competencias en capacidad comunicativa oral, es decir, la corrección en la expresión y capacidad de debate del estudiante.
  3. FASE FINAL. A través de las sesiones individuales con el tutor el estudiante será orientado de nuevo tras la presentación oral sobre los problemas y dudas referentes a la conclusión del trabajo y en los aspectos relacionados con la redacción y presentación de la memoria escrita. Al finalizar el semestre, en el día y hora fijados, el estudiante deberá entregar una memoria escrita según los criterios fijados en el plan docente, un resumen en catalán o español, un resumen en inglés o en la lengua de redacción de la memoria si no es en catalán o español y una declaración de autoría.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

El TFG se puede también llevar a cabo simultánea o consecutivamente a la realización de las prácticas externas curriculares de forma que el estudiante pueda vincular estas dos asignaturas.

El trabajo se realizará bajo la supervisión de un/a tutor/a que orientará al estudiante sobre el tema, las cuestiones formales y metodológicas, la bibliografía, y demás aspectos relacionados con el mismo. El tutor, por tanto, actuará como agente dinamizador y facilitará el proceso de aprendizaje llevado a cabo por el estudiante. En la asignación o elección de los temas del TFG, además de la aprobación por parte del tutor, se debe tener presente que, con el fin de que se puedan evaluar las competencias conseguidas por los estudiantes, la temática elegida como objeto de estudio debe estar directamente vinculada a las materias que configuran el grado.

El Consejo de estudios de la facultad organizará una Comisión de TFG integrada, como mínimo, por los tutores del TFG de cada enseñanza, tutores que serán designados por el departamento responsable de la docencia del grado. La Comisión de TFG nombrará también un coordinador de TFG para el grado que será responsable de la elaboración del plan docente; aprobar las peticiones de TFG especiales y de los TFG que se deban realizar en grupo; publicar el día y hora de las sesiones colectivas y las sesiones orales públicas; resolver las incidencias ordinarias que puedan producirse durante el proceso de elaboración y evaluación del TFG y de trasladarlas a la Comisión del TFG para su resolución y de ejecutar los acuerdos de la Comisión académica de la facultad respecto al TFG.

Los períodos de evaluación del TFG se ajustaran al calendario de evaluación establecido para cada curso. Dada la naturaleza singular del TFG dentro de la configuración del grado, su evaluación será continua e incluirá, como mínimo, un informe del profesor tutor. Este informe evaluará la evolución y el grado de consecución de las competencias de la titulación definidas. En este sentido, las tutorías individuales servirán precisamente para la evaluación de las competencias transversales del grado asociadas a esta materia. Además, la evaluación también tendrá en cuenta, como mínimo, los siguientes aspectos: la calidad científica del contenido del trabajo, la calidad formal del trabajo escrito, la calidad expositiva oral y la capacidad de debate y defensa demostradas por el estudiante a lo largo de las sesiones presenciales de tutoría. Los criterios y valores porcentuales que regirán la evaluación global y calificación final resultantes serán aprobados por el Consejo de estudios pertinente a propuesta de la Comisión de TFG, se incluirán en el plan docente de la asignatura y se incorporarán al informe normalizado. Finalmente, y siempre respetando los términos legales vigentes, los TFG con nota igual o superior a 9/10 serán publicados por la Comisión de TFG en el Depósito Digital UB.

Por último, la Comisión académica de la facultad aprobará los modelos de encuesta de satisfacción tanto para los tutores como para los estudiantes. Ambas encuestas tendrán como objetivo recopilar información sobre la valoración que alumnos y estudiantes hagan del diseño, gestión, tutoría y evaluación del TFG como herramienta indispensable para poder trabajar en la mejora de la calidad por parte del centro.

En general, el TFG se rige por la normativa UB sobre Trabajo final de grado así como por la normativa de la Facultad de Filología que regula el Trabajo final de grado y de las que se indican los links respectivos a continuación:

[http://www.giga.ub.edu/acad/gdoc/fitxers/pdf/normes\\_TFG.pdf](http://www.giga.ub.edu/acad/gdoc/fitxers/pdf/normes_TFG.pdf)

[http://www.ub.edu/filologia/org/secretaria/norm\\_tfg.pdf](http://www.ub.edu/filologia/org/secretaria/norm_tfg.pdf)

La normativa del TFG de la facultad especifica el objeto, la definición y características del TFG, su organización académica, el plan docente, la organización y objeto de las tutorías, el proceso de asignación y/o elección de temas, el proceso de matrícula, la evaluación y calificación, la publicación y el proceso de seguimiento y mejora del TFG.

Asimismo, la normativa incluye un anexo que contempla las especificidades de los TFG de los grados de Filología, tales como la distribución de horas del mismo, la asignación o elección de tutores y del eje temático, una descripción exhaustiva del proceso de elaboración del TFG y de su calificación.

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Compromiso ético (capacidad crítica y autocrítica/capacidad de mostrar actitudes coherentes con las concepciones éticas y deontológicas)

CG2 - Capacidad de aprendizaje y responsabilidad (capacidad de análisis, de síntesis, de visiones globales y de aplicación de los conocimientos a la práctica/capacidad de tomar decisiones y adaptación a nuevas situaciones)

CG3 - Trabajo en equipo (capacidad de colaborar con los demás y de contribuir a un proyecto común/capacidad de colaborar en equipos interdisciplinarios y en equipos multiculturales)

CG4 - Capacidad creativa y emprendedora (capacidad de formular, diseñar y gestionar proyectos/capacidad de buscar e integrar nuevos conocimientos y actitudes)

CG5 - Habilidad en la utilización de recursos informáticos, técnicos y audiovisuales

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE5 - Capacidad de analizar e interpretar, desde una perspectiva comparada, diacrónica y sincrónica, las lenguas y literaturas románicas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Seminarios	5	100
Trabajo Tutelado	15	50
Trabajo Autónomo	130	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases expositivas: En las clases expositivas uno o más estudiantes presentan de forma oral un tema o trabajo, preparado previamente, delante del resto de compañeros del grupo. En ocasiones puede resultar interesante una presentación escrita previa.		
Seminario: Técnica de dinámica de grupos que consiste en unas sesiones de trabajo de un grupo más bien reducido que investiga un tema mediante el diálogo y la discusión, bajo la dirección de un profesor o un experto. Se pueden hacer seminarios para profundizar sobre temas monográficos, a partir de la información proporcionada previamente por el profesorado. Otra posibilidad es aportar a las sesiones de puesta en común los resultados o los criterios personales obtenidos después de determinadas lecturas.		
Trabajo escrito: Actividad consistente en la presentación de un documento escrito.		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas: examen, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento;), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase;), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas;	0.0	0.0
Pruebas orales: entrevistas o exámenes, puestas en común, exposiciones;	30.0	40.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje;	60.0	70.0

## 6. PERSONAL ACADÉMICO

6.1 PROFESORADO Y OTROS RECURSOS HUMANOS				
Universidad	Categoría	Total %	Doctores %	Horas %
Universidad de Barcelona	Otro personal docente con contrato laboral	3.7	0	4,4
Universidad de Barcelona	Profesor Agregado	3.7	100	4,4
Universidad de Barcelona	Profesor Asociado (incluye profesor asociado de C.C.: de Salud)	25.9	42.8	11,4
Universidad de Barcelona	Profesor Titular de Universidad	51.9	100	62
Universidad de Barcelona	Catedrático de Universidad	7.4	100	8,9
Universidad de Barcelona	Profesor Titular de Escuela Universitaria	7.4	50	8,9
PERSONAL ACADÉMICO				
Ver Apartado 6: Anexo 1.				
6.2 OTROS RECURSOS HUMANOS				
Ver Apartado 6: Anexo 2.				

## 7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 7: Anexo 1.

## 8. RESULTADOS PREVISTOS

8.1 ESTIMACIÓN DE VALORES CUANTITATIVOS		
TASA DE GRADUACIÓN %	TASA DE ABANDONO %	TASA DE EFICIENCIA %
40	20	96
CODIGO	TASA	VALOR %
No existen datos		
Justificación de los Indicadores Propuestos:		
Ver Apartado 8: Anexo 1.		
8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS		
<p>8.2 Procedimiento general para valorar el progreso y resultados</p> <p>La UB dentro del marco del sistema interno de aseguramiento de la garantía de calidad de las titulaciones, tal como se indica en el punto 9, tiene establecido en su programa AUDIT-UB el proceso de análisis y evaluación de los resultados de aprendizaje a través de tres acciones generales:</p> <p>a) Resultados de aprendizaje</p> <p>La Agencia para la Calidad de la UB, se encarga de recoger toda la información para facilitar el proceso del análisis de los datos sobre los resultados obtenidos en cada centro respecto a sus diferentes titulaciones. Anualmente se envían al decano/director, como mínimo los datos sobre rendimiento académico, abandono, graduación y eficiencia para que las haga llegar a los jefes de estudios correspondientes para su posterior análisis.</p> <p>También en el momento de diseñar un nuevo plan de estudios, el centro hace una estimación de todos los datos históricos que tiene, justificando dicha estimación a partir del perfil de ingreso recomendado, el tipo de estudiantes que acceden, los objetivos planteados, el grado de dedicación de los estudiantes en la carrera y otros elementos de contexto que consideren apropiados. Estas estimaciones se envían a la Agencia para la Calidad de la UB.</p>		

Anualmente, el Consejo de Estudios hace un seguimiento para valorar el progreso y los resultados de aprendizaje de los estudiantes. También revisa las estimaciones de los indicadores de rendimiento académico, tasa de abandono y de graduación y define las acciones derivadas del seguimiento que se remiten al decanato/dirección del centro.

b) Resultados de la inserción laboral

AQU Catalunya en colaboración con los Consejos Sociales de las siete universidades públicas catalanas gestiona, con una periodicidad de 3 años, las encuestas de inserción laboral de los graduados del sistema universitario catalán. Una vez realizada la encuesta, AQU Catalunya remite los ficheros a la Universidad con dichos datos.

La Agencia para la Calidad de la UB, a su vez, remite estos datos al decano/director del centro.

El decanato/dirección del centro analiza los datos y elabora un informe ¿resumen¿ para conocer las vías por las que se hace la transición de los graduados al mundo laboral y para conocer el grado de satisfacción de los graduados con la formación recibida en la universidad. Dicho informe se debate en la Junta de Centro.

c) Resultados de satisfacción de los diferentes miembros de la comunidad universitaria del centro

La Agencia para la Calidad de la UB, remite al decano/director, jefe de estudios, coordinadores de máster y directores de departamento los resultados de la encuesta de opinión de los estudiantes sobre la acción docente del profesorado.

Los directores de departamento informan de los resultados en el consejo de departamento. Los jefes de estudio/coordinadores de máster solicitan a los jefes de departamento que elaboren un informe sobre la acción docente del profesorado, como también, las acciones que se llevarán a cabo para mejorarla.

El jefe de estudios/coordinador de máster, con los resultados de la encuesta de opinión de los estudiantes sobre la acción docente del profesorado, y los informes elaborados por los directores de departamento elaboran un documento de síntesis que presenta al consejo de estudios/comisión de coordinación de máster para analizarlo.

La administración del centro gestiona las encuestas de satisfacción de los usuarios respecto a los recursos y servicios del centro y elabora un informe de los resultados de satisfacción de los usuarios respecto a los recursos y servicios del centro junto con la propuesta de mejora. El informe se debate en la Junta de centro.

La memoria de seguimiento está elaborada por cada consejo de estudios de grados, y tiene que ser presentada para discusión y posterior aprobación al centro. Ésta tendrá que incluir las siguientes acciones específicas que vienen condicionadas por la peculiaridad de cada titulación:

- En el caso del trabajo de fin de grado cada titulación tendrá que disponer de los resultados de la evaluación del comité externo, que puede estar compuesto por miembros del consejo asesor o personas propuestas por el mismo, que evaluarán la calidad de los mismos y su adecuación a las necesidades del sistema productivo y de innovación.
- Prácticas externas, la UB dispone de una normativa para regular el proceso de prácticas externas y analizar su calidad, donde los tutores de prácticas en la empresa i/o institución y el tutor interno, mediante un protocolo establecido evaluará la situación del estudiante y los progresos obtenidos, así como en función de los puntos débiles destacados se propondrán mejoras en el programa. Este feed-back también se extiende, al análisis de las encuestas realizadas y a la opinión expresada en las encuestas que mediarán la satisfacción del estudiante en las prácticas realizadas.
- Los consejos asesores de cada centro tienen entre sus funciones la de asesorar al centro sobre las competencias necesarias de los titulados que contratan y los resultados obtenidos en el mercado de trabajo, de acuerdo a sus experiencias de contratación.
- Por último, está previsto en los próximos años desarrollar un programa de seguimiento específico de grupos de control en determinadas titulaciones que permita en un periodo de cinco años, poder evaluar las competencias, habilidades y destrezas adquiridas por el estudiante. La progresión salarial y profesional del estudiante integrante de dicho grupo de control, será el mejor indicador para llevarlo a cabo.

## 9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

ENLACE	<a href="http://www.ub.edu/agenciaqualitat/academicodocent/desenvolupament/suport.html">http://www.ub.edu/agenciaqualitat/academicodocent/desenvolupament/suport.html</a>
--------	---

## 10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

### 10.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN

CURSO DE INICIO	2015
-----------------	------

Ver Apartado 10: Anexo 1.

### 10.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

#### 10.2 Procedimiento de adaptación, en su caso, de los estudiantes de los estudios existentes al nuevo

Procedimiento de adaptación de los estudiantes

Previamente a la implantación del nuevo título, cada centro aprobará el calendario de extinción de todas las asignaturas del plan de estudios que se ha venido impartiendo así como la tabla de reconocimiento entre las asignaturas del plan preexistente y las de la nueva titulación que le sustituye. Esta información se hará pública a través de los medios usuales de difusión a los estudiantes. La tabla de reconocimiento entre el estudio preexistente y la nueva titulación de grado que la sustituye se hará tomando como referencia los contenidos, competencias y habilidades que se han desarrollado en el plan de estudios cursado y los que están previstos en el nuevo plan de estudios de grado. En la tabla de reconocimiento se relacionarán las asignaturas con los créditos de cada una de ellas en el actual plan de estudios y su equivalencia, cuando así corresponda, en el nuevo plan de estudios. La tabla de reconocimiento podrá contemplar otras medidas complementarias que impidan que los estudiantes resulten perjudicados por el cambio.

### Calendario de extinción

Curso a curso títulos de 4 años.

Asignaturas	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20
Primero	En extinción	En extinción	EXTINGUIDO		
Segundo	Docencia	En extinción	En extinción	EXTINGUIDO	
Tercero	Docencia	Docencia	En extinción	En extinción	EXTINGUIDO
Cuarto	Docencia	Docencia	Docencia	En extinción	En extinción

### Tabla de reconocimiento de asignaturas

TÍTULO ANTERIOR				TÍTULO NUEVO		
CÓDIGO	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO	CR.	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO	CR.
360189	Grandes obras de la narrativa medieval	Fb	6	Literatura europea de los orígenes	Obl	6
362804	Literatura	Fb	6	Literatura	Fb	6
361872	Lingüística	Fb	6	Lingüística	Fb	6
360191	La lírica de los trovadores	Fb	6	Los trovadores y su recepción europea	Obl	6
361021	Gramática normativa del español	Fb	6	Gramática normativa del español	Fb	6
360782	Lengua catalana I (análisis y producción textual)	Fb	6	Lengua catalana I (análisis y producción textual)	Fb	6
MATERIA	IDIOMA MODERNO	Fb	6	IDIOMA MODERNO	Fb	6
MATERIA	LENGUA CLÁSICA	Fb	6	LENGUA CLÁSICA	Fb	6
361216	Civilización medieval	Obl	6	Créditos optativos	Ot	6
361220	Lírica románica	Obl	6	Créditos optativos	Ot	6
360192	Orígenes y formación de las lenguas románicas	Obl	6	Orígenes y formación de las lenguas románicas	Obl	6
360226	La transformación de la narrativa en la Baja Edad Media	Obl	6	Créditos optativos	Op	6
360212	Francés y occitano antiguo	Obl	6	Créditos optativos	Op	6
362439	Práctica de lectura de textos románicos	Obl	6	Créditos optativos	Op	6
360221	Tradición artúrica	Obl	6	De los orígenes del <i>roman</i> a la novela moderna	Obl	6
362820	Del latín vulgar a las lenguas románicas	Obl	6	Latín vulgar	Obl	6
360227	Las lenguas románicas en el siglo XXI	Obl	6	Diversidad y variación en las lenguas románicas	Obl	6
360224	La voz femenina en la literatura románica	Obl	6	Mujeres y cultura de la Edad Media al Renacimiento	Ot	6
360223	Literaturas medievales comparadas	Obl	6	Créditos optativos	Ot	6
360228	Historia de los nombres	Obl	6	El léxico románico: de las glosas a la lexicografía digital	Obl	6
360219	Mitos y leyendas heroicos	Obl	6	Épica románica	Obl	6



360214	Manuscritos medievales	Obl	6	Cultura escrita: del manuscrito al mundo digital	Obl	6
360222	Narrativa breve	Obl	6	Créditos optativos	Ot	6
360215	Edición de textos	Obl	6	Créditos optativos	Ot	6
360217	Teatro medieval	Obl	6	Orígenes del teatro europea	Obl	6
362805	Occitano en su contexto románico	Obl	6	Créditos optativos	Ot	6
360229	Lingüística románica	Obl	6	Lingüística románica	Obl	6
361082	Literatura castellana de la Edad Media	Obl	6	Créditos optativos	Ot	6
360783	Lengua catalana II (descripción lingüística)	Obl	6	Lengua catalana II (descripción lingüística)	Obl	6
360661	Literatura catalana: los grandes valores literarios del siglo XV	Obl	6	---		
360785	Historia de la lengua catalana moderna y contemporánea	Obl	6	Historia de la lengua catalana moderna y contemporánea	Obl	6
360676	Sintaxis catalana	Obl	6	---		
361669	El «Noucentisme» y sus vanguardias	Obl	6	---		
361022	Introducción a la historia de la lengua española	Obl	6	Introducción a la historia de la lengua española	Obl	6
361109	Semántica del español	Obl	6	---		
361070	Teatro español de la Edad de Oro: texto y espectáculo	Obl	6	---		
361066	Literatura española del Barroco: poesía y prosa	Obl	6	---		
361064	Literatura española del Renacimiento: poesía y prosa	Obl	6	Literatura española del Renacimiento: poesía y prosa	Obl	6
361928	Lengua francesa I	Obl	6	Lengua francesa I	Obl	6
361929	Lengua francesa II	Obl	6	Lengua francesa II	Obl	6
361930	Lengua francesa III	Obl	6	Lengua francesa III	Obl	6
361999	Poesía francesa I: del canto a la injuria de la belleza	Obl	6	Poesía francesa I		
362012	El cuento en Francia	Obl	6	---		
361931	Lengua gallega I	Obl	6	Lengua gallega I	Obl	6
361932	Lengua gallega II	Obl	6	Créditos optativos	Ot	6
361933	Lengua gallega III	Obl	6	Créditos optativos	Ot	6
362020	Fantasía, humor y subversión. De Castelao a Manuel Rivas	Obl	6	Créditos optativos	Ot	6
362018	El Camino de Santiago	Obl	6	El Camino de Santiago	Ot	6

361934	Lengua italiana I	Obl	6	Lengua italiana I	Obl	6
361935	Lengua italiana II	Obl	6	Lengua italiana II	Obl	6
361936	Lengua italiana III	Obl	6	Lengua italiana III	Obl	6
361060	Petrarca y el petrarquismo	Obl	6	Humanismo y Renacimiento	Obl	6
361051	Historia y cultura de Italia	Obl	6	Artes y cultura en Italia	Ot	6
361942	Lengua portuguesa I	Obl	6	Lengua portuguesa I	Obl	6
361943	Lengua portuguesa II	Obl	6	Lengua portuguesa II	Obl	6
361944	Lengua portuguesa III	Obl	6	Créditos optativos	Ot	6
362075	La experiencia del viaje: Camoes y el Renacimiento	Obl	6	Créditos optativos	Ot	6
362077	Burguesía y literatura. Eça de Queiros y el Realismo en Portugal	Obl	6	Créditos optativos	Ot	6
360658	Literatura catalana: épocas literarias	Obl	6	---		
361023	Panorama de la literatura española (Medieval y Edad de Oro)	Obl	6	---		
361962	Introducción a la literatura francesa	Obl	6	Introducción a la literatura francesa	Obl	6
361963	Introducción a la literatura gallega	Obl	6	Introducción a la literatura gallega	Obl	6
361964	Introducción a la literatura italiana	Obl	6	Créditos optativos	Ot	6
362770	Introducción a la literatura portuguesa	Obl	6	Introducción a la literatura portuguesa	Obl	6
361692	El <i>¿dor¿</i> rumano: entre la añoranza y el deseo	Obl	6	Rumano en su contexto romance	Ot	6
361691	Literatura rumana	Obl	6	Créditos optativos	Ot	6
361362	Lengua latina	Ot	6	Lengua latina	Obl	6
360117	Historia del libro y de la lectura	Ot	6	Créditos optativos	Ot	6
360122	Introducción a la literatura comparada	Ot	6	Créditos optativos	Ot	6
362017	Literatura medieval galaico-portuguesa	Ot	6	Créditos optativos	Ot	6
360123	Prácticas de literatura comparada	Ot	6	Créditos optativos	Ot	6
363392	Prácticas externas	Ot	6	Prácticas externas	Ot	6
<b>10.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN</b>						

CÓDIGO	ESTUDIO - CENTRO
2500665-08032919	Graduado o Graduada en Filología Románica-Facultad de Filología

### 11. PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

#### 11.1 RESPONSABLE DEL TÍTULO

NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
41388206M	GASPAR	ROSSELLÓ	NICOLAU
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Gran Via de les Corts Catalanes, 585	08007	Barcelona	Barcelona
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
suportmaster@ub.edu	934031128	934035511	Vicerector de Política Académica y de Calidad

#### 11.2 REPRESENTANTE LEGAL

NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
41388206M	GASPAR	ROSSELLÓ	NICOLAU
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Gran Via de les Corts Catalanes, 585	08007	Barcelona	Barcelona
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
suportmaster@ub.edu	934031128	934035511	Vicerector de Política Académica y de Calidad

El Rector de la Universidad no es el Representante Legal

Ver Apartado 11: Anexo 1.

#### 11.3 SOLICITANTE

El responsable del título es también el solicitante

NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
41388206M	GASPAR	ROSSELLÓ	NICOLAU
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Gran Via de les Corts Catalanes, 585	08007	Barcelona	Barcelona
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
suportmaster@ub.edu	934031128	934035511	Vicerector de Política Académica y de Calidad

## **Apartado 2: Anexo 1**

**Nombre** :2. Justificación 01-10-14 12h.pdf

**HASH SHA1** :DDEF74DDA08B6C8C88A21078F62776572852C4D1

**Código CSV** :150222543142067399798908

**Ver Fichero**: 2. Justificación 01-10-14 12h.pdf

#### **Apartado 4: Anexo 1**

**Nombre** :4.1 Sistemas de información.pdf

**HASH SHA1** :11CC8AFD4BCDC7BC800E9F18C2DA730B04EB82A7

**Código CSV** :149715066348612368628499

**Ver Fichero**: 4.1 Sistemas de información.pdf

## **Apartado 5: Anexo 1**

**Nombre** :5.1 Descripción del plan de estudios 11-11-14 1430h.pdf

**HASH SHA1** :EAB8CFCCA5843CC258FF28C54B66A74FF8B9D40D

**Código CSV** :152550205408366837226347

Ver Fichero: 5.1 Descripción del plan de estudios 11-11-14 1430h.pdf

## **Apartado 6: Anexo 1**

**Nombre** :6.1 Personal académico 01-10-14 15h.pdf

**HASH SHA1** :F2259CE0A185CDDFDE073D2F3CDF4116889F651A

**Código CSV** :150249865238254172936103

Ver Fichero: 6.1 Personal académico 01-10-14 15h.pdf

## **Apartado 6: Anexo 2**

**Nombre** :6.2 Otros recursos humanos disponibles 01-10-14 15h.pdf

**HASH SHA1** :F3C67688650108EA82F519AD1BE66E4545F79FE1

**Código CSV** :150250018597087419471835

Ver Fichero: 6.2 Otros recursos humanos disponibles 01-10-14 15h.pdf



## **Apartado 7: Anexo 1**

**Nombre :**7 Recursos materiales y servicios.pdf

**HASH SHA1 :**3674504ADD7625D25AB2EEA6436D2DDC5334D5CB

**Código CSV :**149734936096583448602483

**Ver Fichero:** 7 Recursos materiales y servicios.pdf

## **Apartado 8: Anexo 1**

**Nombre** :8.1 Breve justificación 01-10-14 15h.pdf

**HASH SHA1** :EECBD3DA6C28BD74CE2EABE06F69BCC105BDAEEEE

**Código CSV** :150250862191658706472779

Ver Fichero: 8.1 Breve justificación 01-10-14 15h.pdf

## **Apartado 10: Anexo 1**

**Nombre :**10.1 Cronograma.pdf

**HASH SHA1 :**22EB2E5C0FE5FE9F5E779E4F79B73F9C0DF8DF1F

**Código CSV :**149738731016115352849200

**Ver Fichero:** 10.1 Cronograma.pdf

## **Apartado 11: Anexo 1**

**Nombre :**DELEGACION RECTOR UB EN VICERRECTOR.pdf

**HASH SHA1 :**EE72791C922AB410E34486011CE5354D1F102CF0

**Código CSV :**152557362389633758208592

Ver Fichero: DELEGACION RECTOR UB EN VICERRECTOR.pdf





IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 1393/2007, por el que se establece la ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales

UNIVERSIDAD SOLICITANTE		CENTRO	CÓDIGO CENTRO
Universidad de Barcelona		Facultad de Geología	08032993
NIVEL		DENOMINACIÓN CORTA	
Grado		Ciencias del Mar	
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA			
Graduado o Graduada en Ciencias del Mar por la Universidad de Barcelona			
RAMA DE CONOCIMIENTO		CONJUNTO	
Ciencias		No	
HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS		NORMA HABILITACIÓN	
No			
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
GASPAR ROSSELLÓ NICOLAU		Vicerector de Política Académica y Calidad	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF		41388206M	
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
GASPAR ROSSELLÓ NICOLAU		Vicerector de Política Académica y Calidad	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF		41388206M	
RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
GASPAR ROSSELLÓ NICOLAU		Vicerector de Política Académica y Calidad	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF		41388206M	
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO		CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO
Gran Via de les Corts Catalanes, 585		08007	Barcelona
E-MAIL		PROVINCIA	TELÉFONO
vr-paiq@ub.edu		Barcelona	659920126
			FAX
			934031155

### 3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 5/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley 5-1999, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.

El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 59 de la 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en su versión dada por la Ley 4/1999 de 13 de enero.

	En: Barcelona, a ___ de _____ de ____
	Firma: Representante legal de la Universidad



## 1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

### 1.1. DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Grado	Graduado o Graduada en Ciencias del Mar por la Universidad de Barcelona	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.

#### LISTADO DE MENCIONES

No existen datos

RAMA	ISCED 1	ISCED 2
Ciencias	Ciencias del medio ambiente	Ciencias Físicas, químicas, geológicas

#### NO HABILITA O ESTÁ VINCULADO CON PROFESIÓN REGULADA ALGUNA

#### AGENCIA EVALUADORA

Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya

#### UNIVERSIDAD SOLICITANTE

Universidad de Barcelona

#### LISTADO DE UNIVERSIDADES

CÓDIGO	UNIVERSIDAD
004	Universidad de Barcelona

#### LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS

CÓDIGO	UNIVERSIDAD
No existen datos	

#### LISTADO DE INSTITUCIONES PARTICIPANTES

No existen datos

### 1.2. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS EN EL TÍTULO

CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE FORMACIÓN BÁSICA	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
240	60	0
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/ MÁSTER
18	150	12

#### LISTADO DE MENCIONES

MENCIÓN	CRÉDITOS OPTATIVOS
No existen datos	

### 1.3. Universidad de Barcelona

#### 1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS	
CÓDIGO	CENTRO
08032993	Facultad de Geología

#### 1.3.2. Facultad de Geología

##### 1.3.2.1. Datos asociados al centro

TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO		
PRESENCIAL	SEMPRESENCIAL	VIRTUAL
Sí	No	No
PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	TERCER AÑO IMPLANTACIÓN
60	60	60
CUARTO AÑO IMPLANTACIÓN	TIEMPO COMPLETO	

60	<b>ECTS MATRÍCULA MÍNIMA</b>	<b>ECTS MATRÍCULA MÁXIMA</b>
<b>PRIMER AÑO</b>	60.0	60.0
<b>RESTO DE AÑOS</b>	46.0	60.0
	<b>TIEMPO PARCIAL</b>	
	<b>ECTS MATRÍCULA MÍNIMA</b>	<b>ECTS MATRÍCULA MÁXIMA</b>
<b>PRIMER AÑO</b>	30.0	30.0
<b>RESTO DE AÑOS</b>	18.0	45.0
<b>NORMAS DE PERMANENCIA</b>		
<a href="http://www.ub.edu/acad/noracad/permanencia.pdf">http://www.ub.edu/acad/noracad/permanencia.pdf</a>		
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	

## 2. JUSTIFICACIÓN, ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA Y PROCEDIMIENTOS

Ver Apartado 2: Anexo 1.

### 3. COMPETENCIAS

3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES
<b>BÁSICAS</b>
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>GENERALES</b>
CG1 - Ser responsable del aprendizaje propio, y ser capaz de aprender de forma autónoma y continua, siendo autoexigente y sabiendo definir metas alcanzables.
CG2 - Haber desarrollado capacidades críticas y autocríticas.
CG3 - Haber adquirido hábitos y aptitudes para trabajar responsablemente en equipo, poseer capacidades de negociación y liderazgo, y saber proponer soluciones constructivas a posibles conflictos.
CG4 - Ser capaz de ponderar y manejar la información con eficacia, y saber aplicar a su gestión y análisis las tecnologías de la información y de la comunicación.
CG5 - Dominar con fluidez la comunicación oral y escrita en las lenguas oficiales de la Universitat de Barcelona, así como al menos en una de las lenguas extranjeras dominantes en el ámbito de estudio.
CG6 - Saber utilizar e integrar información de distintos campos disciplinarios.
CG7 - Poseer creatividad, iniciativa y capacidad de adaptación a nuevas situaciones.
CG8 - Tener compromiso ético en los campos profesional, social y ambiental.
<b>3.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>3.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>
CE1 - Conocer, manejar y entender el léxico y los conceptos propios de las Ciencias del Mar y de otros campos científicos relacionados, y comunicarlos con la forma y el rigor adecuados.
CE2 - Aplicar buenas prácticas en el trabajo en la mar, en el campo y en el laboratorio, y conocer las características de las plataformas de trabajo y sus correspondientes metodologías auxiliares.
CE3 - Concebir, planificar y ejecutar investigaciones básicas y aplicadas en el ámbito de las Ciencias del Mar, desde la etapa de diseño hasta la evaluación y análisis de los resultados y de sus implicaciones, así como redactar los informes técnicos y científicos correspondientes.
CE4 - Ser capaz de contribuir a la formación en los diferentes niveles educativos y a la divulgación acerca de aspectos clave del medio marino.
CE5 - Identificar las interrelaciones entre las Ciencias del Mar y la sociedad, y aplicar los conocimientos adquiridos a la atención de las demandas de la sociedad, a través de administraciones, empresas y otras organizaciones, a escala local, nacional e internacional.
CE6 - Conocer las técnicas instrumentales y los métodos de observación, medida y muestreo de la columna de agua, fondos marinos, sedimentos y materiales del subsuelo, tanto de los componentes bióticos como de los abióticos.
CE7 - Evaluar, procesar, visualizar e interpretar datos del ámbito de las Ciencias del Mar, y aplicar, cuando sea pertinente, técnicas estadísticas y modelos.
CE8 - Contextualizar los conocimientos, los métodos y las técnicas actuales en Ciencias del Mar en su marco histórico.
CE9 - Conocer y entender las herramientas matemáticas básicas aplicadas al análisis y modelización en Ciencias del Mar.

CE10 - Conocer la diversidad y evolución de los ambientes geológicos en el océano, en relación con los procesos físicos, químicos y biológicos que en ellos se producen.
CE11 - Conocer la diversidad de la vida en el océano, el carácter funcional y evolutivo de las interacciones entre los organismos, y entre los organismos y su entorno abiótico, así como los mecanismos biológicos en que se basan.
CE12 - Describir y evaluar la biodiversidad del ecosistema marino, identificar sus hábitats y describir sus ecosistemas y biomas.
CE13 - Identificar masas de agua, definir sus propiedades y caracterizar su dinámica a distintas escalas espaciales y temporales.
CE14 - Conocer la naturaleza, los ritmos y las implicaciones de los intercambios litosfera-océano y atmósfera-océano.
CE15 - Cartografiar, caracterizar y clasificar el lecho y el subsuelo marinos, y su poblamiento biológico, especialmente en las áreas litorales.
CE16 - Identificar especies y hábitats marinos amenazados, diagnosticar las causas de la amenaza y proponer medidas para su gestión y conservación, incluyendo áreas marinas protegidas.
CE17 - Conocer la variabilidad a distintas escalas de tiempo de las condiciones ambientales del océano y de sus poblamientos, y su relación con el cambio global.
CE18 - Evaluar impactos, directos e indirectos, de actividades humanas en el medio marino, y proponer medidas de mitigación y corrección.
CE19 - Entender la problemática y los principios básicos necesarios para la evaluación, el uso y la explotación sostenible de los recursos marinos vivos y no vivos, así como de los riesgos de origen marino.
CE20 - Planificar usos del medio marino, que incluye el litoral.
CE21 - Desarrollar indicadores del estado ambiental del medio marino, validarlos y aplicarlos de manera crítica a programas de seguimiento y vigilancia.
CE22 - Aplicar principios básicos de economía y derecho a la gestión del medio marino y sus recursos, y conocer las instituciones y organismos competentes en estos ámbitos.

#### 4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

##### 4.1 SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIO

Ver Apartado 4: Anexo 1.

##### 4.2 REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

###### Información relativa al acceso al sistema universitario de Cataluña

De acuerdo con el artículo 10 del RD 1393/2007 del 29 de octubre sobre ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, para el acceso a las enseñanzas oficiales de grado se requerirá estar en posesión del título de bachiller o equivalente y haber superado la prueba a la que se refiere el artículo 42 de la Ley 6/2001 Orgánica de Universidades, modificada por la Ley 4/2007 de 12 de abril, sin perjuicio de los demás mecanismos de acceso previstos en la normativa legal vigente.

Para acceder al primer curso de un estudio universitario en cualquiera de las siete universidades públicas de Cataluña, es necesario realizar la preinscripción universitaria. La preinscripción universitaria en Cataluña es un sistema coordinado de distribución de los estudiantes que garantiza la igualdad de condiciones en el proceso de ingreso al primer curso de cualquier estudio universitario entre los que se incluye el grado. En el momento de formalizar la preinscripción universitaria, el estudiante puede solicitar hasta 8 titulaciones, en orden de preferencia. Esta preinscripción es compatible con otras solicitudes a universidades privadas, a distancia o de otras comunidades autónomas, aun cuando el estudiante podrá matricularse en un solo centro. La información relativa a las vías de acceso a los estudios universitarios la facilita cada curso académico la Generalitat de Catalunya: <http://www.gencat.cat/universitats/accesalauniversitat/>

Finalmente, hay que indicar que la asignación de plazas por parte de la Comunidad Autónoma se realiza según lo indicado en el capítulo 4 "Admisión a las universidades públicas españolas" del Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre, por el que se regulan las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado y los procedimientos de admisión a las universidades públicas españolas, y, asimismo, se regirá por el RD 412/2014, de acuerdo a la vigencia temporal recogida en su disposición adicional cuarta.

No se establecen condiciones de admisión o pruebas de acceso adicionales para el Grado en Ciencias del Mar.

##### 4.3 APOYO A ESTUDIANTES

###### Plan de Acción Tutorial

En la misma línea que la expresada en el apartado 4.1, la Universitat de Barcelona, desde cada uno de sus centros, realiza actividades y programas específicos de información y de atención al estudiante, en colaboración con el SAE, que abarcan todas las fases de sus estudios. Estas actividades y programas están enmarcadas en el Plan de Acción Tutorial de la Universitat de Barcelona (PAT). Se trata de un plan institucional de cada enseñanza que especifica los objetivos y la organización de la acción tutorial.

Cada PAT está bajo la responsabilidad de un profesor coordinador nombrado por el jefe de estudios que tiene las funciones de:

- coordinarse con el decano, Secretaría de Estudiantes y Docencia, responsable de movilidad del centro, jefe de estudios y con el SAE;
- velar por el desarrollo correcto del PAT;

- coordinar, dinamizar y hacer el seguimiento de los tutores de la enseñanza;
- asesorar y dar apoyo para que los tutores puedan desarrollar sus funciones;
- definir necesidades de formación de tutores y colaborar con el coordinador de formación del profesorado del centro;
- colaborar con el SAE en las actividades de captación de estudiantes;
- coordinarse con coordinadores de otras enseñanzas para impartir charlas y proporcionar información por ámbitos de conocimiento;
- identificar los problemas de transición del bachillerato y de los ciclos formativos a la universidad y organizar, con el apoyo del SAE y del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universitat de Barcelona, jornadas de intercambio con profesorado de secundaria;
- recopilar la información necesaria de la titulación a fin de que el SAE la confeccione y la difunda;
- actuar de enlace entre el PAT y otras instancias de la titulación, del centro o de la universidad;
- velar para que la información que se ofrece desde la web del centro dirigida a los estudiantes de educación secundaria sea la adecuada;
- elaborar el informe de evaluación final;
- proponer tutores.

Cada titulación dispone de su propio PAT, y todos ellos están coordinados por un único responsable. Cada PAT dispone del apoyo, por una parte, del SAE, mencionado anteriormente, y, por otra, del Instituto de Ciencias de la Educación (ICE), que se encarga de las actividades de formación y de intercambio para coordinadores de planes de acción tutorial y para tutores. También gestiona una web institucional de información para la acción tutorial. Además, el campus virtual de la universidad ofrece prestaciones para el seguimiento tutorial semipresencial y apoyo tecnológico para gestionar los planes de acción tutorial. Los coordinadores trabajan el documento del PAT con las funciones mencionadas anteriormente y, en estrecha colaboración con el SAE, realizan acciones que podemos sintetizar de esta manera:

#### - Acciones en la fase inicial de los estudios universitarios

Difusión de actividades de acogida al centro y a la enseñanza para estudiantes con plaza. Actividades específicas dirigidas a la acogida del alumnado que no proviene del bachillerato, especialmente al colectivo de mayores de 25 años. Prestación de servicios al estudiante: información sobre alojamientos, gestión de seguros y de otros. Información al estudiante sobre el servicio de tutoría. Colaboración en actividades de acogida para estudiantes de programas de movilidad matriculados en la universidad. Actividades de formación transversal de orientación para el aprovechamiento académico.

#### - Acciones durante el desarrollo de los estudios universitarios

Información al profesorado tutor del seguimiento del alumnado que ha sido enviado al SAE desde la tutoría. Información de interés para el estudiante: Programas Erasmus+, SICUE o equivalentes. Becas, préstamos y ayudas. Complementos de formación con vistas a la continuidad de los estudios.

#### - Acciones en la fase final de los estudios universitarios

Formación y orientación al estudiante para la inserción profesional y para la continuidad en otros estudios. Información sobre recursos del SAE relacionados con la inserción laboral (*Programa Feina UB*).

En lo que se refiere al Grado en Ciencias del Mar, la acción tutorial se inicia con una primera reunión informativa en la que los responsables académicos (Decano, jefe de estudios, responsables de secretaría y responsables del Plan de Acción Tutorial) informan de las características básicas del PAT y de su dinámica. Los alumnos reciben el nombre del tutor que se les ha asignado, quien les convocará a una primera reunión justo antes del inicio de curso. Esta reunión puede coincidir con la "Jornada de Acogida" mencionada en el apartado 4.1.2.

A lo largo de su permanencia en los estudios de Grado en Ciencias del Mar, los estudiantes mantendrán contacto con los tutores, tanto de manera individualizada (presencial o telemática) como mediante reuniones que serán convocadas por los tutores, a razón de al menos una por semestre.

En los cursos avanzados, y aunque no sea su función específica, el tutor puede ayudar a los estudiantes que deseen hacer prácticas externas a escoger aquellas que más se adapten a los intereses y capacidades del estudiante, y a seleccionar las mejores ofertas de intercambios internacionales si procede.

El Consejo de Estudios del Grado en Ciencias del Mar procurará crear una bolsa con ofertas profesionales, que sirva de apoyo para iniciar su carrera profesional a los graduados; los tutores también ofrecerán asesoría a los estudiantes en este aspecto. Estas acciones se coordinarán con la propia del antes mencionado Programa Feina UB.

#### - Acciones dirigidas a dar apoyo al alumnado con características o perfiles específicos

Se incluyen en este apartado estudiantes extranjeros, con rendimiento de excelencia, deportistas de élite y otros casos particulares, pero de manera muy especial, estudiantes con minusvalías. Promover la igualdad de oportunidades de los estudiantes con discapacidad no solo es otro objetivo prioritario de la Universitat de Barcelona sino de todas las universidades del sistema universitario catalán a través del Consejo Interuniversitario de Cataluña (CIC), y en él participa activamente el PAT.

Ante la necesidad de promover líneas de atención comunes a los estudiantes con discapacidad, la Comisión de Acceso y Asuntos Estudiantiles del CIC acordó en septiembre del 2006 la creación de la Comisión Técnica UNIDISCAT (Universidad y Discapacidad en Cataluña), en la que están representadas todas las universidades catalanas y cuyos objetivos principales son:

- Analizar la situación actual y las necesidades de los estudiantes con discapacidad para establecer un protocolo de actuación y respuesta.
- Crear un espacio de trabajo conjunto entre las universidades catalanas para mantener una buena coordinación en este tema y promover líneas de actuación comunes.
- Estudiar el marco legal y jurídico relacionado con las adaptaciones curriculares.

- Establecer colaboraciones con otros departamentos o entidades que también traten aspectos relacionados con las personas con disminución.
- Elevar propuestas a la Comisión de Acceso y Asuntos estudiantiles del CIC.

#### Otros mecanismos de orientación y apoyo a los estudiantes que cursan el grado

A lo largo de los estudios universitarios, el estudiante dispone de diversas figuras, además de las ya mencionadas, para facilitarle un seguimiento y orientación, que se detallan a continuación.

**Tutoría docente.** Persigue dar apoyo, seguimiento y orientación en contenidos específicos de las asignaturas de la titulación. Esta orientación la lleva a término el profesor propio de cada asignatura con los estudiantes en ella matriculados. Su finalidad es planificar, guiar, dinamizar, seguir y evaluar el proceso de aprendizaje del estudiante teniendo en cuenta tanto su perfil, intereses, necesidades y conocimientos previos como las características y exigencias del contexto (EEES, perfil académico-profesional, demanda sociolaboral, y otros). Estas funciones pueden desarrollarse tanto en un entorno presencial como a través de las herramientas telemáticas existentes (campus virtual), así como de modo mixto.

**Tutoría de prácticas.** Es específica de las prácticas hechas en instituciones externas. La tutoría es doble. Por una parte, existe un tutor externo, es decir, ubicado profesionalmente en la organización o institución donde el estudiante realiza las prácticas. Este tutor externo se ve reforzado y apoyado por un tutor interno o de centro, es decir, un profesor del grado.

**Tutoría de movilidad.** El responsable de movilidad del centro es quien se encarga de la orientación, la supervisión y el seguimiento de la matrícula de los estudiantes externos que cursan asignaturas del grado (como los procedentes de universidades o centros de educación superior extranjeros) y también de los estudiantes propios que participan en los programas internacionales o nacionales de intercambio.

#### Estudiantes con déficit de recursos

La Universitat de Barcelona ha puesto en marcha el "Programa especial de medidas económicas para la matrícula", para coordinar las ayudas a estudiantes con déficit de recursos (cf. apartado 4.1.2). Las ayudas incluyen tanto a estudiantes de nuevo ingreso como a estudiantes matriculados en cursos superiores. En la web del programa (<http://www.ub.edu/bkub/>) se puede encontrar más información al respecto.

#### Mecanismos de coordinación del grado

Este epígrafe está directamente relacionado con el subapartado 5.1.2, por lo que en el momento de la lectura de uno u otro es conveniente cotejarlos.

El título cuenta con dos mecanismos fundamentales de coordinación docente. En primer lugar el **Consejo de Estudios**. El Consejo de Estudios está formado por un profesor de cada uno de los departamentos que imparten docencia en el grado, los vicedecanos académicos de las facultades de Geología y Biología (con el fin de asegurar la mejor coordinación posible entre ambas facultades a efectos de la impartición del grado), así como una representación de los estudiantes, y lo preside el **jefe de estudios del grado**. Las funciones básicas del Consejo de Estudios del grado son garantizar la coherencia e interrelación de las materias del grado, revisar los planes docentes de las asignaturas, garantizar que la docencia y evaluación se adapten a los planes docentes de las asignaturas, organizar la temporalidad y los horarios del grado, y garantizar el buen funcionamiento docente y académico.

En segundo lugar, el grado cuenta con **equipos docentes**. En el Grado en Ciencias del Mar hay tres tipos de equipos docentes:

- **Equipo docente de asignatura**, formado por todos los profesores, tanto de teoría como de prácticas, que imparten una determinada asignatura. Garantiza la coherencia, consistencia y exhaustividad en la impartición de sus contenidos. Cada equipo docente de asignatura tiene un **coordinador de asignatura**.

- **Equipo docente de semestre**, constituido por los coordinadores de cada una de las asignaturas que se imparte en un semestre. Su función es coordinar las enseñanzas, tanto en sus aspectos organizativos como de contenido, con el fin de evitar superposiciones, incompatibilidades, repeticiones y sobrecargas. Este equipo se encargará también de planificar y coordinar las prácticas conjuntas entre asignaturas. Cada equipo docente de semestre tiene un **coordinador de semestre**.

- **Equipo docente temático**, constituido por el coordinador de cada una de las asignaturas que tienen entre ellas una fuerte conexión temática, independientemente de que se impartan en un único semestre o en distintos semestres. Estos equipos docentes deben velar por que haya una interacción muy fluida entre las distintas asignaturas y materias dentro de un ámbito temático determinado, evitando incoherencias, repeticiones y también lagunas en campos limítrofes y que pueden ser abordados desde diversos puntos de vista. Cada equipo docente temático tiene un **coordinador temático**.

Un buen ejemplo de asignaturas conectadas temáticamente lo constituyen la Oceanografía Química (semestre 3), la Biogeoquímica Marina (semestre 4), la Oceanografía Biológica (semestre 4) y la de Cambio Climático y Océano (semestre 7) que, más allá de sus especificidades, articulan un discurso fuertemente transversal y holista. El equipo docente temático de este bloque deberá velar por la coherencia del discurso, por evitar reiteraciones y por obtener el máximo provecho de una visión multidisciplinar sobre problemas comunes (por ejemplo, el ciclo del carbono en el océano y las distorsiones que en él introduce la actividad humana).

Estos tres tipos de equipos docentes aseguran la coordinación tanto vertical como horizontal de las materias y asignaturas del plan de estudios, y a la vez analizan la temporalidad y progreso en la adquisición de conocimientos, los criterios evaluativos, la metodología docente y la incorporación en el desarrollo de las asignaturas de las competencias transversales y específicas del grado. Por su especial naturaleza, el Grado en Ciencias del Mar presta una gran atención al tercer tipo de equipos docentes (equipos docentes temáticos), para extraer el máximo potencial formativo de unos estudios con un fuerte componente interdisciplinar.

Estos equipos docentes tienen también como cometido el establecimiento de propuestas de coordinación entre diversas asignaturas en la realización de trabajos prácticos por parte de los estudiantes que incorporen conocimientos, habilidades y técnicas de diversas materias. Y por tanto, que estos trabajos prácticos sean presentados y evaluados en diferentes asignaturas.

La Facultad de Geología de la Universitat de Barcelona tiene aprobado el Procedimiento Específico de Calidad PEQ 050 "Orientación al estudiante", publicado en la url:

[http://www.ub.edu/geologia/org/govern/comissions/docs/PEQ/PEQ\\_5645\\_050.pdf](http://www.ub.edu/geologia/org/govern/comissions/docs/PEQ/PEQ_5645_050.pdf)

4.4 SISTEMA DE TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS	
<b>Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias</b>	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	0
<b>Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios</b>	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	0
<b>Adjuntar Título Propio</b>	

Ver Apartado 4: Anexo 2.

<b>Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional</b>	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	36

#### **Normativa general de la Universitat de Barcelona**

La Universitat de Barcelona, de acuerdo con los objetivos y los preceptos desarrollados en el decreto 1393/2007 de ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, aprobó en la Comisión Académica de Consejo de Gobierno de 7 de junio de 2011 y modificada por Consejo de Gobierno de 29 de mayo de 2013, una normativa específica de transferencia y reconocimiento de créditos que fomenta la movilidad de los estudiantes en tanto que dicha movilidad no ha de suponer ningún tipo de impedimento a la acumulación de créditos que el propio espíritu de adecuación al Espacio Europeo de Educación Superior contempla y defiende. La normativa es de aplicación a todos los estudiantes que cursen o hayan sido admitidos para cursar enseñanzas de grado y máster. En este sentido, la citada normativa contempla la transferencia de créditos entendida como la inclusión, en todos los documentos académicos oficiales acreditativos, de los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales cursados con anterioridad en la Universitat de Barcelona o en otras universidades, siempre que no hayan conducido a la obtención de un título oficial. Estos créditos, sin embargo, no serán considerados en el cómputo de créditos propios de la titulación ni se considerarán sus calificaciones en el cálculo de la nota media del expediente, excepto los que hayan dado lugar a reconocimiento.

Por otro lado, el reconocimiento de créditos supone la aceptación por parte de la Universitat de aquellos créditos que, cursados y superados en el marco de otra titulación oficial, en la Universitat de Barcelona o en otras universidades, se consideran superados por reconocimiento en el expediente final a los efectos de obtención de un título oficial, con pleno valor académico de las calificaciones de origen. La normativa regula el sistema y el procedimiento a seguir así como los criterios a utilizar, desde el respeto tanto a la legalidad vigente como a las disposiciones inspiradoras de la declaración de Bolonia, en el proceso de transferencia y reconocimiento de créditos.

Asimismo, la Universitat de Barcelona es consciente de que la formación en cualquier actividad profesional debe contribuir al conocimiento y desarrollo de los Derechos Humanos, los principios democráticos, los principios de igualdad entre mujeres y hombres, de solidaridad, de protección medioambiental, de accesibilidad universal y de fomento de la cultura de la paz. Por este motivo, el concepto de reconocimiento, para las titulaciones de grado, recoge la participación en actividades universitarias que incluyan los aspectos antes mencionados, además de actividades culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación hasta un máximo de 6 créditos.

Estos créditos se consideran como créditos optativos superados en la titulación correspondiente aunque no ponderarán en el cálculo de la nota media del expediente. Las actividades correspondientes se organizarán desde los servicios, plataformas y fundaciones generales de la propia universidad, o desde sus distintos centros.

Los reconocimientos por representación estudiantil se reservarán para estudiantes electos que sean miembros y participen activamente en los consejos de estudio, las juntas de centro, el Claustro, el Consejo de Gobierno, y las comisiones delegadas de los órganos de gobierno.

Todas las solicitudes, tanto de transferencia como de reconocimiento de créditos tienen que ir dirigidas al Decano que es el máximo responsable de la resolución.

Para más información puede consultarse esta normativa en:

[http://www.ub.edu/acad/noracad/RC\\_GRAU\\_NORMES.pdf](http://www.ub.edu/acad/noracad/RC_GRAU_NORMES.pdf)

La experiencia laboral y profesional, distinta de las prácticas externas extracurriculares, se reconocerá siempre que esté estrechamente relacionada con las competencias de la titulación. Los criterios para valorar dicha experiencia deberán tener en cuenta la naturaleza de la actividad ejercida, el grado de aprendizaje que hubiera podido originar, así como la dedicación horaria total a dicha actividad, y la adecuación del conjunto a la adquisición de

competencias específicas de la titulación. Se fijarán unos criterios generales, a propuesta del Consejo de Estudios del Grado en Ciencias del Mar, que deberán ser aprobados por resolución del rector, y dicho Consejo de Estudios, o comisión en la que delegue, analizará, a la luz de dichos criterios generales, los casos individuales.

Como indicaciones generales, y a salvo de lo que se apruebe en los criterios antes mencionados, se apunta:

- se reconocerán créditos por actividades profesionales de un mínimo de un año de duración, a jornada completa, o equivalente;
- las actividades profesionales deberán haberse ejercido desde un puesto de una responsabilidad tal que garantice una buena comprensión del proceso, técnica, aproximación o estudio realizado, más allá de unas funciones meramente mecánicas;
- deberán identificarse claramente qué competencias científico-técnicas de entre las propias de la titulación se han adquirido con el ejercicio de la actividad profesional;
- deberá acreditarse que las actividades profesionales han permitido profundizar en tales competencias más allá de lo que sería alcanzable al cursar las asignaturas obligatorias del grado; en todos los casos, el reconocimiento de créditos irá a cuenta de la optatividad.

#### 4.5 CURSO DE ADAPTACIÓN PARA TITULADOS

No hay curso de adaptación para titulados.



## 5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

<b>5.1 DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS</b>
Ver Apartado 5: Anexo 1.
<b>5.2 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>
Teóricas
Teórico-prácticas
Seminarios
Prácticas de problemas
Prácticas de ordenador
Prácticas orales comunicativas
Prácticas de laboratorio
Salidas de campo
Trabajo tutelado
Trabajo autónomo
<b>5.3 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>
Clases magistrales: exposición de los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor sin la participación activa del alumnado
Clases expositivas: presentación oral por parte de uno o más estudiantes de un tema o trabajo, preparado previamente, delante del resto de compañeros del grupo
Conferencias: exposición pública sobre un tema de carácter científico, técnico o cultural llevada a cabo por una persona experta
Debate dirigido: técnica de dinámica de grupos que tiene el objetivo de promover la expresión y la comprensión oral en una conversación colectiva en la cual el tema puede ser preparado, pero no el desarrollo de las intervenciones
Rueda de intervenciones: actividad en la cual los estudiantes tienen que intervenir (informar, opinar,...), de manera que todos puedan participar
Seminario: técnica de dinámica de grupos que consiste en unas sesiones de trabajo de un grupo más bien reducido que investiga un tema mediante el diálogo y la discusión, bajo la dirección de un profesor o un experto
Trabajo en grupo: actividad de aprendizaje colaborativa y que consiste en elaborar algún tipo de documento (escrito o presentación) sobre un tema concreto que debe hacerse forzosamente por parte de un grupo reducido de estudiantes
Trabajo escrito: actividad consistente en la presentación de un documento escrito
Actividades de aplicación: consisten en actividades de análisis, reflexión o documentación que buscan contextualizar el aprendizaje teórico a través de su aplicación a un hecho, suceso, situación, dato o fenómeno concreto, seleccionado por el profesorado por su valor pedagógico
Aprendizaje basado en problemas: método de promover el aprendizaje a partir de problemas seleccionados de la vida real. Es necesario que cada alumno identifique y analice el problema, formule interrogantes para convertirlos en objetivos de aprendizaje, busque información para darles respuesta e interaccione, socializando así este conocimiento. Este tipo de metodología permite adquirir conocimientos conceptuales y desarrollar habilidades y actitudes de manera que se convierte en una estrategia especialmente interesante para alcanzar competencias
Resolución de problemas: actividad de análisis de cuestiones complejas presentadas por el profesorado y que el alumnado debe solucionar, ya sea trabajando individualmente, o en equipo
Laboratorio de problemas: trabajo con grupos reducidos en los que el alumnado resuelve problemas con la ayuda y orientación del profesorado
Ejercicios prácticos formulación, análisis, resolución o debate de un problema relacionado con la temática de la asignatura. Dicha actividad tiene como objetivo el aprendizaje mediante la práctica de conocimientos o habilidades programados
Búsqueda de información: actividad eminentemente heurística, en la que los alumnos exploran distintas fuentes documentales de manera activa con el fin de obtener información sobre un tema, problema o aspecto concreto
Elaboración de proyectos: metodología de enseñanza activa que promueve el aprendizaje a partir de la realización de un proyecto, y que incluye la idea, diseño, planificación, desarrollo y evaluación del proyecto
Estudio de casos: actividad en la que se analiza un individuo, una institución, un problema, etc. de manera contextual y detallada y en la que se procura que haya que tomar una decisión respecto a algún problema o conflicto

Visita: actividad de un grupo de estudiantes, dirigida por el profesorado, que consiste en ir a ver un determinado lugar para obtener información directa que favorezca el proceso de aprendizaje

Prácticas: conjunto de actividades que permiten aplicar y configurar, a nivel práctico, la teoría de un ámbito de conocimiento en un contexto concreto

#### 5.4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Pruebas escritas: exámenes, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas, y otros

Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dosieres, proyectos, carpeta de aprendizaje

Instrumentos basados en la observación: listados de control, escalas de estimación, registros

Pruebas orales: entrevistas o exámenes, puestas en común, exposiciones

#### 5.5 SIN NIVEL 1

#### NIVEL 2: Biología

##### 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Ciencias	Biología
ECTS NIVEL2	12	

##### DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

##### LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

#### NIVEL 3: Biología I

##### 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3

CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral

##### DESPLIEGUE TEMPORAL

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

##### LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA

Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Biología II</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender conceptos relacionados con los grandes hitos de la vida: qué es la vida, cómo aparece, qué moléculas forman los organismos, cómo aparecen los eucariotas, los organismos multicelulares, cómo es su biología básica y cómo se organizan jerárquicamente.</li> <li>- Conocer y utilizar las metodologías básicas del muestreo de campo.</li> <li>- Conocer y utilizar los protocolos básicos de laboratorio y aprender a tratar las muestras obtenidas en el campo.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p><b>Biología I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qué es la vida. El estudio de la Biología. La química de la vida: Monosacáridos y polisacáridos. Tipos de lípidos. Ácidos nucleicos: replicación, transcripción y transducción. Estructura de las proteínas. Importancia biológica de los enzimas.</li> <li>- Catabolismo y anabolismo. Vías metabólicas. Vías anfibólicas. El ciclo de Krebs. La cadena respiratoria. La fosforilización oxidativa. Energía y metabolismo. ATP, la moneda energética de la célula. La fotosíntesis: fase clara. La Rubisco y el ciclo de las pentosas fosfato. Fotorrespiración. Evolución de los organismos aumentando las vías de obtención de energía. Síntesis de precursores de biomoléculas. Esencialidad de los precursores. Procesos de acumulación de energía: biosíntesis de glúcidos y lípidos de reserva. Función de las membranas biológicas. Transporte de las moléculas a través de las membranas.</li> <li>- Origen de la célula eucariota. Origen del núcleo y de la compartimentación celular. Orgánulos celulares. Citoesqueleto y movimiento celular. Origen y evolución de la multicelularidad. Especialización y aumento de complejidad. Adherencia celular. Componentes de la matriz extracelular vegetal y animal. Desarrollo embrionario en organismos pluricelulares complejos: animales y plantas. Uniones celulares y formación de tejidos, órganos y sistemas.</li> </ul> <p><b>Biología II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teorías sobre el origen de la vida. Teorías evolutivas y selección natural.</li> </ul>		

- La reproducción como hecho característico de la vida. Reproducción asexual y sexual: tipos, ventajas e inconvenientes. Significado de mitosis y meiosis. La meiosis y la segregación y transmisión de caracteres. Origen y evolución del sexo: la herencia del sexo y los cromosomas sexuales. El sexo y la adaptación a los cambios de ambiente. Ciclos biológicos. Coevolución, proporción de sexos, dimorfismo y selección sexual.
- Caracteres genéticos. Interacciones génicas y caracteres complejos. Herencia mendeliana. La recombinación y la mutación como mecanismos de variabilidad genética. Estructuras de genes y genomas. Genómica comparada y funcional. Análisis de la variabilidad genética y mecanismos responsables de los cambios. Introducción a la genética del desarrollo, genética de poblaciones, genética de la conservación, mejora genética, evolución molecular y filogenia molecular.
- Concepto de especie. Mecanismos de aislamiento reproductor. Modelos de especiación. La especiación y la diversidad de la vida. La diversidad de la vida a lo largo de la historia de la tierra. Las grandes crisis de biodiversidad.
- Organización jerárquica de la biodiversidad. Taxonomía y sistemática. La clasificación como índice de recuperación del conocimiento. Sistemas de clasificación: fenético, evolutivo y filogenético. La nomenclatura como lenguaje universal. Catalogación y conservación de la biodiversidad.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Ser responsable del aprendizaje propio, y ser capaz de aprender de forma autónoma y continua, siendo autoexigente y sabiendo definir metas alcanzables.

CG2 - Haber desarrollado capacidades críticas y autocríticas.

CG3 - Haber adquirido hábitos y aptitudes para trabajar responsablemente en equipo, poseer capacidades de negociación y liderazgo, y saber proponer soluciones constructivas a posibles conflictos.

CG5 - Dominar con fluidez la comunicación oral y escrita en las lenguas oficiales de la Universitat de Barcelona, así como al menos en una de las lenguas extranjeras dominantes en el ámbito de estudio.

CG8 - Tener compromiso ético en los campos profesional, social y ambiental.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Conocer, manejar y entender el léxico y los conceptos propios de las Ciencias del Mar y de otros campos científicos relacionados, y comunicarlos con la forma y el rigor adecuados.

CE2 - Aplicar buenas prácticas en el trabajo en la mar, en el campo y en el laboratorio, y conocer las características de las plataformas de trabajo y sus correspondientes metodologías auxiliares.

CE11 - Conocer la diversidad de la vida en el océano, el carácter funcional y evolutivo de las interacciones entre los organismos, y entre los organismos y su entorno abiótico, así como los mecanismos biológicos en que se basan.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teóricas	40	100
Teórico-prácticas	25	100
Prácticas de laboratorio	25	100
Salidas de campo	10	100
Trabajo tutelado	100	20

Trabajo autónomo	100	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales: exposición de los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor sin la participación activa del alumnado		
Clases expositivas: presentación oral por parte de uno o más estudiantes de un tema o trabajo, preparado previamente, delante del resto de compañeros del grupo		
Trabajo en grupo: actividad de aprendizaje colaborativa y que consiste en elaborar algún tipo de documento (escrito o presentación) sobre un tema concreto que debe hacerse forzosamente por parte de un grupo reducido de estudiantes		
Trabajo escrito: actividad consistente en la presentación de un documento escrito		
Aprendizaje basado en problemas: método de promover el aprendizaje a partir de problemas seleccionados de la vida real. Es necesario que cada alumno identifique y analice el problema, formule interrogantes para convertirlos en objetivos de aprendizaje, busque información para darles respuesta e interaccione, socializando así este conocimiento. Este tipo de metodología permite adquirir conocimientos conceptuales y desarrollar habilidades y actitudes de manera que se convierte en una estrategia especialmente interesante para alcanzar competencias		
Prácticas: conjunto de actividades que permiten aplicar y configurar, a nivel práctico, la teoría de un ámbito de conocimiento en un contexto concreto		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas: exámenes, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas, y otros	60.0	70.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje	20.0	30.0
Instrumentos basados en la observación: listados de control, escalas de estimación, registros	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Geología</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Ciencias	Geología
<b>ECTS NIVEL2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No

FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Geología I		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Geología II		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		

- Conocer la historia, la composición, la estructura interna y las grandes unidades y ambientes geológicos de la Tierra.
- Conocer y reconocer los principales tipos de rocas y minerales, y su clasificación.
- Conocer y comprender el paradigma de la Tectónica de Placas y sus implicaciones.
- Conocer y comprender los procesos geológicos endógenos y exógenos y las tasas a que ocurren y sus efectos.
- Conocer y comprender la escala de los tiempos geológicos, así como las evidencias que la sustentan.
- Ser capaz de entender y extraer información de documentos cartográficos.

#### 5.5.1.3 CONTENIDOS

##### Geología I

- Introducción a la Tierra. Formación de la Tierra y de los océanos. La Tierra en el espacio y en el Sistema Solar. Composición elemental. Estructura interna de la Tierra. La litosfera. Campo magnético.
- La dinámica de la Tierra: el ciclo geológico y los principales procesos geodinámicos externos e internos.
- Concepto de mineral y roca. Técnicas de estudio y clasificación de los minerales. Minerales formadores de rocas.
- Principales tipos de rocas: ígneas, sedimentarias y metamórficas. Criterios de clasificación.
- Técnicas de reconocimiento de las rocas. Microscopia, análisis mineralógico y análisis químico.
- Paradigmas y principios de la Geología.
- El tiempo geológico: los períodos geológicos, la datación absoluta y relativa, registro fósil, velocidad de los procesos geológicos, estratigrafía.
- Introducción a la topografía: proyecciones cartográficas, documentos cartográficos, mapas topográficos y batimétricos. Introducción a los mapas geológicos.

##### Geología II

- Deformación de las rocas: Esfuerzo y deformación. Reología. Comportamientos mecánicos.
- Deformación dúctil. Clasificación de los plegamientos. Estructuras halocinéticas.
- Deformación frágil. Geometría y clasificación de las fallas.
- Tectónica y deformación regional. Subsistencia y levantamiento. Basculamiento.
- Grandes unidades geológicas de la Tierra: cratones, escudos, cordilleras y cuencas.
- La Teoría de la Tectónica de Placas.
- Procesos endógenos: magmatismo, plutonismo, vulcanismo y metamorfismo.
- Procesos exógenos. Interacciones atmosfera, hidrosfera y geosfera. Aguas superficiales y subterráneas. Meteorización y erosión.
- Grandes ambientes sedimentarios de la Tierra y procesos que los determinan.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Ser responsable del aprendizaje propio, y ser capaz de aprender de forma autónoma y continua, siendo autoexigente y sabiendo definir metas alcanzables.

CG2 - Haber desarrollado capacidades críticas y autocríticas.

CG3 - Haber adquirido hábitos y aptitudes para trabajar responsablemente en equipo, poseer capacidades de negociación y liderazgo, y saber proponer soluciones constructivas a posibles conflictos.

CG5 - Dominar con fluidez la comunicación oral y escrita en las lenguas oficiales de la Universitat de Barcelona, así como al menos en una de las lenguas extranjeras dominantes en el ámbito de estudio.

CG8 - Tener compromiso ético en los campos profesional, social y ambiental.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Conocer, manejar y entender el léxico y los conceptos propios de las Ciencias del Mar y de otros campos científicos relacionados, y comunicarlos con la forma y el rigor adecuados.		
CE10 - Conocer la diversidad y evolución de los ambientes geológicos en el océano, en relación con los procesos físicos, químicos y biológicos que en ellos se producen.		
CE14 - Conocer la naturaleza, los ritmos y las implicaciones de los intercambios litosfera-océano y atmósfera-océano.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Teóricas	55	100
Teórico-prácticas	20	100
Prácticas de problemas	10	100
Prácticas de laboratorio	10	100
Salidas de campo	5	100
Trabajo tutelado	100	20
Trabajo autónomo	100	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales: exposición de los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor sin la participación activa del alumnado		
Trabajo escrito: actividad consistente en la presentación de un documento escrito		
Ejercicios prácticos formulación, análisis, resolución o debate de un problema relacionado con la temática de la asignatura. Dicha actividad tiene como objetivo el aprendizaje mediante la práctica de conocimientos o habilidades programados		
Prácticas: conjunto de actividades que permiten aplicar y configurar, a nivel práctico, la teoría de un ámbito de conocimiento en un contexto concreto		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas: exámenes, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas, y otros	60.0	90.0



Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje	10.0	30.0
Instrumentos basados en la observación: listados de control, escalas de estimación, registros	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Matemáticas</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Ciencias	Matemáticas
<b>ECTS NIVEL2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Matemáticas I</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	

No	No	
<b>NIVEL 3: Matemáticas II</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender los elementos básicos de la teoría de funciones, incluidos los conceptos de continuidad, derivabilidad e integración</li> <li>- Tener soltura en los procesos de derivación de funciones de una y de varias variables.</li> <li>- Saber utilizar algunas técnicas de integración en una y varias variables.</li> <li>- Ser capaz de plantear ecuaciones diferenciales y sistemas de ecuaciones diferenciales. Ser capaz de resolver los casos más habituales que se dan en las ciencias del mar, tanto analíticamente como numéricamente.</li> <li>- Conocer los conceptos relacionados con los espacios vectoriales y las aplicaciones lineales, y saber resolver problemas relacionados con ellos.</li> <li>- Ser capaz de realizar operaciones matriciales básicas, incluida la diagonalización.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p><b>Matemáticas I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones reales. Funciones continuas.</li> <li>- Concepto de derivada. Funciones derivables. Derivación de funciones.</li> <li>- Concepto de integral. Integral de Riemann. Funciones primitivas. Métodos de integración.</li> <li>- Sucesiones y series. Series de Taylor.</li> <li>- Introducción a la modelización matemática de sistemas naturales complejos.</li> <li>- Ecuaciones diferenciales. Métodos de resolución analíticos y métodos numéricos.</li> <li>- Resolución analítica de ecuaciones diferenciales lineales de primer orden.</li> <li>- Resolución numérica: algoritmos de Euler y Runge-Kutta.</li> <li>- Introducción al análisis cualitativo de las ecuaciones diferenciales: equilibrio y estabilidad.</li> </ul> <p><b>Matemáticas II</b></p>		

- Introducción a los números complejos.
- Espacios vectoriales y aplicaciones lineales.
- Modelos matriciales.
- Matrices y sistemas de ecuaciones lineales.
- Valores y vectores propios. Diagonalización. Formas cuadráticas.
- Estudio de funciones de varias variables
- Derivadas parciales, vector gradiente. Campos vectoriales: divergencia y rotacional.
- Integrales múltiples. Integración en coordenadas polares, cilíndricas y esféricas.
- Ecuaciones diferenciales lineales de orden superior.
- Sistemas de ecuaciones diferenciales. Resolución analítica y numérica.
- Análisis cualitativo de los modelos basados en sistemas de ecuaciones diferenciales.
- Introducción a las ecuaciones en derivadas parciales.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Ser responsable del aprendizaje propio, y ser capaz de aprender de forma autónoma y continua, siendo autoexigente y sabiendo definir metas alcanzables.

CG3 - Haber adquirido hábitos y aptitudes para trabajar responsablemente en equipo, poseer capacidades de negociación y liderazgo, y saber proponer soluciones constructivas a posibles conflictos.

CG5 - Dominar con fluidez la comunicación oral y escrita en las lenguas oficiales de la Universitat de Barcelona, así como al menos en una de las lenguas extranjeras dominantes en el ámbito de estudio.

CG8 - Tener compromiso ético en los campos profesional, social y ambiental.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE9 - Conocer y entender las herramientas matemáticas básicas aplicadas al análisis y modelización en Ciencias del Mar.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teóricas	60	100
Prácticas de problemas	28	100
Prácticas de ordenador	12	100
Trabajo tutelado	100	20
Trabajo autónomo	100	0

<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales: exposición de los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor sin la participación activa del alumnado		
Trabajo en grupo: actividad de aprendizaje colaborativa y que consiste en elaborar algún tipo de documento (escrito o presentación) sobre un tema concreto que debe hacerse forzosamente por parte de un grupo reducido de estudiantes		
Aprendizaje basado en problemas: método de promover el aprendizaje a partir de problemas seleccionados de la vida real. Es necesario que cada alumno identifique y analice el problema, formule interrogantes para convertirlos en objetivos de aprendizaje, busque información para darles respuesta e interaccione, socializando así este conocimiento. Este tipo de metodología permite adquirir conocimientos conceptuales y desarrollar habilidades y actitudes de manera que se convierte en una estrategia especialmente interesante para alcanzar competencias		
Resolución de problemas: actividad de análisis de cuestiones complejas presentadas por el profesorado y que el alumnado debe solucionar, ya sea trabajando individualmente, o en equipo		
Ejercicios prácticos formulación, análisis, resolución o debate de un problema relacionado con la temática de la asignatura. Dicha actividad tiene como objetivo el aprendizaje mediante la práctica de conocimientos o habilidades programados		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas: exámenes, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas, y otros	60.0	90.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje	10.0	30.0
Instrumentos basados en la observación: listados de control, escalas de estimación, registros	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Química</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Ciencias	Química
<b>ECTS NIVEL2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No

ITALIANO		OTRAS			
No		No			
<b>NIVEL 3: Química I</b>					
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>					
CARÁCTER		ECTS ASIGNATURA		DESPLIEGUE TEMPORAL	
Básica		6		Semestral	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>					
ECTS Semestral 1		ECTS Semestral 2		ECTS Semestral 3	
6					
ECTS Semestral 4		ECTS Semestral 5		ECTS Semestral 6	
ECTS Semestral 7		ECTS Semestral 8		ECTS Semestral 9	
ECTS Semestral 10		ECTS Semestral 11		ECTS Semestral 12	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>					
CASTELLANO		CATALÁN		EUSKERA	
Sí		Sí		No	
GALLEGO		VALENCIANO		INGLÉS	
No		No		No	
FRANCÉS		ALEMÁN		PORTUGUÉS	
No		No		No	
ITALIANO		OTRAS			
No		No			
<b>NIVEL 3: Química II</b>					
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>					
CARÁCTER		ECTS ASIGNATURA		DESPLIEGUE TEMPORAL	
Básica		6		Semestral	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>					
ECTS Semestral 1		ECTS Semestral 2		ECTS Semestral 3	
		6			
ECTS Semestral 4		ECTS Semestral 5		ECTS Semestral 6	
ECTS Semestral 7		ECTS Semestral 8		ECTS Semestral 9	
ECTS Semestral 10		ECTS Semestral 11		ECTS Semestral 12	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>					
CASTELLANO		CATALÁN		EUSKERA	
Sí		Sí		No	
GALLEGO		VALENCIANO		INGLÉS	
No		No		No	
FRANCÉS		ALEMÁN		PORTUGUÉS	
No		No		No	
ITALIANO		OTRAS			
No		No			
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender los conceptos básicos de la química: la estructura atómica, el enlace químico, las reacciones, la cinética y la termodinámica.</li> <li>- Conocer la estructura de los compuestos orgánicos y su reactividad.</li> </ul>					

- Comprender los conceptos básicos de la química de las disoluciones acuosas y de la química de interfases.
- Utilizar las herramientas básicas y conocer los protocolos de un laboratorio de química general.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

#### Química I

- Estructura atómica. Tabla periódica.
- Enlace químico. Reacciones químicas. Estequiometría.
- Reversibilidad. Equilibrio químico. Principio de Le Chatelier. Concentración. Constante de equilibrio. Cinética química. Catálisis
- Equilibrios ácido-base. Concepto de pH. Alcalinidad. El sistema carbónico-carbonatos.
- Reacciones de oxidación-reducción. Potencial redox
- Termodinámica química. Funciones de estado. Energía interna. Entalpía y energía libre de Gibbs. Ley de acción de masas.
- Entropía. Equilibrio de fases. Ecuación de Clausius-Clapeyron.
- Estructura de los compuestos orgánicos
- Reactividad e isomería de los compuestos orgánicos
- Hidrocarburos: clasificación y reacciones. Grupos funcionales. Estereoquímica orgánica. Reactividad orgánica.
- Compuestos de carbono presentes en el medio marino: estructura y reactividad. Análisis estructural.

#### Química II

- El agua. Ángulos de enlace y carácter dipolar. Propiedades químicas y físicas.
- Disoluciones acuosas. Disoluciones iónicas y coloidales. Iones hidratados. Propiedades coligativas. Fenómenos osmóticos.
- Solubilidad. Producto de solubilidad. Sobresaturación. Precipitación y disolución. Efectos de la temperatura. Diagramas de fases.
- Termodinámica de las soluciones ideales y de las soluciones reales. Concentraciones y actividades. Fuerza iónica y equilibrio.
- Gases en disolución. Ley de Henry.
- Difusión. Difusión con masa total constante. Primera ley de Fick. Difusión en estado no estacionario: segunda ley de Fick. Difusión con producción o consumo del soluto.
- Interfase líquido-gas: tensión superficial, capilaridad, ángulo de contacto. Interfase sólido-líquido: adsorción, tipos de coloides.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Ser responsable del aprendizaje propio, y ser capaz de aprender de forma autónoma y continua, siendo autoexigente y sabiendo definir metas alcanzables.

CG3 - Haber adquirido hábitos y aptitudes para trabajar responsablemente en equipo, poseer capacidades de negociación y liderazgo, y saber proponer soluciones constructivas a posibles conflictos.

CG5 - Dominar con fluidez la comunicación oral y escrita en las lenguas oficiales de la Universitat de Barcelona, así como al menos en una de las lenguas extranjeras dominantes en el ámbito de estudio.

CG8 - Tener compromiso ético en los campos profesional, social y ambiental.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Aplicar buenas prácticas en el trabajo en la mar, en el campo y en el laboratorio, y conocer las características de las plataformas de trabajo y sus correspondientes metodologías auxiliares.		
CE10 - Conocer la diversidad y evolución de los ambientes geológicos en el océano, en relación con los procesos físicos, químicos y biológicos que en ellos se producen.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Teóricas	56	100
Teórico-prácticas	20	100
Prácticas de problemas	12	100
Prácticas de laboratorio	12	100
Trabajo tutelado	100	20
Trabajo autónomo	100	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales: exposición de los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor sin la participación activa del alumnado		
Trabajo escrito: actividad consistente en la presentación de un documento escrito		
Resolución de problemas: actividad de análisis de cuestiones complejas presentadas por el profesorado y que el alumnado debe solucionar, ya sea trabajando individualmente, o en equipo		
Ejercicios prácticos formulación, análisis, resolución o debate de un problema relacionado con la temática de la asignatura. Dicha actividad tiene como objetivo el aprendizaje mediante la práctica de conocimientos o habilidades programados		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas: exámenes, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas, y otros	60.0	90.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje	10.0	30.0
Instrumentos basados en la observación: listados de control, escalas de estimación, registros	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Iniciación a las Ciencias del Mar</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>

6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Iniciación a las Ciencias del Mar</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la historia de las Ciencias del Mar, y los paradigmas científicos de las disciplinas que convergen en ellas.</li> <li>- Comprender el papel del océano dentro del Sistema Tierra.</li> <li>- Comprender las especificidades del trabajo en el mar y sus plataformas de estudio.</li> <li>- Ser capaz de localizar y utilizar las principales fuentes de información disponibles en Ciencias del Mar.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p><b>Iniciación a las Ciencias del Mar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto, objetivos y razón de ser de las Ciencias del Mar.</li> <li>- Historia de las Ciencias del Mar. Subámbitos de conocimiento en Ciencias del Mar.</li> </ul>		



- El océano en el Sistema Tierra.
- Geografía de océanos y mares.
- Introducción a la formación de las grandes unidades del relieve submarino
- El océano en el ciclo del agua.
- Introducción a las propiedades físico-químicas y dinámica de las aguas marinas.
- La vida en el océano. Biomas. Climas climáticas y batimétricas.
- El océano como máquina de disipación de energía.
- Paradigmas científicos en Ciencias del Mar.
- La huella humana.
- Método científico y diseño de experimentos.
- Características del trabajo en la mar.
- Posicionamiento y navegación. Sistemas de posicionamiento.
- Plataformas para el estudio del océano. Campañas oceanográficas.
- Tipologías de datos en Ciencias del Mar. Georeferenciación de datos. Precisión y confianza.
- Fuentes de información en Ciencias del Mar y gestión de la información.
- Campos de aplicación de las Ciencias del Mar.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Ser responsable del aprendizaje propio, y ser capaz de aprender de forma autónoma y continua, siendo autoexigente y sabiendo definir metas alcanzables.

CG2 - Haber desarrollado capacidades críticas y autocríticas.

CG5 - Dominar con fluidez la comunicación oral y escrita en las lenguas oficiales de la Universitat de Barcelona, así como al menos en una de las lenguas extranjeras dominantes en el ámbito de estudio.

CG6 - Saber utilizar e integrar información de distintos campos disciplinarios.

CG8 - Tener compromiso ético en los campos profesional, social y ambiental.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Conocer, manejar y entender el léxico y los conceptos propios de las Ciencias del Mar y de otros campos científicos relacionados, y comunicarlos con la forma y el rigor adecuados.

CE2 - Aplicar buenas prácticas en el trabajo en la mar, en el campo y en el laboratorio, y conocer las características de las plataformas de trabajo y sus correspondientes metodologías auxiliares.		
CE3 - Concebir, planificar y ejecutar investigaciones básicas y aplicadas en el ámbito de las Ciencias del Mar, desde la etapa de diseño hasta la evaluación y análisis de los resultados y de sus implicaciones, así como redactar los informes técnicos y científicos correspondientes.		
CE5 - Identificar las interrelaciones entre las Ciencias del Mar y la sociedad, y aplicar los conocimientos adquiridos a la atención de las demandas de la sociedad, a través de administraciones, empresas y otras organizaciones, a escala local, nacional e internacional.		
CE6 - Conocer las técnicas instrumentales y los métodos de observación, medida y muestreo de la columna de agua, fondos marinos, sedimentos y materiales del subsuelo, tanto de los componentes bióticos como de los abióticos.		
CE8 - Contextualizar los conocimientos, los métodos y las técnicas actuales en Ciencias del Mar en su marco histórico.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Teóricas	24	100
Teórico-prácticas	10	100
Prácticas de problemas	6	100
Prácticas de ordenador	6	100
Salidas de campo	4	100
Trabajo tutelado	50	20
Trabajo autónomo	50	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales: exposición de los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor sin la participación activa del alumnado		
Conferencias: exposición pública sobre un tema de carácter científico, técnico o cultural llevada a cabo por una persona experta		
Trabajo escrito: actividad consistente en la presentación de un documento escrito		
Resolución de problemas: actividad de análisis de cuestiones complejas presentadas por el profesorado y que el alumnado debe solucionar, ya sea trabajando individualmente, o en equipo		
Ejercicios prácticos formulación, análisis, resolución o debate de un problema relacionado con la temática de la asignatura. Dicha actividad tiene como objetivo el aprendizaje mediante la práctica de conocimientos o habilidades programados		
Visita: actividad de un grupo de estudiantes, dirigida por el profesorado, que consiste en ir a ver un determinado lugar para obtener información directa que favorezca el proceso de aprendizaje		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas: exámenes, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas, y otros	60.0	80.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossiers, proyectos, carpeta de aprendizaje	0.0	20.0
Instrumentos basados en la observación: listados de control, escalas de estimación, registros	0.0	20.0
<b>NIVEL 2: Física</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>

Básica	Ciencias	Física
<b>ECTS NIVEL2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Física I</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Física II</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6

<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	

**5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

- Comprender los conceptos básicos de la física: movimiento, trabajo, energía, electricidad, campos gravitatorio y magnético, radioactividad.
- Comprender los conceptos básicos de la física de fluidos: cinemática, mecánica de fluidos, ondas, acústica.
- Comprender los conceptos básicos de la física de la atmósfera y las interacciones entre atmósfera y océano.

**5.5.1.3 CONTENIDOS**

**Física I**

- Unidades y medidas.
- El movimiento en una dimensión. El movimiento en dos y tres dimensiones. Movimiento relativo.
- Leyes de Newton.
- Trabajo y energía. Conservación de la energía.
- Sistemas de partículas y conservación del momento lineal.
- Rotación y conservación del momento angular.
- Equilibrio estático y elasticidad.
- Movimiento armónico simple.
- La Tierra como sistema de referencia. Movimientos de la Tierra y la Luna.
- Campos. El campo gravitatorio terrestre.
- Electricidad, magnetismo y electromagnetismo.
- Elementos de medios continuos.
- Radioactividad. Radiación alfa, beta y gamma. Radiación ionizante.

**Física II**

- Cinemática de fluidos. Hidrostática y dinámica de fluidos. Interfases. Principio de Arquímedes. Ecuación de continuidad.
- Principios de termodinámica de fluidos.
- Mecánica de fluidos elemental. Presiones y fuerzas en un fluido. Ecuación de Bernoulli. Introducción al flujo viscoso. Fenómenos de transporte de partículas y calor. Planteamiento de las ecuaciones de Navier-Stokes. La aceleración de Coriolis.
- Oscilaciones y ondas. Cinemática de ondas.
- Fenómenos ondulatorios básicos (leyes de Snell, difracción descriptiva, grupos de ondas, relación de dispersión). Efecto Doppler.
- Introducción a las ondas lineales en el océano.

- Óptica y acústica marinas.
- Física de la atmósfera. Meteorología y climatología.
- Interacciones atmósfera-océano. Flujos de calor.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Ser responsable del aprendizaje propio, y ser capaz de aprender de forma autónoma y continua, siendo autoexigente y sabiendo definir metas alcanzables.

CG3 - Haber adquirido hábitos y aptitudes para trabajar responsablemente en equipo, poseer capacidades de negociación y liderazgo, y saber proponer soluciones constructivas a posibles conflictos.

CG5 - Dominar con fluidez la comunicación oral y escrita en las lenguas oficiales de la Universitat de Barcelona, así como al menos en una de las lenguas extranjeras dominantes en el ámbito de estudio.

CG8 - Tener compromiso ético en los campos profesional, social y ambiental.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Conocer, manejar y entender el léxico y los conceptos propios de las Ciencias del Mar y de otros campos científicos relacionados, y comunicarlos con la forma y el rigor adecuados.

CE10 - Conocer la diversidad y evolución de los ambientes geológicos en el océano, en relación con los procesos físicos, químicos y biológicos que en ellos se producen.

CE14 - Conocer la naturaleza, los ritmos y las implicaciones de los intercambios litosfera-océano y atmósfera-océano.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teóricas	48	100
Teórico-prácticas	20	100
Prácticas de problemas	20	100
Prácticas de laboratorio	12	100
Trabajo tutelado	100	20
Trabajo autónomo	100	0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases magistrales: exposición de los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor sin la participación activa del alumnado

Trabajo escrito: actividad consistente en la presentación de un documento escrito

Resolución de problemas: actividad de análisis de cuestiones complejas presentadas por el profesorado y que el alumnado debe solucionar, ya sea trabajando individualmente, o en equipo		
Ejercicios prácticos formulación, análisis, resolución o debate de un problema relacionado con la temática de la asignatura. Dicha actividad tiene como objetivo el aprendizaje mediante la práctica de conocimientos o habilidades programados		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas: exámenes, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas, y otros	60.0	90.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje	0.0	30.0
Instrumentos basados en la observación: listados de control, escalas de estimación, registros	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Técnicas Aplicadas a las Ciencias del Mar</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Estadística</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6

ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: SIG y Teledetección aplicados a las Ciencias del Mar</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer conceptos básicos de estadística y saber aplicar métodos estadísticos.</li> <li>- Adquirir conocimientos básicos de cartografía y de tipos de datos y modelos cartográficos.</li> <li>- Saber utilizar técnicas informáticas modernas aplicadas a las Ciencias del Mar.</li> <li>- Comprender los conceptos básicos de la radiación electromagnética y sus aplicaciones en teledetección, y de ésta a las Ciencias del Mar.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p><b>Estadística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a la estadística: descriptiva vs inferencia.</li> <li>- Estadísticos de tendencia central, de dispersión y de forma. Coeficiente de variación.</li> <li>- Estadística exploratoria.</li> </ul>		

- Introducción a la teoría de la probabilidad. Teorema de Bayes.
- Variable aleatoria. Función de densidad y de distribución.
- Principales modelos discretos y continuos. (Binomial, Binomial Negativa, Poisson, Normal, Exponencial $\zeta$ )
- Inferencia estadística. Estimación puntual y por intervalo.
- Contraste de hipótesis.
- Contrastes normales para una y dos muestras. Anova de un factor.
- Contrastes para proporciones. Tablas de contingencia y test chi-cuadrado.
- Regresión lineal simple.
- Técnicas no paramétricas.

#### **SIG y Teledetección aplicados a las Ciencias del Mar**

- Conocimientos básicos de cartografía: sistemas de coordenadas y proyecciones, tipos de mapas y sistemas de posicionamiento global. Definición y características básicas de los Sistemas de Información Geográfica (SIG).
- Tipos de datos. Datos ráster: formatos y características. Modelos digitales del terreno y productos derivados, ortofotomapas. Datos vectoriales: formatos y características. Introducción a las geobases de datos. Infraestructuras espaciales y servidores de datos. Tipos de servicios y fuentes de datos.
- Software SIG. Introducción a ArcGIS y otros programas. Generación e interacción con datos ráster y vectoriales. Herramientas básicas de análisis espacial. Edición y composición cartográfica. Introducción a los modelos 3D (MDTs).
- Aplicaciones de los SIG a las Ciencias del Mar. Diseño de flujos de trabajo empleando herramientas de análisis espacial.
- Naturaleza y origen de la radiación electromagnética. Interacciones de la radiación electromagnética con la atmósfera y el agua. Dispersión y absorción atmosférica. Características espectrales del agua y la zona costera.
- Elementos de un sistema de teledetección. Sensores pasivos y activos. Canales y bandas. Plataformas aéreas y espaciales. Recepción.
- Análisis, transformación y visualización de imágenes. Tipos de imágenes y algoritmos de corrección. Índices y transformación de imágenes.
- Estudio de situaciones y procesos oceanográficos mediante teledetección. Escalas temporales y espaciales. Variables (color, temperatura, turbidez y otras). Satélites, sensores y canales de interés para la investigación marina.
- Aplicaciones de la teledetección a la gestión del medio y los recursos marinos. Monitoreo ambiental.

#### **5.5.1.4 OBSERVACIONES**

#### **5.5.1.5 COMPETENCIAS**

##### **5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CG1 - Ser responsable del aprendizaje propio, y ser capaz de aprender de forma autónoma y continua, siendo autoexigente y sabiendo definir metas alcanzables.

CG2 - Haber desarrollado capacidades críticas y autocríticas.

CG3 - Haber adquirido hábitos y aptitudes para trabajar responsablemente en equipo, poseer capacidades de negociación y liderazgo, y saber proponer soluciones constructivas a posibles conflictos.

CG4 - Ser capaz de ponderar y manejar la información con eficacia, y saber aplicar a su gestión y análisis las tecnologías de la información y de la comunicación.

CG5 - Dominar con fluidez la comunicación oral y escrita en las lenguas oficiales de la Universitat de Barcelona, así como al menos en una de las lenguas extranjeras dominantes en el ámbito de estudio.

CG6 - Saber utilizar e integrar información de distintos campos disciplinarios.

CG7 - Poseer creatividad, iniciativa y capacidad de adaptación a nuevas situaciones.

CG8 - Tener compromiso ético en los campos profesional, social y ambiental.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Conocer, manejar y entender el léxico y los conceptos propios de las Ciencias del Mar y de otros campos científicos relacionados, y comunicarlos con la forma y el rigor adecuados.		
CE3 - Concebir, planificar y ejecutar investigaciones básicas y aplicadas en el ámbito de las Ciencias del Mar, desde la etapa de diseño hasta la evaluación y análisis de los resultados y de sus implicaciones, así como redactar los informes técnicos y científicos correspondientes.		
CE6 - Conocer las técnicas instrumentales y los métodos de observación, medida y muestreo de la columna de agua, fondos marinos, sedimentos y materiales del subsuelo, tanto de los componentes bióticos como de los abióticos.		
CE7 - Evaluar, procesar, visualizar e interpretar datos del ámbito de las Ciencias del Mar, y aplicar, cuando sea pertinente, técnicas estadísticas y modelos.		
CE9 - Conocer y entender las herramientas matemáticas básicas aplicadas al análisis y modelización en Ciencias del Mar.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Teóricas	48	100
Teórico-prácticas	20	100
Prácticas de problemas	12	100
Prácticas de ordenador	20	100
Trabajo tutelado	100	20
Trabajo autónomo	100	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales: exposición de los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor sin la participación activa del alumnado		
Trabajo en grupo: actividad de aprendizaje colaborativa y que consiste en elaborar algún tipo de documento (escrito o presentación) sobre un tema concreto que debe hacerse forzosamente por parte de un grupo reducido de estudiantes		
Trabajo escrito: actividad consistente en la presentación de un documento escrito		
Resolución de problemas: actividad de análisis de cuestiones complejas presentadas por el profesorado y que el alumnado debe solucionar, ya sea trabajando individualmente, o en equipo		
Ejercicios prácticos formulación, análisis, resolución o debate de un problema relacionado con la temática de la asignatura. Dicha actividad tiene como objetivo el aprendizaje mediante la práctica de conocimientos o habilidades programados		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas: exámenes, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas, y otros	60.0	90.0

Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje	0.0	30.0
Instrumentos basados en la observación: listados de control, escalas de estimación, registros	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Biodiversidad Marina</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	18	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
12		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Microbiología Marina</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	

No	No	
<b>NIVEL 3: Botánica Marina</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Zoología Marina</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p># Obtener una visión estructurada de la biodiversidad marina, en relación a la riqueza de especies y diversidad de comunidades.</p> <p>- Comprender el origen, principales linajes y la filogenia de los organismos marinos</p> <p># Conocer con detalle las características de los principales grupos taxonómicos.</p>		

- Comprender el funcionamiento de la fotosíntesis y de los procesos fisiológicos de los vegetales marinos.
- Comprender la naturaleza de procariontes y virus y su papel en el océano.
- Utilizar en el laboratorio las herramientas necesarias para realizar cultivos de microorganismos y realizar experiencias biológicas con los mismos
- # Saber recolectar, identificar y conservar muestras biológicas como fuente de información primordial en el estudio de los ecosistemas marinos.
- # Conocer las técnicas de recolección y estudio, dominar el material bibliográfico y las claves de identificación, desarrollar la capacidad para elaborar listas de especies.
- # Conocer los rasgos básicos de la biología, la ecología y el estado de las poblaciones de especies de interés natural o económico.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

#### Microbiología Marina

- Introducción al mundo microbiano. Concepto de microorganismo. Tipos de microorganismos. Tamaño y forma. Dominios Bacteria, Archaea y Eukarya. Ámbitos de la microbiología.
- Los procariontes. Estructura y función de la célula procarionte. Metabolismo procarionte: fuentes de energía y de carbono. Categorías nutricionales. Quimiolitotrofos. Metabolismo respiratorio. Respiración anaeróbica. Fermentación. Quimiolitotrofia. Fototrofia: Cianobacterias y fotosíntesis anaerobia. Asimilación de fuentes de N y S. Fijación de N<sub>2</sub>. Características de la genética de los procariontes.
- La naturaleza de los virus. Estructura. Virus de eucariotas y de procariontes. Ciclos líticos y lisogénicos. Transducción vírica: transferencia y estabilización de genes en el medio.
- Métodos de estudio en microbiología. Cultivo de microorganismos. Estrategias de muestreo, detección, identificación y enumeración de microorganismos marinos: métodos microscópicos, fenotípicos y moleculares. Metagenómica marina.
- Microorganismos en el medio marino. Abundancia y diversidad. Diversidad metabólica y ecofisiología. Adaptaciones a las condiciones ambientales y nutricionales del océano. Adhesión de microorganismos a superficies (biofilms). Interacciones entre poblaciones microbianas. Relaciones con flora y fauna marina. Microorganismos en el sedimento.
- Microorganismos en procesos oceánicos. Producción microbiana primaria y secundaria. Los microorganismos en la cadena trófica pelágica: el bucle microbiano. Utilización de la materia orgánica y nieve marina por los microorganismos.
- Fronteras en microbiología marina. Microorganismos marinos extremófilos (halófilos, termófilos, barófilos). Microorganismos en la subsuperficie oceánica. Potencial biotecnológico de los microorganismos marinos. Degradación de compuestos derivados del petróleo.

#### Botánica Marina

- Introducción a la botánica marina. Los vegetales marinos. Diversidad y filogenia. Los vegetales marinos en el árbol de la vida. Clasificación.
- La célula vegetal. Pigmentos clorofílicos. Carotenoides y xantofilas. Pigmentos hidrosolubles: ficobilinas. Productos de síntesis y pared celular.
- Procesos fisiológicos relacionados con el carbono. Fuentes de carbono. La anhidrasa carbónica. Compuestos de almacenamiento.
- Procesos fisiológicos relacionados con el nitrógeno. Absorción de nitrógeno. Amonio y nitratos. Reducción asimilatoria de nitratos. Asimilación del nitrógeno, síntesis de aminoácidos y síntesis proteica. El fósforo.
- Morfología y estructura de los vegetales marinos. Algas unicelulares y pluricelulares. La evolución de la complejidad morfológica. Fanerógamas marinas.
- Multiplicación y reproducción asexual. Reproducción sexual y ciclos de vida. Estrategias reproductoras.
- Ambientes marinos con vegetación. Fitoplancton y fitobentos. El papel de la vegetación en los ecosistemas marinos. Relaciones interespecíficas (epífitos, parásitos, endófitos).
- Hongos marinos. Citología. Morfología. Fisiología. Multiplicación. Sistemática. Ecología.
- Las algas. Endosimbiosis y diversificación. Grupos taxonómicos marinos. Características citológicas, morfológicas y anatómicas, y reproducción, ecología y ciclos de vida de los distintos grupos. Clases Chrysophyceae, Xanthophyceae, Bacillariophyceae, Raphidophyceae.
- Clases Rhodophyceae, Phaeophyceae, Haptophyceae, Cryptophyceae, Dinophyceae, Ulvophyceae.
- Las fanerógamas marinas. Morfología y estructura. Reproducción y ciclo de vida. Ecología.

#### Zoología Marina

- Introducción a la zoología marina. Los animales marinos. Desarrollo y arquitectura corporal. Patrones de diversidad. Filogenia. Clasificación.
- Los protistas heterótrofos. Características generales. Nutrición, Movimiento y locomoción. Reproducción, diversidad y clasificación.
- Poríferos. Organización general. Modelos celulares y esqueleto. Biología funcional. Reproducción y desarrollo.

- Eumetazoos. Cnidarios. Ciclo biológico: fase pólipo y fase medusa. Estrategias solitaria y colonial. Principales grupos. Arrecifes coralinos. Ctenóforos.
- Protóstomos. Platelminfos marinos. Características generales. Principales linajes evolutivos.
- Anélidos. Segmentación. Principales linajes evolutivos. Anatomía comparada. Tipos de alimentación y estrategias reproductoras.
- Moluscos. Estructura arquetípica. Principales linajes evolutivos. Anatomía comparada. Estrategias de vida. Gasterópodos, bivalvos i cefalópodos
- Briozoos y otros lofoforados. Características generales.
- Ecdisozoos. Nematodos. Organización general. Importancia ecológica.
- Artrópodos. Exoesqueleto. Artropodización y sus consecuencias. Los apéndices multiarticulados. Mudas. Segmentos y tagmas. Respiración en artrópodos marinos. Grandes grupos de artrópodos marinos.
- Deuteróstomos. Equinodermos. Características generales. Formas larvarias. Equinoideos y Asteroideos como modelo. Morfología externa y organización general. Anatomía comparada. Ciclo biológico. Principales linajes evolutivos.
- Hemicordados. Cordados: características de los cordados. Los diferentes grupos de cordados. Urocordados. Características y organización general. Ciclo biológico. Cefalocordados. Organización general del anfibio.
- Vertebrados o craneados. Características de los grandes grupos. Agnatos. Gnatóstomos: líneas evolutivas. Actinoptergios, sarcopterigios, anfibios, reptiles, aves y mamíferos. Anatomía comparada. Principales linajes evolutivos.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Ser responsable del aprendizaje propio, y ser capaz de aprender de forma autónoma y continua, siendo autoexigente y sabiendo definir metas alcanzables.

CG2 - Haber desarrollado capacidades críticas y autocríticas.

CG3 - Haber adquirido hábitos y aptitudes para trabajar responsablemente en equipo, poseer capacidades de negociación y liderazgo, y saber proponer soluciones constructivas a posibles conflictos.

CG4 - Ser capaz de ponderar y manejar la información con eficacia, y saber aplicar a su gestión y análisis las tecnologías de la información y de la comunicación.

CG5 - Dominar con fluidez la comunicación oral y escrita en las lenguas oficiales de la Universitat de Barcelona, así como al menos en una de las lenguas extranjeras dominantes en el ámbito de estudio.

CG7 - Poseer creatividad, iniciativa y capacidad de adaptación a nuevas situaciones.

CG8 - Tener compromiso ético en los campos profesional, social y ambiental.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Conocer, manejar y entender el léxico y los conceptos propios de las Ciencias del Mar y de otros campos científicos relacionados, y comunicarlos con la forma y el rigor adecuados.

CE2 - Aplicar buenas prácticas en el trabajo en la mar, en el campo y en el laboratorio, y conocer las características de las plataformas de trabajo y sus correspondientes metodologías auxiliares.

CE4 - Ser capaz de contribuir a la formación en los diferentes niveles educativos y a la divulgación acerca de aspectos clave del medio marino.		
CE6 - Conocer las técnicas instrumentales y los métodos de observación, medida y muestreo de la columna de agua, fondos marinos, sedimentos y materiales del subsuelo, tanto de los componentes bióticos como de los abióticos.		
CE7 - Evaluar, procesar, visualizar e interpretar datos del ámbito de las Ciencias del Mar, y aplicar, cuando sea pertinente, técnicas estadísticas y modelos.		
CE11 - Conocer la diversidad de la vida en el océano, el carácter funcional y evolutivo de las interacciones entre los organismos, y entre los organismos y su entorno abiótico, así como los mecanismos biológicos en que se basan.		
CE12 - Describir y evaluar la biodiversidad del ecosistema marino, identificar sus hábitats y describir sus ecosistemas y biomas.		
CE16 - Identificar especies y hábitats marinos amenazados, diagnosticar las causas de la amenaza y proponer medidas para su gestión y conservación, incluyendo áreas marinas protegidas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Teóricas	65	100
Prácticas de laboratorio	65	100
Salidas de campo	20	100
Trabajo tutelado	150	20
Trabajo autónomo	150	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales: exposición de los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor sin la participación activa del alumnado		
Seminario: técnica de dinámica de grupos que consiste en unas sesiones de trabajo de un grupo más bien reducido que investiga un tema mediante el diálogo y la discusión, bajo la dirección de un profesor o un experto		
Trabajo en grupo: actividad de aprendizaje colaborativa y que consiste en elaborar algún tipo de documento (escrito o presentación) sobre un tema concreto que debe hacerse forzosamente por parte de un grupo reducido de estudiantes		
Actividades de aplicación: consisten en actividades de análisis, reflexión o documentación que buscan contextualizar el aprendizaje teórico a través de su aplicación a un hecho, suceso, situación, dato o fenómeno concreto, seleccionado por el profesorado por su valor pedagógico		
Laboratorio de problemas: trabajo con grupos reducidos en los que el alumnado resuelve problemas con la ayuda y orientación del profesorado		
Ejercicios prácticos formulación, análisis, resolución o debate de un problema relacionado con la temática de la asignatura. Dicha actividad tiene como objetivo el aprendizaje mediante la práctica de conocimientos o habilidades programados		
Prácticas: conjunto de actividades que permiten aplicar y configurar, a nivel práctico, la teoría de un ámbito de conocimiento en un contexto concreto		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas: exámenes, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas, y otros	70.0	80.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje	10.0	20.0
Instrumentos basados en la observación: listados de control, escalas de estimación, registros	10.0	10.0

<b>NIVEL 2: Oceanografía Química</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Oceanografía Química</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Biogeoquímica Marina</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la composición del agua de mar, las causas de la misma, y las propiedades que de ella se derivan.</li> <li>- Conocer el papel y la relevancia del sistema carbónico-carbonatos en el océano.</li> <li>- Adquirir conocimientos sobre distintos tipos de trazadores en el agua de mar.</li> <li>- Conocer los principales procesos biogeoquímicos marinos en los distintos contextos ambientes en que se producen.</li> <li>- Conocer y comprender los ciclos de elementos clave en la biogeoquímica marina, y sus interacciones.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p><b>Oceanografía Química</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composición del agua de mar: sólidos en suspensión, coloides, gases disueltos, iones inorgánicos disueltos, materia orgánica disuelta. Concepto de elementos mayoritarios, minoritarios y traza.</li> <li>- Solutos inorgánicos: elementos mayoritarios. Composición del agua de mar promedio. Estequiometría y concepto de elementos conservativos. Concepto de clorinidad y de salinidad. Desviaciones respecto a la estequiometría. Procesos que explican la composición del agua de mar.</li> <li>- Solutos inorgánicos: elementos minoritarios y traza. Concepto de elementos de proporcionalidad variable. Elementos metálicos: tipos. Elementos no metálicos. Sales de N, P y Si. Tiempos de residencia. Distribución en el océano. Balances geoquímicos.</li> <li>- Gases en disolución. Solubilidad de los gases en el agua de mar. Gases reactivos y no reactivos. Intercambios a través de la superficie del océano. Oxígeno disuelto en el océano.</li> <li>- El sistema carbónico-carbonatos. Solubilidad del CO<sub>2</sub>. Especiación del carbono inorgánico en el agua de mar. Parámetros del sistema carbónico-carbonatos. Influencia de la temperatura y relaciones con el pH. Alcalinidad del agua de mar. Alcalinidad debida a carbonatos. Alcalinidad total. Precipitación y redisolución de carbonatos.</li> <li>- Elementos e isótopos radioactivos, isótopos estables y otros trazadores. Aplicación a la determinación de la edad de las masas de agua.</li> <li>- Otros componentes relevantes del agua de mar. La materia orgánica. Materia orgánica en disolución. Tipología. Glúcidos, lípidos y proteínas. Hidrocarburos. Sustancia húmicas. Coloides.</li> <li>- Algunos casos especiales: procesos fotoquímicos en el mar. La química de las surgencias hidrotermales. La química de las aguas anóxicas y la cinética de la oxidación de los sulfuros en aguas naturales.</li> </ul> <p><b>Biogeoquímica Marina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biogeoquímica: definición, historia y conceptos básicos. La biogeoquímica en el océano. Herramientas y aproximaciones. Modelos de cajas o compartimentos y flujos. Concepto de ciclo biogeoquímico.</li> <li>- Interfases continente-océano. Aportes fluviales. Fuentes de material disuelto y particulado en cursos fluviales. Biogeoquímica de estuarios. El estuario como un filtro: procesos biológicos y físico-químicos. Aportes contaminantes. Flujos y magnitudes.</li> <li>- Interfases océano-atmósfera. Fuentes y transporte de material en la atmósfera. Difusión de gases. Deposición seca, entradas con la lluvia. Flujos y magnitudes.</li> </ul>		



- Interfases océano-litósfera. Aportes hidrotermales. Biogeoquímica de las aguas intersticiales y los sedimentos marinos. La diagénesis. Minerales autígenicos. Reacciones, flujos y magnitudes.
- El ciclo del carbono. El carbono en el océano: distribución entre los compartimentos. La bomba biológica. Materia orgánica: tipología, producción, remineralización y acumulación o enterramiento. La bomba de solubilidad. El incremento de CO<sub>2</sub> en la atmósfera: equilibrio con el océano. El factor de Revelle. Los carbonatos y la lisoclina. El metano. Flujos y balances.
- El ciclo del nitrógeno en el océano. Distribución entre los compartimentos, flujos y equilibrios. Asimilación, amonificación, oxidación, desnitrificación, fijación y anammox en el océano. El papel del sedimento. El papel de los microorganismos. Alteraciones del ciclo del N: perturbaciones antropogénicas, el N<sub>2</sub>O y el calentamiento.
- El ciclo del azufre en el océano. Reacciones redox y transformaciones en el sedimento. El sedimento. La producción de compuestos metilados. Compuestos metilados y clima: efectos y *feedbacks*. El ciclo del azufre y el cambio global.
- Otros elementos. El ciclo del fósforo. Precipitación y coprecipitación de minerales de P. La huella en los sedimentos. El ciclo del silicio. Las diatomeas y otros organismos con esqueletos silíceos. Producción, exportación disolución y enterramiento de ópalo.
- Síntesis: acoplamiento entre ciclos. ¿Quién controla a quién? Impactos del hombre sobre los ciclos biogeoquímicos.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Ser responsable del aprendizaje propio, y ser capaz de aprender de forma autónoma y continua, siendo autoexigente y sabiendo definir metas alcanzables.

CG2 - Haber desarrollado capacidades críticas y autocríticas.

CG3 - Haber adquirido hábitos y aptitudes para trabajar responsablemente en equipo, poseer capacidades de negociación y liderazgo, y saber proponer soluciones constructivas a posibles conflictos.

CG4 - Ser capaz de ponderar y manejar la información con eficacia, y saber aplicar a su gestión y análisis las tecnologías de la información y de la comunicación.

CG5 - Dominar con fluidez la comunicación oral y escrita en las lenguas oficiales de la Universitat de Barcelona, así como al menos en una de las lenguas extranjeras dominantes en el ámbito de estudio.

CG6 - Saber utilizar e integrar información de distintos campos disciplinarios.

CG8 - Tener compromiso ético en los campos profesional, social y ambiental.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Conocer, manejar y entender el léxico y los conceptos propios de las Ciencias del Mar y de otros campos científicos relacionados, y comunicarlos con la forma y el rigor adecuados.

CE2 - Aplicar buenas prácticas en el trabajo en la mar, en el campo y en el laboratorio, y conocer las características de las plataformas de trabajo y sus correspondientes metodologías auxiliares.

CE4 - Ser capaz de contribuir a la formación en los diferentes niveles educativos y a la divulgación acerca de aspectos clave del medio marino.

CE6 - Conocer las técnicas instrumentales y los métodos de observación, medida y muestreo de la columna de agua, fondos marinos, sedimentos y materiales del subsuelo, tanto de los componentes bióticos como de los abióticos.

CE7 - Evaluar, procesar, visualizar e interpretar datos del ámbito de las Ciencias del Mar, y aplicar, cuando sea pertinente, técnicas estadísticas y modelos.		
CE10 - Conocer la diversidad y evolución de los ambientes geológicos en el océano, en relación con los procesos físicos, químicos y biológicos que en ellos se producen.		
CE11 - Conocer la diversidad de la vida en el océano, el carácter funcional y evolutivo de las interacciones entre los organismos, y entre los organismos y su entorno abiótico, así como los mecanismos biológicos en que se basan.		
CE13 - Identificar masas de agua, definir sus propiedades y caracterizar su dinámica a distintas escalas espaciales y temporales.		
CE14 - Conocer la naturaleza, los ritmos y las implicaciones de los intercambios litosfera-océano y atmósfera-océano.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Teóricas	56	100
Teórico-prácticas	12	100
Prácticas de problemas	14	100
Prácticas de laboratorio	14	100
Salidas de campo	4	100
Trabajo tutelado	100	20
Trabajo autónomo	100	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales: exposición de los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor sin la participación activa del alumnado		
Trabajo escrito: actividad consistente en la presentación de un documento escrito		
Resolución de problemas: actividad de análisis de cuestiones complejas presentadas por el profesorado y que el alumnado debe solucionar, ya sea trabajando individualmente, o en equipo		
Ejercicios prácticos formulación, análisis, resolución o debate de un problema relacionado con la temática de la asignatura. Dicha actividad tiene como objetivo el aprendizaje mediante la práctica de conocimientos o habilidades programados		
Prácticas: conjunto de actividades que permiten aplicar y configurar, a nivel práctico, la teoría de un ámbito de conocimiento en un contexto concreto		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas: exámenes, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas, y otros	60.0	90.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje	0.0	30.0
Instrumentos basados en la observación: listados de control, escalas de estimación, registros	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Geología Marina</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>

		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Geología Marina</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Ambientes y Procesos Sedimentarios Marinos</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

#### 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer y comprender los métodos y técnicas propios de la Geología marina.
- Conocer la fisiografía de océanos y mares, y comprender los principales procesos geológicos que los han conformado.
- Conocer los distintos tipos de márgenes continentales, su distribución, evolución, y los procesos que modelan su morfología.
- Conocer los ambientes sedimentarios marinos, los procesos que tienen lugar en cada uno, y los sedimentos resultantes, así como sus fuentes y distribución.

#### 5.5.1.3 CONTENIDOS

##### Geología Marina

- Introducción. Historia y ámbito de estudio.
- Métodos y técnicas en Geología marina. Métodos y técnicas geofísicas (acústica ¿ecosonda, multihaz, SSS, sísmica de reflexión y refracción, magnetismo, gravimetría y otros). Métodos y técnicas de observación y muestreo (vehículos, sacatestigos, perforación, mediciones y observaciones in situ).
- Fisiografía de océanos y mares. Curva hipsométrica. Principales elementos fisiográficos.
- Formación y estructura de la litosfera oceánica. Tipos de dorsales. Anomalías magnéticas. Fallas transformantes. Puntos triples. Propagadores. Volcanismo asociado. Génesis de las cuencas oceánicas: procesos de rifting. Transición continente-océano. Destrucción de litosfera oceánica: zonas de subducción. Fosas. Prismas de acreción. Sismicidad y volcanismo asociados. Sistemas de arcos insulares y cuencas de tras-arco.
- Puntos calientes. Cadenas de islas oceánicas. Montes submarinos y colinas abisales. Otras elevaciones del lecho marino.
- Circulación y escape de fluidos. Hidrotermalismo submarino.
- Márgenes continentales. Variedad en la morfología. Márgenes pasivos. Márgenes activos. Márgenes transformantes.
- Estructura y evolución de márgenes. Arquitectura de márgenes continentales. Estratigrafía sísmica y secuencial. La curva global de variación del nivel del mar.
- Fuentes y tipos de sedimentos marinos. Distribución. Tasas de sedimentación. Control climático y tectónico. Preservación. Significado ambiental.
- Introducción a los ambientes sedimentarios marinos y de transición.
- Evolución geológica del Mediterráneo y del entorno ibérico.

##### Ambientes y Procesos Sedimentarios Marinos

- Concepto de ambiente y de proceso sedimentario. Grandes categorías de ambientes sedimentarios marinos. Distribución geográfica.
- Tipos de márgenes continentales desde el punto de vista sedimentario.
- Ambientes y procesos sedimentarios costeros. Deltas y estuarios. Paleolíneas de costa y su significado.
- Ambientes sedimentarios de plataforma continental. Plataformas siliciclásticas, carbonatadas y mixtas. Condiciones y procesos determinantes. La progradación de los márgenes continentales.
- Importancia de los cambios relativos del nivel del mar y de las condiciones ambientales en la modelación de los ambientes sedimentarios y la edificación de los márgenes continentales.
- Ambientes y procesos sedimentarios de talud y glacis continentales. Rasgos morfológicos y sedimentarios. Cañones, canales y otros tipos de valles submarinos. Procesos de transporte en masa (corrientes de turbidez, deslizamientos submarinos, y otros). Abanicos submarinos y otros tipos de depósitos asociados a valles submarinos. Comunidades de corales de aguas frías y sedimentación carbonatada profunda.
- Ambientes sedimentarios de márgenes glaciados. La acción del hielo sobre el fondo marino. Almadías de hielo, arado glaciar y sedimentación glaciomarina.

- Ambientes sedimentarios de las llanuras batiales y abisales: sedimentación pelágica.
- Circulación profunda y sedimentación: sistemas contorníticos.
- Ambientes extremos (cuencas anóxicas, salmueras, escapes de fluidos y otros).
- Evolución reciente de los sistemas sedimentarios marinos.
- Ambientes y sistemas sedimentarios de los márgenes continentales y cuencas próximos a la Península Ibérica.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Ser responsable del aprendizaje propio, y ser capaz de aprender de forma autónoma y continua, siendo autoexigente y sabiendo definir metas alcanzables.

CG2 - Haber desarrollado capacidades críticas y autocríticas.

CG3 - Haber adquirido hábitos y aptitudes para trabajar responsablemente en equipo, poseer capacidades de negociación y liderazgo, y saber proponer soluciones constructivas a posibles conflictos.

CG4 - Ser capaz de ponderar y manejar la información con eficacia, y saber aplicar a su gestión y análisis las tecnologías de la información y de la comunicación.

CG5 - Dominar con fluidez la comunicación oral y escrita en las lenguas oficiales de la Universitat de Barcelona, así como al menos en una de las lenguas extranjeras dominantes en el ámbito de estudio.

CG8 - Tener compromiso ético en los campos profesional, social y ambiental.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Conocer, manejar y entender el léxico y los conceptos propios de las Ciencias del Mar y de otros campos científicos relacionados, y comunicarlos con la forma y el rigor adecuados.

CE2 - Aplicar buenas prácticas en el trabajo en la mar, en el campo y en el laboratorio, y conocer las características de las plataformas de trabajo y sus correspondientes metodologías auxiliares.

CE4 - Ser capaz de contribuir a la formación en los diferentes niveles educativos y a la divulgación acerca de aspectos clave del medio marino.

CE6 - Conocer las técnicas instrumentales y los métodos de observación, medida y muestreo de la columna de agua, fondos marinos, sedimentos y materiales del subsuelo, tanto de los componentes bióticos como de los abióticos.

CE7 - Evaluar, procesar, visualizar e interpretar datos del ámbito de las Ciencias del Mar, y aplicar, cuando sea pertinente, técnicas estadísticas y modelos.

CE10 - Conocer la diversidad y evolución de los ambientes geológicos en el océano, en relación con los procesos físicos, químicos y biológicos que en ellos se producen.

CE14 - Conocer la naturaleza, los ritmos y las implicaciones de los intercambios litosfera-océano y atmósfera-océano.

CE15 - Cartografiar, caracterizar y clasificar el lecho y el subsuelo marinos, y su poblamiento biológico, especialmente en las áreas litorales.

CE17 - Conocer la variabilidad a distintas escalas de tiempo de las condiciones ambientales del océano y de sus poblamientos, y su relación con el cambio global.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Teóricas	52	100
Teórico-prácticas	13	100
Prácticas de problemas	18	100
Prácticas de ordenador	6	100
Prácticas de laboratorio	6	100
Salidas de campo	5	100
Trabajo tutelado	100	20
Trabajo autónomo	100	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales: exposición de los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor sin la participación activa del alumnado		
Trabajo escrito: actividad consistente en la presentación de un documento escrito		
Resolución de problemas: actividad de análisis de cuestiones complejas presentadas por el profesorado y que el alumnado debe solucionar, ya sea trabajando individualmente, o en equipo		
Ejercicios prácticos formulación, análisis, resolución o debate de un problema relacionado con la temática de la asignatura. Dicha actividad tiene como objetivo el aprendizaje mediante la práctica de conocimientos o habilidades programados		
Prácticas: conjunto de actividades que permiten aplicar y configurar, a nivel práctico, la teoría de un ámbito de conocimiento en un contexto concreto		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas: exámenes, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas, y otros	60.0	90.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossiers, proyectos, carpeta de aprendizaje	0.0	30.0
Instrumentos basados en la observación: listados de control, escalas de estimación, registros	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Oceanografía Física</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6	6	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Oceanografía Descriptiva		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Oceanografía Dinámica		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí

FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las principales propiedades del agua de mar con repercusión en la oceanografía física, así como su distribución a escala mundial.</li> <li>- Entender el concepto de masa de agua, los procesos responsables de su formación y conocer las principales masas de agua en los océanos</li> <li>- Conocer, a grandes rasgos, la circulación en los océanos así como la circulación en mares regionales relevantes.</li> <li>- Entender las fuerzas que explican la circulación marina y saber describirlas mediante formalismos matemáticos adecuados.</li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p><b>Oceanografía Descriptiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propiedades físicas del agua de mar: Densidad relativa y absoluta. Relaciones con presión, temperatura y salinidad. Ecuación de estado del agua de mar. TEOS10. Densidad potencial. Diagramas T/S.</li> <li>- Ecuación hidrostática. Estabilidad estática. Flujos entre atmosfera y océano. Desestabilización de la columna de agua.</li> <li>- Distribución horizontal y vertical de temperatura, salinidad y densidad. Variación en la distribución de masas. Fuerza del gradiente de presión. Efecto de la rotación terrestre. El término de Coriolis y el equilibrio geostrófico.</li> <li>- Concepto de masa de agua. Mezcla vertical y mecanismo de formación de aguas centrales, intermedias y profundas. Aguas tipo y mezcla de masas de agua. Principales masas de agua de los océanos. Circulación profunda oceánica.</li> <li>- Masas de agua y circulación en el Mediterráneo: intercambios en los estrechos. El sistema Mar Negro-Mediterráneo.</li> <li>- La circulación en los grandes océanos. Océano Atlántico. El agua mediterránea en el Atlántico. Las aguas atlánticas peninsulares. El Cantábrico.</li> <li>- Pacífico e Índico. Océano Austral. Océano Ártico. Circulación global.</li> <li>- Forzamiento atmosférico: fenómenos relevantes de alcance mundial (ENSO, NAO y otros). Océano y clima.</li> </ul> <p><b>Oceanografía Dinámica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a la oceanografía dinámica. Principios y leyes de la mecánica importantes para la oceanografía. Tipos de fuerzas y movimiento en el océano.</li> <li>- Ecuación hidrostática. Estabilidad. Criterios. Frecuencia de Brunt-Vaisala. Aplicación de la ecuación de continuidad de la masa. Compresibilidad. Aplicación de la ecuación de continuidad del volumen.</li> <li>- Ecuación del movimiento. Ecuaciones en forma Euleriana. Análisis de los términos según escalas espacio temporales. Ecuaciones para el movimiento promedio. Esfuerzos de Reynolds. Aplicación de las ecuaciones de Navier-Stokes.</li> <li>- Corrientes inerciales. Corrientes geostróficas. Superficies geopotenciales e isobáricas. Cálculo geostrófico.</li> <li>- Corrientes con fricción. El efecto del viento. Coeficiente de arrastre. El modelo de Ekman. El transporte de Ekman.</li> <li>- Vorticidad. Conservación de la vorticidad. Soluciones de Sverdrup y Munk para la circulación debida al viento. Función de transporte de masa.</li> <li>- Análisis dimensional en hidrodinámica. Números de Reynolds, Richardson, Rossby y Eckman.</li> <li>- Generación de oleaje y tipos de olas de viento. Predicción del oleaje. Altura significativa. Mareas.</li> </ul>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Ser responsable del aprendizaje propio, y ser capaz de aprender de forma autónoma y continua, siendo autoexigente y sabiendo definir metas alcanzables.		
CG2 - Haber desarrollado capacidades críticas y autocríticas.		
CG3 - Haber adquirido hábitos y aptitudes para trabajar responsablemente en equipo, poseer capacidades de negociación y liderazgo, y saber proponer soluciones constructivas a posibles conflictos.		



CG4 - Ser capaz de ponderar y manejar la información con eficacia, y saber aplicar a su gestión y análisis las tecnologías de la información y de la comunicación.		
CG5 - Dominar con fluidez la comunicación oral y escrita en las lenguas oficiales de la Universitat de Barcelona, así como al menos en una de las lenguas extranjeras dominantes en el ámbito de estudio.		
CG8 - Tener compromiso ético en los campos profesional, social y ambiental.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Conocer, manejar y entender el léxico y los conceptos propios de las Ciencias del Mar y de otros campos científicos relacionados, y comunicarlos con la forma y el rigor adecuados.		
CE2 - Aplicar buenas prácticas en el trabajo en la mar, en el campo y en el laboratorio, y conocer las características de las plataformas de trabajo y sus correspondientes metodologías auxiliares.		
CE4 - Ser capaz de contribuir a la formación en los diferentes niveles educativos y a la divulgación acerca de aspectos clave del medio marino.		
CE6 - Conocer las técnicas instrumentales y los métodos de observación, medida y muestreo de la columna de agua, fondos marinos, sedimentos y materiales del subsuelo, tanto de los componentes bióticos como de los abióticos.		
CE7 - Evaluar, procesar, visualizar e interpretar datos del ámbito de las Ciencias del Mar, y aplicar, cuando sea pertinente, técnicas estadísticas y modelos.		
CE13 - Identificar masas de agua, definir sus propiedades y caracterizar su dinámica a distintas escalas espaciales y temporales.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Teóricas	58	100
Prácticas de problemas	14	100
Prácticas de ordenador	14	100
Prácticas de laboratorio	6	100
Salidas de campo	8	100
Trabajo tutelado	100	20
Trabajo autónomo	100	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales: exposición de los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor sin la participación activa del alumnado		
Seminario: técnica de dinámica de grupos que consiste en unas sesiones de trabajo de un grupo más bien reducido que investiga un tema mediante el diálogo y la discusión, bajo la dirección de un profesor o un experto		
Trabajo en grupo: actividad de aprendizaje colaborativa y que consiste en elaborar algún tipo de documento (escrito o presentación) sobre un tema concreto que debe hacerse forzosamente por parte de un grupo reducido de estudiantes		
Ejercicios prácticos formulación, análisis, resolución o debate de un problema relacionado con la temática de la asignatura. Dicha actividad tiene como objetivo el aprendizaje mediante la práctica de conocimientos o habilidades programados		

Prácticas: conjunto de actividades que permiten aplicar y configurar, a nivel práctico, la teoría de un ámbito de conocimiento en un contexto concreto		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas: exámenes, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas, y otros	60.0	80.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje	10.0	40.0
Instrumentos basados en la observación: listados de control, escalas de estimación, registros	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Economía, Legislación y Gestión</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Economía</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>

ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Marco Normativo y Gestión Integrada Marina</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir conceptos fundamentales de micro- y macroeconomía.</li> <li>- Familiarizarse con conceptos de economía general y con su aplicación al ámbito marino.</li> <li>- Entender el significado de los indicadores económicos, y las posibilidades y limitaciones del análisis económico, especialmente en relación con el ámbito marino.</li> <li>- Conocer los mecanismos y sistemas de regulación y gestión de las actividades y la economía marítimas, en los diferentes ámbitos geográficos.</li> <li>- Saber entender qué es un plan de gestión y saber evaluar los elementos necesarios para su formulación.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p><b>Economía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptos de microeconomía básicos. Producción: recursos y productos. Costes. Relaciones input-output. Renta y consumo. El funcionamiento de los mercados. Oferta y demanda. Formación de precios y costes. Competencia y monopolio.</li> <li>- El marco macroeconómico: función del estado, sistema monetario, indicadores macroeconómicos.</li> <li>- Crecimiento económico y límites al crecimiento.</li> </ul>		

- Externalidades y bienes públicos. Internalización de externalidades.
- Análisis del entorno económico y su evolución.
- Modelos en economía.
- Funciones económicas del medio marítimo. Actividades económicas del uso del mar: valoración, complementaridad y competencia, relevancia social, peso en el PIB. Comercio y tráfico marítimo. Usos del lecho y el subsuelo marino (infraestructuras, turismo). Recursos vivos. Recursos minerales y energéticos.
- Ámbitos territoriales y usos del mar: desarrollo, conflicto y cooperación.
- Indicadores económicos y tratamiento de variables ambientales en problemas económicos. Relaciones económicas y problemáticas globales.
- Aspectos económicos del cambio tecnológico: tecnologías marinas, seguridad, oceanografía operativa, interacciones, redes y globalización.
- Límites y potencialidades del análisis económico del riesgo: Costes de adaptación ante riesgos de origen marino. Principio de precaución. Sociedades vulnerables y sociedades resilientes.
- Geoestrategia marítima y marina. Instituciones reguladoras y sistemas de regulación: IOM, organizaciones regionales de pesca, UNCLOS, FAO, ISA.
- Perspectivas de futuro.

**Marco Normativo y Gestión Integrada Marina**

- Concepto de gestión. Tipos de Gestión. Gestión ecosistémica. Gestión adaptativa. Hacia una visión transversal: gestión integrada. Gobernanza, sociedad y medio natural. Puntos fuertes y puntos débiles de la gestión integrada.
- Ámbitos de gestión en el mar: el medio físico. Aspectos geomorfológicos y ecológicos. Aspectos sociales y económicos.
- Marco legal. El derecho internacional del Mar. Aguas interiores, mar territorial, zona económica exclusiva, aguas internacionales. Competencias y jurisdicciones. Convenios internacionales.
- El ámbito europeo. Funcionamiento de las instituciones europeas. Directivas con repercusión en la gestión marina. Directiva Marco del Agua. Directiva Estrategia Marina. Directiva Planificación Espacial Marítima y Gestión integrada de la Zona Costera. Directiva de Nitratos y otras.
- El ámbito estatal. Transposiciones de las directivas europeas. La ley de costas. La declaración de impacto ambiental. Otros marcos normativos relevantes. Otros ejemplos de marcos jurídicos (EEUU, Canadá, Australia).
- El ámbito autonómico y local (municipal). La integración de la sociedad en los procesos de gestión.
- De la teoría a la práctica. Los objetivos de la gestión. Jerarquización y prioridades. Cómo compatibilizar los objetivos ambientales y socioeconómicos con el marco legal.
- Cómo diseñar un plan de gestión. Elementos. Evaluación de la gestión: Indicadores y bioindicadores.
- Algunos casos de estudio. El campo de boyas. La calidad de las aguas litorales. Gestión de playas. La pesquería del atún rojo. Extracción de hidrocarburos.
- Síntesis. Evaluación histórica de la gestión integrada marina y proyecciones de futuro.

<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG1 - Ser responsable del aprendizaje propio, y ser capaz de aprender de forma autónoma y continua, siendo autoexigente y sabiendo definir metas alcanzables.
CG3 - Haber adquirido hábitos y aptitudes para trabajar responsablemente en equipo, poseer capacidades de negociación y liderazgo, y saber proponer soluciones constructivas a posibles conflictos.
CG4 - Ser capaz de ponderar y manejar la información con eficacia, y saber aplicar a su gestión y análisis las tecnologías de la información y de la comunicación.
CG5 - Dominar con fluidez la comunicación oral y escrita en las lenguas oficiales de la Universitat de Barcelona, así como al menos en una de las lenguas extranjeras dominantes en el ámbito de estudio.
CG8 - Tener compromiso ético en los campos profesional, social y ambiental.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE3 - Concebir, planificar y ejecutar investigaciones básicas y aplicadas en el ámbito de las Ciencias del Mar, desde la etapa de diseño hasta la evaluación y análisis de los resultados y de sus implicaciones, así como redactar los informes técnicos y científicos correspondientes.		
CE5 - Identificar las interrelaciones entre las Ciencias del Mar y la sociedad, y aplicar los conocimientos adquiridos a la atención de las demandas de la sociedad, a través de administraciones, empresas y otras organizaciones, a escala local, nacional e internacional.		
CE16 - Identificar especies y hábitats marinos amenazados, diagnosticar las causas de la amenaza y proponer medidas para su gestión y conservación, incluyendo áreas marinas protegidas.		
CE19 - Entender la problemática y los principios básicos necesarios para la evaluación, el uso y la explotación sostenible de los recursos marinos vivos y no vivos, así como de los riesgos de origen marino.		
CE20 - Planificar usos del medio marino, que incluye el litoral.		
CE21 - Desarrollar indicadores del estado ambiental del medio marino, validarlos y aplicarlos de manera crítica a programas de seguimiento y vigilancia.		
CE22 - Aplicar principios básicos de economía y derecho a la gestión del medio marino y sus recursos, y conocer las instituciones y organismos competentes en estos ámbitos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Teóricas	59	100
Teórico-prácticas	20	100
Prácticas de problemas	16	100
Salidas de campo	5	100
Trabajo tutelado	100	20
Trabajo autónomo	100	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales: exposición de los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor sin la participación activa del alumnado		
Conferencias: exposición pública sobre un tema de carácter científico, técnico o cultural llevada a cabo por una persona experta		
Trabajo escrito: actividad consistente en la presentación de un documento escrito		
Resolución de problemas: actividad de análisis de cuestiones complejas presentadas por el profesorado y que el alumnado debe solucionar, ya sea trabajando individualmente, o en equipo		
Ejercicios prácticos formulación, análisis, resolución o debate de un problema relacionado con la temática de la asignatura. Dicha actividad tiene como objetivo el aprendizaje mediante la práctica de conocimientos o habilidades programados		
Búsqueda de información: actividad eminentemente heurística, en la que los alumnos exploran distintas fuentes documentales de manera activa con el fin de obtener información sobre un tema, problema o aspecto concreto		
Visita: actividad de un grupo de estudiantes, dirigida por el profesorado, que consiste en ir a ver un determinado lugar para obtener información directa que favorezca el proceso de aprendizaje		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>

Pruebas escritas: exámenes, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas, y otros	60.0	90.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossiers, proyectos, carpeta de aprendizaje	0.0	30.0
Instrumentos basados en la observación: listados de control, escalas de estimación, registros	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Ecología Marina</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Oceanografía Biológica</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>

Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Ecología Marina</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer los principios en que se basan los intercambios de materia y energía entre los organismos marinos, y las estructuras físicas que les dan soporte</li> <li>- Entender el papel de los distintos grupos de organismos marinos en la producción y consumo de la materia orgánica en el océano</li> <li>- Saber analizar datos biológicos sobre abundancia, distribución y actividad de organismos, e interpretarlos en función de datos sobre variables abióticas.</li> <li>- Entender y saber manejar modelos sencillos de distribución y de producción en el océano</li> <li>- Conocer y saber evaluar las distintas escalas de variabilidad espacio-temporal que afectan a los procesos ecológicos en el mar.</li> <li>- Reconocer la importancia de los componentes evolutivos y funcionales de la biodiversidad marina</li> <li>- Dominar los principios conceptuales para entender y estudiar las interacciones entre organismos marinos y sus consecuencias.</li> <li>- Conocer los principales gradientes macroecológicos del océano, ser capaz de efectuar hipótesis sobre sus causas y diseñar muestreos para su estudio experimental.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p><b>Oceanografía Biológica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción conceptual. Modelos de estudio. Importancia ecológica de la estratificación. Capa de mezcla. Divisiones ecológicas del océano.</li> <li>- Flujos de energía en los ecosistemas marinos. Producción. Conceptos básicos. Flujos entre compartimentos. Eficiencias.</li> </ul>		

- Fitoplancton y producción primaria. Formas de vida del fitoplancton. Importancia de la producción procarionta.. Medida de la producción primaria. Escalas de integración. Modelos de producción. Control de la producción primaria. Estructuras de producción en el océano. Otros productores marinos: macrófitos bentónicos y corales.
- Transferencia de la producción primaria. Los copépodos como modelo de suspensívoro planctónico. Ciclos biológicos. Comportamiento alimenticio. Medida de las tasas de ingestión. Salpas y otros suspensívoros gelatinosos. Carnívoros planctónicos. El papel del necton. Interacciones con el compartimento bentónico.
- La producción secundaria. Métodos de medida. Flujo de energía y redes tróficas oceánicas. La red de los herbívoros y la red microbiana (procariontas y eucariotas unicelulares). Escalas espaciales de la organización trófica.
- Consumidores en el bentos. Concepto de especies basales: suspensívoros y sedimentívoros. Otras formas de alimentación. Redes tróficas bentónicas. Conexiones bentopelágicas: el eslabón demersal.
- El reciclado de nutrientes en el océano. Producción nueva, producción regenerada y producción exportada. Variabilidad en gradientes de productividad.
- La sucesión estacional planctónica. Variabilidad a escala regional.
- La naturaleza de la limitación de la producción oceánica.
- Síntesis. Los ecosistemas marinos en un escenario de cambios.

### Ecología Marina

- Concepto. La ecología como ciencia de síntesis. Niveles biológicos de integración. Concepto de sistema y de ecosistema. Ecología y evolución. Ramas de la ecología y enfoques ecológicos. ¿Es la ecología marina una ciencia diferenciada?
- Los organismos y su ambiente. Factores ambientales en el medio marino: humectación, luz, temperatura, hidrodinamismo, nutrientes, presión, otros. Ecofisiología. Concepto de nicho. Rasgos biológicos y adaptabilidad. Plasticidad fenotípica.
- Ciclo de vida de las especies marinas. La fase larvaria. Características del ciclo de vida: crecimiento, fecundidad, mortalidad, longevidad. Condicionantes metabólicas. Relaciones con el tamaño. Condicionantes evolutivos. Estrategias reproductivas en organismos marinos.
- Poblaciones uniespecíficas. Censos. Estructura de edades. Crecimiento exponencial. Competencia intraespecífica. Crecimiento logístico. Fenómenos denso-dependientes. Dispersión. Vida larvaria. Aplicación a poblaciones de peces.
- Interacciones entre especies. Competencia interespecífica. Marco conceptual. Competencia por el espacio en el bentos marino. Depredación. Modificaciones en las interacciones depredador-presa con el tiempo: aspectos de comportamiento y evolutivos.
- Otras interacciones entre especies. Mutualismo. Especies formadoras de hábitat: macroalgas, fanerógamas marinas, corales. La importancia del epifitismo en medio someros. Parasitismo. Algunas simbiosis relevantes en el medio marino: corales hermatípicos, pobladores de las surgencias hidrotermales, otros.
- Conjuntos multiespecíficos. Concepto de comunidad. La comunidad en el espacio: zonación litoral. La comunidad en el tiempo: sucesión. Concepto de resiliencia e histéresis. Cambios de fase. El fouling en el medio marino. Procesos que controlan la abundancia y distribución de las especies: recursos, depredación, reclutamiento. Otros: perturbaciones, interacciones indirectas. Cascadas tróficas en el medio marino.
- Biodiversidad. Patrones globales. Macroecología. Hotspots marinos. Raíces ecológicas y evolutivas de la biodiversidad y de su distribución. Diversidad ecológica. Conceptos de alfa, beta y gama diversidad. La diversidad como epifenómeno. Papel funcional de la diversidad. Diversidad y resiliencia.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Ser responsable del aprendizaje propio, y ser capaz de aprender de forma autónoma y continua, siendo autoexigente y sabiendo definir metas alcanzables.

CG2 - Haber desarrollado capacidades críticas y autocríticas.

CG3 - Haber adquirido hábitos y aptitudes para trabajar responsablemente en equipo, poseer capacidades de negociación y liderazgo, y saber proponer soluciones constructivas a posibles conflictos.

CG4 - Ser capaz de ponderar y manejar la información con eficacia, y saber aplicar a su gestión y análisis las tecnologías de la información y de la comunicación.

CG5 - Dominar con fluidez la comunicación oral y escrita en las lenguas oficiales de la Universitat de Barcelona, así como al menos en una de las lenguas extranjeras dominantes en el ámbito de estudio.

CG6 - Saber utilizar e integrar información de distintos campos disciplinarios.

CG7 - Poseer creatividad, iniciativa y capacidad de adaptación a nuevas situaciones.

CG8 - Tener compromiso ético en los campos profesional, social y ambiental.



CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Conocer, manejar y entender el léxico y los conceptos propios de las Ciencias del Mar y de otros campos científicos relacionados, y comunicarlos con la forma y el rigor adecuados.		
CE2 - Aplicar buenas prácticas en el trabajo en la mar, en el campo y en el laboratorio, y conocer las características de las plataformas de trabajo y sus correspondientes metodologías auxiliares.		
CE3 - Concebir, planificar y ejecutar investigaciones básicas y aplicadas en el ámbito de las Ciencias del Mar, desde la etapa de diseño hasta la evaluación y análisis de los resultados y de sus implicaciones, así como redactar los informes técnicos y científicos correspondientes.		
CE4 - Ser capaz de contribuir a la formación en los diferentes niveles educativos y a la divulgación acerca de aspectos clave del medio marino.		
CE5 - Identificar las interrelaciones entre las Ciencias del Mar y la sociedad, y aplicar los conocimientos adquiridos a la atención de las demandas de la sociedad, a través de administraciones, empresas y otras organizaciones, a escala local, nacional e internacional.		
CE6 - Conocer las técnicas instrumentales y los métodos de observación, medida y muestreo de la columna de agua, fondos marinos, sedimentos y materiales del subsuelo, tanto de los componentes bióticos como de los abióticos.		
CE7 - Evaluar, procesar, visualizar e interpretar datos del ámbito de las Ciencias del Mar, y aplicar, cuando sea pertinente, técnicas estadísticas y modelos.		
CE11 - Conocer la diversidad de la vida en el océano, el carácter funcional y evolutivo de las interacciones entre los organismos, y entre los organismos y su entorno abiótico, así como los mecanismos biológicos en que se basan.		
CE12 - Describir y evaluar la biodiversidad del ecosistema marino, identificar sus hábitats y describir sus ecosistemas y biomas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Teóricas	60	100
Prácticas de problemas	8	100
Prácticas de laboratorio	18	100
Salidas de campo	14	100
Trabajo tutelado	100	20
Trabajo autónomo	100	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales: exposición de los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor sin la participación activa del alumnado		
Conferencias: exposición pública sobre un tema de carácter científico, técnico o cultural llevada a cabo por una persona experta		
Seminario: técnica de dinámica de grupos que consiste en unas sesiones de trabajo de un grupo más bien reducido que investiga un tema mediante el diálogo y la discusión, bajo la dirección de un profesor o un experto		
Trabajo escrito: actividad consistente en la presentación de un documento escrito		

Ejercicios prácticos formulación, análisis, resolución o debate de un problema relacionado con la temática de la asignatura. Dicha actividad tiene como objetivo el aprendizaje mediante la práctica de conocimientos o habilidades programados		
Prácticas: conjunto de actividades que permiten aplicar y configurar, a nivel práctico, la teoría de un ámbito de conocimiento en un contexto concreto		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas: exámenes, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas, y otros	60.0	80.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje	10.0	40.0
Instrumentos basados en la observación: listados de control, escalas de estimación, registros	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Biología Funcional</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Fisiología de Animales Marinos</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	

ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	Sí
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer los principios fisiológicos que rigen la vida de los animales marinos, así como sus componentes evolutivos.</li> <li>- Conocer los grandes sistemas y funciones de los animales marinos, de qué manera se adaptan a las características de la vida en el mar y su diversidad en función de los grupos considerados.</li> <li>- Entender las peculiaridades de algunos mecanismos fisiológicos (natación, buceo, visión, osmorregulación, etc.) y de qué manera contribuyen a la organización de la vida en el mar.</li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p><b>Fisiología de Animales Marinos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a la fisiología de los animales marinos. Fisiología ambiental y fisiología evolutiva. Integración funcional y sistemas de control.</li> <li>- Osmorregulación e ionorregulación. Tonicidad y control del volumen celular. Animales isosmóticos, osmoconformistas y osmorreguladores. Regulación (neuro)endocrina a los cambios de la salinidad ambiental.</li> <li>- Sistemas respiratorio y circulatorio. Respiración cutánea, branquial y pulmonar. Características de los sistemas circulatorios de animales marinos. Funciones de los pigmentos respiratorios. Regulación respiratoria y circulatoria: la hipoxia en animales marinos. Adaptaciones al buceo. Evolución del buceo en vertebrados. Depósitos de oxígeno. Metabolismo durante el buceo.</li> <li>- Relaciones térmicas y adaptaciones metabólicas. La temperatura de mares y océanos como condicionante metabólico. Estrategias adaptativas. Tasa metabólica y temperatura corporal.</li> <li>- Nutrición. Particularidades de la nutrición animal en el medio marino. Conducta alimentaria e ingesta. Digestión y absorción. Componentes de una dieta y requerimientos energéticos y de nutrientes.</li> <li>- Excreción nitrogenada y regulación del pH en animales marinos. Productos de excreción nitrogenada y su regulación. Animales marinos amoniotélicos, ureotélicos y uricotélicos. Equilibrio ácido-base: ajustes respiratorios y metabólicos.</li> <li>- Sistema nervioso y efectores. Propiedades de los circuitos neuronales. Redes sensoriales y motoras. Visión en el medio marino. Tipos de ojos y adaptaciones a los diferentes entornos visuales. Cromatóforos, pigmentación y cambios de color. Bioluminiscencia. Mecanorrecepción en el medio acuático. Fisiología de los quimiorreceptores y distribución corporal. Electrorrecepción. Conductividad del medio acuático. Adaptaciones neurales. Electrocitos.</li> <li>- Locomoción: características especiales del medio acuático. Tipos de músculo, distribución corporal y fisiología de la natación. Orientación y navegación de animales marinos. Ritmos biológicos.</li> <li>- Sistemas endocrinos. Evolución de los sistemas endocrinos en animales marinos. Tipos de hormonas y mecanismos de acción. Control del crecimiento y de la muda. Regulación de la reproducción.</li> </ul>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Ser responsable del aprendizaje propio, y ser capaz de aprender de forma autónoma y continua, siendo autoexigente y sabiendo definir metas alcanzables.		
CG2 - Haber desarrollado capacidades críticas y autocríticas.		
CG3 - Haber adquirido hábitos y aptitudes para trabajar responsablemente en equipo, poseer capacidades de negociación y liderazgo, y saber proponer soluciones constructivas a posibles conflictos.		

CG4 - Ser capaz de ponderar y manejar la información con eficacia, y saber aplicar a su gestión y análisis las tecnologías de la información y de la comunicación.		
CG5 - Dominar con fluidez la comunicación oral y escrita en las lenguas oficiales de la Universitat de Barcelona, así como al menos en una de las lenguas extranjeras dominantes en el ámbito de estudio.		
CG8 - Tener compromiso ético en los campos profesional, social y ambiental.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Conocer, manejar y entender el léxico y los conceptos propios de las Ciencias del Mar y de otros campos científicos relacionados, y comunicarlos con la forma y el rigor adecuados.		
CE2 - Aplicar buenas prácticas en el trabajo en la mar, en el campo y en el laboratorio, y conocer las características de las plataformas de trabajo y sus correspondientes metodologías auxiliares.		
CE11 - Conocer la diversidad de la vida en el océano, el carácter funcional y evolutivo de las interacciones entre los organismos, y entre los organismos y su entorno abiótico, así como los mecanismos biológicos en que se basan.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Teóricas	35	100
Prácticas de laboratorio	15	100
Trabajo tutelado	50	20
Trabajo autónomo	50	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales: exposición de los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor sin la participación activa del alumnado		
Seminario: técnica de dinámica de grupos que consiste en unas sesiones de trabajo de un grupo más bien reducido que investiga un tema mediante el diálogo y la discusión, bajo la dirección de un profesor o un experto		
Trabajo en grupo: actividad de aprendizaje colaborativa y que consiste en elaborar algún tipo de documento (escrito o presentación) sobre un tema concreto que debe hacerse forzosamente por parte de un grupo reducido de estudiantes		
Estudio de casos: actividad en la que se analiza un individuo, una institución, un problema, etc. de manera contextual y detallada y en la que se procura que haya que tomar una decisión respecto a algún problema o conflicto		
Prácticas: conjunto de actividades que permiten aplicar y configurar, a nivel práctico, la teoría de un ámbito de conocimiento en un contexto concreto		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas: exámenes, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase), pruebas de ensayo, mapas conceptuales	60.0	80.0

y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas, y otros		
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje	10.0	40.0
Instrumentos basados en la observación: listados de control, escalas de estimación, registros	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Geología Marina Aplicada</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		12
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Riesgo Geológico y Georrecursos Marinos</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No

<b>ITALIANO</b>		<b>OTRAS</b>	
No		No	
<b>NIVEL 3: Dinámica Sedimentaria Litoral</b>			
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>			
<b>CARÁCTER</b>		<b>ECTS ASIGNATURA</b>	
Obligatoria		6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>			
<b>ECTS Semestral 1</b>		<b>ECTS Semestral 2</b>	
<b>ECTS Semestral 4</b>		<b>ECTS Semestral 5</b>	
		6	
<b>ECTS Semestral 7</b>		<b>ECTS Semestral 8</b>	
<b>ECTS Semestral 10</b>		<b>ECTS Semestral 11</b>	
		<b>ECTS Semestral 12</b>	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>			
<b>CASTELLANO</b>		<b>CATALÁN</b>	
Sí		Sí	
<b>GALLEGO</b>		<b>VALENCIANO</b>	
No		No	
<b>FRANCÉS</b>		<b>ALEMÁN</b>	
No		No	
<b>ITALIANO</b>		<b>OTRAS</b>	
No		No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y entender los conceptos asociados al riesgo geológico y su evaluación.</li> <li>- Comprender y ser capaz de identificar los geopeligros asociados al medio marino, sus especificidades, distribución, estudio, monitoreo y predicción.</li> <li>- Conocer los principales recursos minerales y energéticos marinos, su tipología, génesis y distribución, así como comprender los riesgos asociados a su explotación.</li> <li>- Adquirir conceptos básicos sobre el litoral y su dinámica, y los tipos de costas.</li> <li>- Conocer y comprender los procesos naturales que determinan las características y la evolución del litoral.</li> <li>- Aprender a evaluar el estado del litoral en relación con la dinámica sedimentaria, así como los principales problemas derivados de la alteración de la misma.</li> </ul>			
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>			
<p><b>Riesgo Geológico y Georrecursos Marinos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riesgo, exposición, peligro y vulnerabilidad. Concepto de riesgo geológico. Mitigación y preparación.</li> <li>- Geopeligros asociados al medio marino.</li> <li>- Terremotos: factores condicionantes, génesis, propagación y efectos. Identificación de fallas activas. Distribución global y regional. Predicción. Redes sísmicas.</li> <li>- Actividad volcánica: factores condicionantes, génesis, tipos de erupciones, explosividad y efectos. Distribución global y regional. Predicción. Redes de monitoreo.</li> <li>- Deslizamientos submarinos: factores condicionantes, génesis, tipos de deslizamientos y efectos. Ocurrencia. Predicción. Modelización.</li> <li>- Nociones de geotecnia marina. Estabilidad de taludes y factor de seguridad. Instrumentación.</li> <li>- Tsunamis: fuentes, propagación y efectos. Modelización. Sistemas de vigilancia y alerta.</li> <li>- El valor del registro geológico e histórico: recurrencias y ventanas. Escenarios. Métodos probabilísticos.</li> <li>- Costes económicos y humanos de los riesgos geológicos marinos. Resiliencia. Concienciación social.</li> </ul>			

- Recursos minerales marinos. Conceptos de recurso, reserva, recurso potencial y otros.
- Nociones de mineralogía de menas metálicas y de tipos de yacimientos minerales marinos. Distribución de georecursos en los fondos marinos.
- Georecursos en los márgenes continentales. Depósitos terrígenos: agregados, áridos y placeres.
- Depósitos vulcanogénicos e hidrotermales. Depósitos minerales de sulfuros masivos. Sedimentos metalíferos. Costras de manganeso. Tierras raras.
- Depósitos autigénicos. Nódulos de manganeso. Costras ferromangánicas ricas en cobalto.
- Recursos energéticos. Geología de los hidrocarburos. Roca madre, maduración, migración, y trampa. Hidratos de gas.
- Introducción a las energías renovables marinas.
- Almacenamiento de gas y CO2 en el subsuelo marino.
- Riesgos asociados a la explotación de georecursos marinos y al uso del lecho y el subsuelo marinos.

#### **Dinámica Sedimentaria Litoral**

- El litoral. Conceptos básicos. Subdivisiones.
- Evolución del litoral: controles geológicos, climáticos y eustáticos.
- Métodos de estudio de la dinámica litoral. Métodos directos: muestreo y perfiles de playa. Métodos indirectos: videocámaras, GPS y sensores aero-transportados.
- Oleajes. Olas y trenes de olas. Procesos de transformación de las olas: refracción, difracción y rotura de olas. Efectos del oleaje sobre el litoral. Corrientes litorales. Otros tipos de olas (ondas internas).
- Mareas. Componentes de las fuerzas de marea. Aspectos de equilibrio y dinámicos. Predicción y cálculo de las mareas. Efectos de las mareas sobre el litoral. Corrientes de marea.
- Efectos del viento sobre el litoral. Transporte eólico. Dunas costeras: formación y evolución.
- Tipos de sedimentos litorales. Propiedades y comportamiento.
- Morfodinámica litoral.
- Morfodinámica de playas. Elementos de una playa. Playa emergida y playa sumergida. Perfiles de verano e invierno. Ciclos anuales.
- Efectos en el litoral de eventos extremos.
- Balances sedimentarios.
- Clasificación de las costas. Distribución global.
- Estado general del litoral desde el punto de vista de la dinámica sedimentaria. Situación global, en España y en el Mediterráneo.
- Casos de estudio.

#### **5.5.1.4 OBSERVACIONES**

#### **5.5.1.5 COMPETENCIAS**

##### **5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CG1 - Ser responsable del aprendizaje propio, y ser capaz de aprender de forma autónoma y continua, siendo autoexigente y sabiendo definir metas alcanzables.

CG2 - Haber desarrollado capacidades críticas y autocríticas.

CG3 - Haber adquirido hábitos y aptitudes para trabajar responsablemente en equipo, poseer capacidades de negociación y liderazgo, y saber proponer soluciones constructivas a posibles conflictos.

CG4 - Ser capaz de ponderar y manejar la información con eficacia, y saber aplicar a su gestión y análisis las tecnologías de la información y de la comunicación.

CG5 - Dominar con fluidez la comunicación oral y escrita en las lenguas oficiales de la Universitat de Barcelona, así como al menos en una de las lenguas extranjeras dominantes en el ámbito de estudio.

CG6 - Saber utilizar e integrar información de distintos campos disciplinares.

CG7 - Poseer creatividad, iniciativa y capacidad de adaptación a nuevas situaciones.

CG8 - Tener compromiso ético en los campos profesional, social y ambiental.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Conocer, manejar y entender el léxico y los conceptos propios de las Ciencias del Mar y de otros campos científicos relacionados, y comunicarlos con la forma y el rigor adecuados.		
CE2 - Aplicar buenas prácticas en el trabajo en la mar, en el campo y en el laboratorio, y conocer las características de las plataformas de trabajo y sus correspondientes metodologías auxiliares.		
CE3 - Concebir, planificar y ejecutar investigaciones básicas y aplicadas en el ámbito de las Ciencias del Mar, desde la etapa de diseño hasta la evaluación y análisis de los resultados y de sus implicaciones, así como redactar los informes técnicos y científicos correspondientes.		
CE4 - Ser capaz de contribuir a la formación en los diferentes niveles educativos y a la divulgación acerca de aspectos clave del medio marino.		
CE5 - Identificar las interrelaciones entre las Ciencias del Mar y la sociedad, y aplicar los conocimientos adquiridos a la atención de las demandas de la sociedad, a través de administraciones, empresas y otras organizaciones, a escala local, nacional e internacional.		
CE6 - Conocer las técnicas instrumentales y los métodos de observación, medida y muestreo de la columna de agua, fondos marinos, sedimentos y materiales del subsuelo, tanto de los componentes bióticos como de los abióticos.		
CE7 - Evaluar, procesar, visualizar e interpretar datos del ámbito de las Ciencias del Mar, y aplicar, cuando sea pertinente, técnicas estadísticas y modelos.		
CE10 - Conocer la diversidad y evolución de los ambientes geológicos en el océano, en relación con los procesos físicos, químicos y biológicos que en ellos se producen.		
CE15 - Cartografiar, caracterizar y clasificar el lecho y el subsuelo marinos, y su poblamiento biológico, especialmente en las áreas litorales.		
CE18 - Evaluar impactos, directos e indirectos, de actividades humanas en el medio marino, y proponer medidas de mitigación y corrección.		
CE19 - Entender la problemática y los principios básicos necesarios para la evaluación, el uso y la explotación sostenible de los recursos marinos vivos y no vivos, así como de los riesgos de origen marino.		
CE20 - Planificar usos del medio marino, que incluye el litoral.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teóricas	55	100
Teórico-prácticas	6	100
Prácticas de problemas	12	100
Prácticas de ordenador	6	100
Prácticas orales comunicativas	4	100
Prácticas de laboratorio	12	100
Salidas de campo	5	100
Trabajo tutelado	100	20



Trabajo autónomo	100	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales: exposición de los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor sin la participación activa del alumnado		
Clases expositivas: presentación oral por parte de uno o más estudiantes de un tema o trabajo, preparado previamente, delante del resto de compañeros del grupo		
Conferencias: exposición pública sobre un tema de carácter científico, técnico o cultural llevada a cabo por una persona experta		
Trabajo en grupo: actividad de aprendizaje colaborativa y que consiste en elaborar algún tipo de documento (escrito o presentación) sobre un tema concreto que debe hacerse forzosamente por parte de un grupo reducido de estudiantes		
Trabajo escrito: actividad consistente en la presentación de un documento escrito		
Resolución de problemas: actividad de análisis de cuestiones complejas presentadas por el profesorado y que el alumnado debe solucionar, ya sea trabajando individualmente, o en equipo		
Ejercicios prácticos formulación, análisis, resolución o debate de un problema relacionado con la temática de la asignatura. Dicha actividad tiene como objetivo el aprendizaje mediante la práctica de conocimientos o habilidades programados		
Prácticas: conjunto de actividades que permiten aplicar y configurar, a nivel práctico, la teoría de un ámbito de conocimiento en un contexto concreto		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas: exámenes, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas, y otros	60.0	90.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossiers, proyectos, carpeta de aprendizaje	0.0	30.0
Instrumentos basados en la observación: listados de control, escalas de estimación, registros	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Hábitats Marinos</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		12
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>

No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Conservación de Especies y Hábitats</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Cartografía de Hábitats Marinos</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
- Manejar con soltura los conceptos relacionados con la ecología de la conservación en el medio marino.		

- Comprender las bases teóricas implicadas en la problemática de la conservación de especies y hábitats marinos.
- Ser capaz de diseñar planes de gestión y conservación de especies y hábitats marinos.
- Conocer la tipología de hábitats marinos y sus principales propiedades, valores y amenazas.
- Entender y ser capaz de aplicar metodologías adecuadas para el cartografiado de hábitats marinos.
- Haber adquirido capacidad suficiente para procesar datos de cartografías submarinas y reflejarlos correctamente en mapas y otros instrumentos de visualización.
- Conocer los principales instrumentos, foros, programas y bases de datos internacionales relevantes para la cartografía y conservación de hábitats marinos.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

#### Conservación de Especies y Hábitats

- Concepto de especie. La especie como un producto evolutivo. Por qué conservar especies. Concepto de hábitat. Concepto generalizado de hábitat. Por qué conservar hábitats.
- Fundamentos y criterios para la conservación de especies y hábitats. Concepto de estado de conservación. Criterios IUCN y otros.
- Conservación de hábitats y ecosistemas. Teoría de islas. Metapoblaciones y conectividad. Corredores ecológicos. Aproximaciones pesqueras y aproximaciones ecosistémicas.
- Planes de conservación. Identificación de hábitats y especies prioritarios. Definición de objetivos de conservación.
- Restauración. Condiciones de referencia. Conservación ex situ y reintroducciones
- Gestión adaptativa. Ciencia y conservación. Conservación y desarrollo económico.
- Conservación de especies. Estocasticidad demográfica y ambiental. Endogamia y deriva genética. Efecto Allee. Vórtice de extinción. Deuda de extinción.
- Viabilidad de poblaciones. Estima del tamaño efectivo. Unidades mínimas de conservación. Algunos casos prácticos (orcas, tortugas, salmones, gorgonias).

#### Cartografía de Hábitats Marinos

- Introducción a la cartografía de hábitats marinos. Fundamentos y finalidad de la cartografía de hábitats. Tipos de datos, clasificación y escalas de trabajo. Posibilidades y limitaciones. Significado intrínseco e interpretación.
- Procedimientos específicos para la cartografía de hábitats marinos (e.g. JNCC Marine Monitoring Handbook, Recommended Operating Guidelines de MESH, MEDIN Marine Data Standards, y otros).
- Diseño y planificación de campañas cartográficas.
- Métodos aplicados a la cartografía de hábitats: sensores aerotransportados, técnicas acústicas, muestreo y observación. Verificación.
- Tratamiento de datos y modelización predictiva en cartografía de hábitats marinos
- Métodos de tratamiento de datos. Modelos de cartografía de hábitats. Diseño, modelización, visualización y evaluación de mapas de hábitats. Uso de herramientas especializadas.
- Clasificaciones de hábitats marinos. Corine, Eunis, Ospar, Inventario Español de Hábitats y Especies Marinos, y otros.
- Programas, bases de datos y estudio de casos. Programas de cartografía de hábitats marinos a escala nacional e internacional: estado de la cuestión (EUSeaMap, GeoHab, MESH, Mareano, UKSeaMap 2010, MAREMAP y otras). Bases de datos sobre hábitats marinos. Estudio de casos.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

Salidas de campo (mar) en coordinación entre Conservación de Especies y Hábitats, y Cartografía de Hábitats Marinos

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Ser responsable del aprendizaje propio, y ser capaz de aprender de forma autónoma y continua, siendo autoexigente y sabiendo definir metas alcanzables.

CG2 - Haber desarrollado capacidades críticas y autocríticas.

CG3 - Haber adquirido hábitos y aptitudes para trabajar responsablemente en equipo, poseer capacidades de negociación y liderazgo, y saber proponer soluciones constructivas a posibles conflictos.

CG4 - Ser capaz de ponderar y manejar la información con eficacia, y saber aplicar a su gestión y análisis las tecnologías de la información y de la comunicación.		
CG5 - Dominar con fluidez la comunicación oral y escrita en las lenguas oficiales de la Universitat de Barcelona, así como al menos en una de las lenguas extranjeras dominantes en el ámbito de estudio.		
CG6 - Saber utilizar e integrar información de distintos campos disciplinarios.		
CG7 - Poseer creatividad, iniciativa y capacidad de adaptación a nuevas situaciones.		
CG8 - Tener compromiso ético en los campos profesional, social y ambiental.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Conocer, manejar y entender el léxico y los conceptos propios de las Ciencias del Mar y de otros campos científicos relacionados, y comunicarlos con la forma y el rigor adecuados.		
CE2 - Aplicar buenas prácticas en el trabajo en la mar, en el campo y en el laboratorio, y conocer las características de las plataformas de trabajo y sus correspondientes metodologías auxiliares.		
CE3 - Concebir, planificar y ejecutar investigaciones básicas y aplicadas en el ámbito de las Ciencias del Mar, desde la etapa de diseño hasta la evaluación y análisis de los resultados y de sus implicaciones, así como redactar los informes técnicos y científicos correspondientes.		
CE4 - Ser capaz de contribuir a la formación en los diferentes niveles educativos y a la divulgación acerca de aspectos clave del medio marino.		
CE5 - Identificar las interrelaciones entre las Ciencias del Mar y la sociedad, y aplicar los conocimientos adquiridos a la atención de las demandas de la sociedad, a través de administraciones, empresas y otras organizaciones, a escala local, nacional e internacional.		
CE6 - Conocer las técnicas instrumentales y los métodos de observación, medida y muestreo de la columna de agua, fondos marinos, sedimentos y materiales del subsuelo, tanto de los componentes bióticos como de los abióticos.		
CE7 - Evaluar, procesar, visualizar e interpretar datos del ámbito de las Ciencias del Mar, y aplicar, cuando sea pertinente, técnicas estadísticas y modelos.		
CE12 - Describir y evaluar la biodiversidad del ecosistema marino, identificar sus hábitats y describir sus ecosistemas y biomas.		
CE15 - Cartografiar, caracterizar y clasificar el lecho y el subsuelo marinos, y su poblamiento biológico, especialmente en las áreas litorales.		
CE16 - Identificar especies y hábitats marinos amenazados, diagnosticar las causas de la amenaza y proponer medidas para su gestión y conservación, incluyendo áreas marinas protegidas.		
CE21 - Desarrollar indicadores del estado ambiental del medio marino, validarlos y aplicarlos de manera crítica a programas de seguimiento y vigilancia.		
CE22 - Aplicar principios básicos de economía y derecho a la gestión del medio marino y sus recursos, y conocer las instituciones y organismos competentes en estos ámbitos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Teóricas	55	100
Prácticas de problemas	25	100

Prácticas de ordenador	10	100
Salidas de campo	10	100
Trabajo tutelado	100	20
Trabajo autónomo	100	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales: exposición de los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor sin la participación activa del alumnado		
Debate dirigido: técnica de dinámica de grupos que tiene el objetivo de promover la expresión y la comprensión oral en una conversación colectiva en la cual el tema puede ser preparado, pero no el desarrollo de las intervenciones		
Trabajo en grupo: actividad de aprendizaje colaborativa y que consiste en elaborar algún tipo de documento (escrito o presentación) sobre un tema concreto que debe hacerse forzosamente por parte de un grupo reducido de estudiantes		
Ejercicios prácticos formulación, análisis, resolución o debate de un problema relacionado con la temática de la asignatura. Dicha actividad tiene como objetivo el aprendizaje mediante la práctica de conocimientos o habilidades programados		
Prácticas: conjunto de actividades que permiten aplicar y configurar, a nivel práctico, la teoría de un ámbito de conocimiento en un contexto concreto		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas: exámenes, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas, y otros	60.0	80.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje	10.0	40.0
Instrumentos basados en la observación: listados de control, escalas de estimación, registros	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Interacciones Hombre-Océano</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
12		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>

No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Cambio Climático y Océano</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Impacto Antropogénico en el Medio Marino</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
# Comprender los mecanismos del cambio climático, sus componentes, las magnitudes implicadas y sus efectos en el sistema oceánico.		

- # Identificar las principales situaciones climáticas pasadas, presentes y futuras, con énfasis en los conflictos más relevantes para nuestro entorno inmediato.
- # Saber identificar los impactos causados por actividades humanas en el medio marino, y disponer de las herramientas conceptuales y metodológicas para su evaluación y eventual corrección o mitigación.
- # Identificar las estrategias de gestión de los impactos humanos en las zonas costeras y oceánicas, así como las estrategias de protección más adecuadas en cada caso, sabiendo valorar sus pros y contras.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

#### Cambio Climático y Océano

- Introducción. Concepto de cambio climático. El sistema climático. Retroalimentaciones y sus implicaciones en el sistema oceánico.
- El pasado. La historia del clima de la Tierra. Ciclos glaciares-interglaciares del Cuaternario. Reconstrucción climática a partir del registro marino: el valor de los carbonatos profundos y someros. El registro de las variables marinas clave en los grandes cambios climáticos del pasado: temperatura del agua, pH, nivel del mar, extensión del hielo oceánico, circulación termohalina, aportes atmosféricos, productividad marina e intensidad de los vientos. Ejemplo de procesos de retro-alimentación climática: El papel del océano en la última desglaciación.
- El presente. Los indicios del cambio climático. Registros documentales e históricos. Diagnóstico por parte del IPCC de la situación actual: calentamiento de las aguas superficiales, incremento de la frecuencia de fenómenos meteorológicos extremos, deshielo de casquetes polares, acidificación, incremento del nivel del mar.
- El futuro. Modelos climáticos. Predicciones del IPCC para finales del S. XXI. Análisis de casos relacionados con las predicciones. Cambios en la circulación oceánica. Cambios en la formación de agua profunda. Efectos del aumento del nivel del mar. Efectos de la temperatura sobre los organismos: modelos individuales y modelos macroecológicos. Cambios ecosistémicos y evolutivos. Efectos de la acidificación. Interacciones y sinergias entre efectos.

#### Impacto Antropogénico en el Medio Marino

- Causas y naturaleza de los impactos antrópicos
- El crecimiento demográfico humano como fuente de conflicto.
- Desarrollo, consumo e impactos en el medio. La relación de Kuznet.
- Huella ecológica.
- Elementos culturales en el conflicto hombre-medio natural.
- Concepto de integridad del lecho marino. Modificación de la morfología del fondo marino.
- Concepto de estresor y de impacto. Alcance (local vs. Global). Impactos directos e indirectos. Indicadores GES
- Estudio de casos. (Por ejemplo: modificación de las aportaciones de sedimento a la costa; alteración de la dinámica litoral, respuestas frente a la erosión y acumulación de sedimentos, dragados y vertidos; la gobernanza de la explotación de los recursos marinos; descarte y capturas incidentales asociadas a la pesca; eutrofización; resuspensión de sedimentos; modificación del fondo por la pesca de arrastre; contaminación por sólidos y basura (debris); prospecciones mineras y de hidrocarburos; plantas eólicas marinas y otras infraestructuras; contaminación sónica y tráfico marítimo; especies invasoras; calidad sanitaria de las aguas litorales)
- Prospectiva de los impactos. Exigencias sobre los estudios de impacto. Importancia de los programas de seguimiento.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

- CG1 - Ser responsable del aprendizaje propio, y ser capaz de aprender de forma autónoma y continua, siendo autoexigente y sabiendo definir metas alcanzables.
- CG2 - Haber desarrollado capacidades críticas y autocríticas.
- CG3 - Haber adquirido hábitos y aptitudes para trabajar responsablemente en equipo, poseer capacidades de negociación y liderazgo, y saber proponer soluciones constructivas a posibles conflictos.
- CG4 - Ser capaz de ponderar y manejar la información con eficacia, y saber aplicar a su gestión y análisis las tecnologías de la información y de la comunicación.
- CG5 - Dominar con fluidez la comunicación oral y escrita en las lenguas oficiales de la Universitat de Barcelona, así como al menos en una de las lenguas extranjeras dominantes en el ámbito de estudio.
- CG6 - Saber utilizar e integrar información de distintos campos disciplinarios.
- CG7 - Poseer creatividad, iniciativa y capacidad de adaptación a nuevas situaciones.
- CG8 - Tener compromiso ético en los campos profesional, social y ambiental.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Conocer, manejar y entender el léxico y los conceptos propios de las Ciencias del Mar y de otros campos científicos relacionados, y comunicarlos con la forma y el rigor adecuados.		
CE2 - Aplicar buenas prácticas en el trabajo en la mar, en el campo y en el laboratorio, y conocer las características de las plataformas de trabajo y sus correspondientes metodologías auxiliares.		
CE3 - Concebir, planificar y ejecutar investigaciones básicas y aplicadas en el ámbito de las Ciencias del Mar, desde la etapa de diseño hasta la evaluación y análisis de los resultados y de sus implicaciones, así como redactar los informes técnicos y científicos correspondientes.		
CE4 - Ser capaz de contribuir a la formación en los diferentes niveles educativos y a la divulgación acerca de aspectos clave del medio marino.		
CE5 - Identificar las interrelaciones entre las Ciencias del Mar y la sociedad, y aplicar los conocimientos adquiridos a la atención de las demandas de la sociedad, a través de administraciones, empresas y otras organizaciones, a escala local, nacional e internacional.		
CE7 - Evaluar, procesar, visualizar e interpretar datos del ámbito de las Ciencias del Mar, y aplicar, cuando sea pertinente, técnicas estadísticas y modelos.		
CE14 - Conocer la naturaleza, los ritmos y las implicaciones de los intercambios litosfera-océano y atmósfera-océano.		
CE16 - Identificar especies y hábitats marinos amenazados, diagnosticar las causas de la amenaza y proponer medidas para su gestión y conservación, incluyendo áreas marinas protegidas.		
CE17 - Conocer la variabilidad a distintas escalas de tiempo de las condiciones ambientales del océano y de sus poblamientos, y su relación con el cambio global.		
CE18 - Evaluar impactos, directos e indirectos, de actividades humanas en el medio marino, y proponer medidas de mitigación y corrección.		
CE21 - Desarrollar indicadores del estado ambiental del medio marino, validarlos y aplicarlos de manera crítica a programas de seguimiento y vigilancia.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Teóricas	53	100
Teórico-prácticas	10	100
Prácticas de problemas	6	100
Prácticas de ordenador	6	100
Prácticas de laboratorio	20	100
Salidas de campo	5	100
Trabajo tutelado	100	20
Trabajo autónomo	100	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		



Clases magistrales: exposición de los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor sin la participación activa del alumnado
Debate dirigido: técnica de dinámica de grupos que tiene el objetivo de promover la expresión y la comprensión oral en una conversación colectiva en la cual el tema puede ser preparado, pero no el desarrollo de las intervenciones
Seminario: técnica de dinámica de grupos que consiste en unas sesiones de trabajo de un grupo más bien reducido que investiga un tema mediante el diálogo y la discusión, bajo la dirección de un profesor o un experto
Trabajo en grupo: actividad de aprendizaje colaborativa y que consiste en elaborar algún tipo de documento (escrito o presentación) sobre un tema concreto que debe hacerse forzosamente por parte de un grupo reducido de estudiantes
Trabajo escrito: actividad consistente en la presentación de un documento escrito
Ejercicios prácticos formulación, análisis, resolución o debate de un problema relacionado con la temática de la asignatura. Dicha actividad tiene como objetivo el aprendizaje mediante la práctica de conocimientos o habilidades programados
Estudio de casos: actividad en la que se analiza un individuo, una institución, un problema, etc. de manera contextual y detallada y en la que se procura que haya que tomar una decisión respecto a algún problema o conflicto
Prácticas: conjunto de actividades que permiten aplicar y configurar, a nivel práctico, la teoría de un ámbito de conocimiento en un contexto concreto

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas: exámenes, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas, y otros	60.0	80.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje	0.0	20.0
Instrumentos basados en la observación: listados de control, escalas de estimación, registros	0.0	20.0

#### NIVEL 2: Recursos Marinos Vivos

##### 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

#### LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No

<b>ITALIANO</b>		<b>OTRAS</b>	
No		No	
<b>NIVEL 3: Pesquerías</b>			
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>			
<b>CARÁCTER</b>		<b>ECTS ASIGNATURA</b>	
Obligatoria		6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>			
<b>ECTS Semestral 1</b>		<b>ECTS Semestral 2</b>	
<b>ECTS Semestral 4</b>		<b>ECTS Semestral 5</b>	
<b>ECTS Semestral 7</b>		<b>ECTS Semestral 8</b>	
6			
<b>ECTS Semestral 10</b>		<b>ECTS Semestral 11</b>	
		<b>ECTS Semestral 12</b>	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>			
<b>CASTELLANO</b>		<b>CATALÁN</b>	
Sí		Sí	
<b>GALLEGO</b>		<b>VALENCIANO</b>	
No		No	
<b>FRANCÉS</b>		<b>ALEMÁN</b>	
No		No	
<b>ITALIANO</b>		<b>OTRAS</b>	
No		No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la dimensión biológica, ecológica y económica de la pesca y los principales grupos de interés comercial.</li> <li>- Familiarizarse con las diferentes estrategias de gestión pesquera, sus limitaciones y ventajas, y ser capaces de reconocer los contextos idóneos para su aplicación.</li> </ul>			
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>			
<p><b>Pesquerías</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qué es la pesca. Principales sistemas de pesca. Su dimensión económica y biológica. Respuesta de las especies a la explotación pesquera. Evolución de los desembarcos. La comercialización de los productos pesqueros.</li> <li>- Principales grupos de interés comercial: bivalvos, cefalópodos, crustáceos, equinodermos, condriictios, osteíctios.</li> <li>- Modelos de gestión pesquera. Modelos preindustriales. Modelos industriales clásicos: modelos de sobreproducción, obtención de datos demográficos (crecimiento, reproducción, mortalidad, abundancia, análisis de la población virtual, rendimiento por recluta), carencias de los modelos clásicos (parametrización, densodependencia, variabilidad climática). Modelos bioeconómicos.</li> <li>- La gestión pesquera basada en el ecosistema: reconstrucción de redes tróficas, modelización de ecosistemas. Sistemas de regulación: regulación del esfuerzo y regulación de las capturas.</li> </ul>			
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>			
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>			
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>			
CG1 - Ser responsable del aprendizaje propio, y ser capaz de aprender de forma autónoma y continua, siendo autoexigente y sabiendo definir metas alcanzables.			
CG2 - Haber desarrollado capacidades críticas y autocríticas.			
CG3 - Haber adquirido hábitos y aptitudes para trabajar responsablemente en equipo, poseer capacidades de negociación y liderazgo, y saber proponer soluciones constructivas a posibles conflictos.			
CG4 - Ser capaz de ponderar y manejar la información con eficacia, y saber aplicar a su gestión y análisis las tecnologías de la información y de la comunicación.			

CG5 - Dominar con fluidez la comunicación oral y escrita en las lenguas oficiales de la Universitat de Barcelona, así como al menos en una de las lenguas extranjeras dominantes en el ámbito de estudio.		
CG6 - Saber utilizar e integrar información de distintos campos disciplinarios.		
CG7 - Poseer creatividad, iniciativa y capacidad de adaptación a nuevas situaciones.		
CG8 - Tener compromiso ético en los campos profesional, social y ambiental.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Conocer, manejar y entender el léxico y los conceptos propios de las Ciencias del Mar y de otros campos científicos relacionados, y comunicarlos con la forma y el rigor adecuados.		
CE2 - Aplicar buenas prácticas en el trabajo en la mar, en el campo y en el laboratorio, y conocer las características de las plataformas de trabajo y sus correspondientes metodologías auxiliares.		
CE4 - Ser capaz de contribuir a la formación en los diferentes niveles educativos y a la divulgación acerca de aspectos clave del medio marino.		
CE5 - Identificar las interrelaciones entre las Ciencias del Mar y la sociedad, y aplicar los conocimientos adquiridos a la atención de las demandas de la sociedad, a través de administraciones, empresas y otras organizaciones, a escala local, nacional e internacional.		
CE6 - Conocer las técnicas instrumentales y los métodos de observación, medida y muestreo de la columna de agua, fondos marinos, sedimentos y materiales del subsuelo, tanto de los componentes bióticos como de los abióticos.		
CE7 - Evaluar, procesar, visualizar e interpretar datos del ámbito de las Ciencias del Mar, y aplicar, cuando sea pertinente, técnicas estadísticas y modelos.		
CE19 - Entender la problemática y los principios básicos necesarios para la evaluación, el uso y la explotación sostenible de los recursos marinos vivos y no vivos, así como de los riesgos de origen marino.		
CE20 - Planificar usos del medio marino, que incluye el litoral.		
CE22 - Aplicar principios básicos de economía y derecho a la gestión del medio marino y sus recursos, y conocer las instituciones y organismos competentes en estos ámbitos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Teóricas	30	100
Prácticas de laboratorio	15	100
Salidas de campo	5	100
Trabajo tutelado	50	20
Trabajo autónomo	50	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales: exposición de los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor sin la participación activa del alumnado		
Trabajo en grupo: actividad de aprendizaje colaborativa y que consiste en elaborar algún tipo de documento (escrito o presentación) sobre un tema concreto que debe hacerse forzosamente por parte de un grupo reducido de estudiantes		

Visita: actividad de un grupo de estudiantes, dirigida por el profesorado, que consiste en ir a ver un determinado lugar para obtener información directa que favorezca el proceso de aprendizaje		
Prácticas: conjunto de actividades que permiten aplicar y configurar, a nivel práctico, la teoría de un ámbito de conocimiento en un contexto concreto		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas: exámenes, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas, y otros	60.0	70.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje	20.0	30.0
Instrumentos basados en la observación: listados de control, escalas de estimación, registros	10.0	10.0
<b>NIVEL 2: Proyectos</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Según Asignaturas	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	18	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6	12	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Diseño de Proyectos: Iniciación a los Trabajos de Fin de Grado</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>

ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Trabajo de Fin de Grado		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Trabajo Fin de Grado / Máster	12	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	12	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender las distintas tipologías de proyectos, la naturaleza de los convocantes y de los resultados esperados.</li> <li>- Adquirir conocimientos de preparación de propuestas de proyectos, y de comunicación y defensa de los mismos ante distintas audiencias.</li> <li>- Saber identificar qué elementos se necesitan para que una propuesta de proyecto sea creíble y viable.</li> <li>- Elaborar y defender una propuesta de Trabajo de Fin de Grado sobre un tema relacionado con las Ciencias del Mar</li> <li>- Finalizar y defender el Trabajo de Fin de Grado, de acuerdo con el plan establecido y en el plazo fijado, de modo que se demuestre que el alumno ha alcanzado la madurez necesaria para obtener el título de grado.</li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p><b>Diseño de Proyectos: Iniciación a los Trabajos de Fin de Grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologías de proyectos y otros documentos relacionados. Proyectos top-down y bottom-up. Proyectos de investigación científica y proyectos industriales. Clientes y destinatarios. Modalidades de proyectos: subvenciones, contratos y otros. Convocatorias y concursos: lectura crítica.</li> </ul>		

- Identificación de la temática de un proyecto y de las capacidades para llevarlo a cabo. Autoanálisis DAFO y autoevaluación de las posibilidades de éxito (en la consecución y en la realización).
- Planteamiento de un proyecto y definición de su estructura.
- Aspectos formales. Antecedentes. Objetivos. Plan de trabajo y metodología. Resultados esperados. Ilustraciones (figuras, gráficos). Noción de equilibrio entre las partes. Control de tiempos y viabilidad. Planes de contingencia.
- El CV y la memoria de actividades previas: concepto y finalidad. Equipo investigador. Credibilidad.
- Comunicación y defensa ante terceros de la temática y los resultados de un proyecto. Lenguaje científico-técnico. Estrategias de marketing científico-técnico. Audiencias expertas y no expertas. Comunicación científico-técnica y divulgación. Plataformas de comunicación, gestualidad y actitud.
- Estudio de casos a partir de distintos tipos de proyectos, incluyendo Trabajos de Fin de Grado.
- El Trabajo de Fin de Grado como primer proyecto del alumno: preparación y propuesta de contenidos, a partir de la oferta formulada en el marco de la titulación.

#### Trabajo de Fin de Grado

- Elaboración de un trabajo de fin de grado. Incluye el análisis crítico y la selección de los datos e informaciones más útiles para la preparación del trabajo, así como la organización coherente de los mismos y su descripción, análisis e interpretación.
- Confección de la memoria correspondiente a partir del material reunido por el estudiante para tal fin y de los resultados del tratamiento de dicho material, incluyendo un resumen y unas conclusiones en inglés.
- Preparación y defensa del trabajo ante un grupo de expertos, utilizando métodos audiovisuales.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

Los sistemas de evaluación para la asignatura "Diseño de Proyectos: Iniciación a los Trabajos de Fin de Grado" son:

- Trabajos realizados por el estudiante: 25-75%
- Pruebas orales (exposiciones): 25-75%

Los sistemas de evaluación para la asignatura "Trabajo de Fin de Grado" son:

- Prueba oral (presentación y defensa de la memoria del proyecto ante un grupo de expertos): 20-40%
- Trabajo realizado por el estudiante (memoria) e informe del tutor sobre la labor efectuada por el alumno: 60-80%

El Trabajo de Fin de Grado es un trabajo autónomo e individual orientado al desarrollo de una investigación, intervención o innovación en un campo científico y/o profesional, que permita al estudiante mostrar de manera integrada y aplicada los contenidos formativos y las competencias adquiridas a lo largo de la titulación, profundizando en una o varias de ellas, en especial de las específicas.

La Comisión Académica de cada facultad ([http://www.ub.edu/geologia/org/govern/comissions/funcions\\_acad.html](http://www.ub.edu/geologia/org/govern/comissions/funcions_acad.html) y <http://www.ub.edu/biologia/org/govern/comissions/acad.htm>), a propuesta del Consejo de Estudios del grado, redactará una guía para el estudiante que incluya la normativa que regule la organización, matrícula, proceso de tutorización y supervisión, el formato de la memoria y el sistema de evaluación del Trabajo de Fin de Grado. En todo caso, dicha normativa se ajustará a las Normas Generales Reguladoras de los Trabajos de Fin de Grado de la Universitat de Barcelona que se encuentran disponibles en la url: [http://www.giga.ub.edu/acad/gdoc/fitxers/pdf/normes\\_TFG.pdf](http://www.giga.ub.edu/acad/gdoc/fitxers/pdf/normes_TFG.pdf).

Adicionalmente, se seguirán las siguientes directrices básicas:

¿ El estudiante podrá matricular y defender el Trabajo de Fin de Grado en los dos semestres del curso académico. Para matricular el Trabajo de Fin de Grado será necesario que el estudiante haya superado un número igual o superior a 210 créditos de la titulación, y que tenga aprobada o comatriculada la asignatura ¿Diseño de Proyectos: Iniciación a los Trabajos de Fin de Grado¿.

¿ El estudiante, si así lo desea, podrá vincular el Trabajo de Fin de Grado con las prácticas externas extracurriculares o su participación en campañas oceanográficas o en otros tipos de actividades de observación o muestreo.

¿ El Consejo de Estudios encargará la coordinación de la asignatura a un profesor adscrito al Centro, que la ejercerá durante tres cursos académicos.

¿ El coordinador de la asignatura Trabajo de Fin de Grado será el responsable de preparar el Plan Docente, nombrar el/los tribunal/es, publicitar la oferta de Trabajos de Fin de Grado, aprobar las propuestas, y mantener un registro actualizado de alumnos, trabajos y tutores internos y externos.

¿ Durante el mes de mayo, cada docente adscrito al Centro presentará al coordinador hasta tres propuestas de Trabajo de Fin de Grado, que incluirán un título preliminar, el nombre del tutor o cotutores, los objetivos y un resumen del plan de trabajo. El coordinador revisará las propuestas, que serán publicadas en el mes de junio.

¿ Cada estudiante tendrá designado un tutor o dos cotutores internos, que serán profesores de la plantilla del Centro, actuarán como dinamizadores y facilitadores del proceso de aprendizaje y velarán por que el trabajo se adecúe a la normativa vigente. Si el Trabajo de Fin de Grado se realiza en relación con una entidad colaboradora, para lo cual será necesaria la firma de un convenio entre el Centro y la entidad (cf. apartado 7.1), también tendrá designado un tutor externo perteneciente a la entidad donde lleve a cabo dichas prácticas (cf. anexo 2), que en ese caso será el encargado de orientar y supervisar la actividad del estudiante.

¿ Para su evaluación, se presentará el Trabajo de Fin de Grado ante un tribunal, que será nombrado por el jefe de estudios y el coordinador de la asignatura, y que estará constituido por tres profesores pertenecientes a la plantilla del Centro. Se evaluará tanto el contenido de la memoria como la exposición y defensa. La evaluación se realizará basada en un conjunto de criterios explícitos que todos los tribunales deberán seguir de forma rigurosa para evitar una posible disparidad de criterios.

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Ser responsable del aprendizaje propio, y ser capaz de aprender de forma autónoma y continua, siendo autoexigente y sabiendo definir metas alcanzables.

CG2 - Haber desarrollado capacidades críticas y autocríticas.

CG3 - Haber adquirido hábitos y aptitudes para trabajar responsablemente en equipo, poseer capacidades de negociación y liderazgo, y saber proponer soluciones constructivas a posibles conflictos.

CG4 - Ser capaz de ponderar y manejar la información con eficacia, y saber aplicar a su gestión y análisis las tecnologías de la información y de la comunicación.

CG5 - Dominar con fluidez la comunicación oral y escrita en las lenguas oficiales de la Universitat de Barcelona, así como al menos en una de las lenguas extranjeras dominantes en el ámbito de estudio.

CG6 - Saber utilizar e integrar información de distintos campos disciplinarios.

CG7 - Poseer creatividad, iniciativa y capacidad de adaptación a nuevas situaciones.

CG8 - Tener compromiso ético en los campos profesional, social y ambiental.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Conocer, manejar y entender el léxico y los conceptos propios de las Ciencias del Mar y de otros campos científicos relacionados, y comunicarlos con la forma y el rigor adecuados.

CE2 - Aplicar buenas prácticas en el trabajo en la mar, en el campo y en el laboratorio, y conocer las características de las plataformas de trabajo y sus correspondientes metodologías auxiliares.

CE3 - Concebir, planificar y ejecutar investigaciones básicas y aplicadas en el ámbito de las Ciencias del Mar, desde la etapa de diseño hasta la evaluación y análisis de los resultados y de sus implicaciones, así como redactar los informes técnicos y científicos correspondientes.

CE5 - Identificar las interrelaciones entre las Ciencias del Mar y la sociedad, y aplicar los conocimientos adquiridos a la atención de las demandas de la sociedad, a través de administraciones, empresas y otras organizaciones, a escala local, nacional e internacional.

CE7 - Evaluar, procesar, visualizar e interpretar datos del ámbito de las Ciencias del Mar, y aplicar, cuando sea pertinente, técnicas estadísticas y modelos.

##### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teórico-prácticas	14	100
Seminarios	14	100
Prácticas de ordenador	6	100
Prácticas orales comunicativas	6	100

Trabajo tutelado	100	20
Trabajo autónomo	310	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Debate dirigido: técnica de dinámica de grupos que tiene el objetivo de promover la expresión y la comprensión oral en una conversación colectiva en la cual el tema puede ser preparado, pero no el desarrollo de las intervenciones		
Rueda de intervenciones: actividad en la cual los estudiantes tienen que intervenir (informar, opinar,...), de manera que todos puedan participar		
Seminario: técnica de dinámica de grupos que consiste en unas sesiones de trabajo de un grupo más bien reducido que investiga un tema mediante el diálogo y la discusión, bajo la dirección de un profesor o un experto		
Trabajo escrito: actividad consistente en la presentación de un documento escrito		
Búsqueda de información: actividad eminentemente heurística, en la que los alumnos exploran distintas fuentes documentales de manera activa con el fin de obtener información sobre un tema, problema o aspecto concreto		
Elaboración de proyectos: metodología de enseñanza activa que promueve el aprendizaje a partir de la realización de un proyecto, y que incluye la idea, diseño, planificación, desarrollo y evaluación del proyecto		
Estudio de casos: actividad en la que se analiza un individuo, una institución, un problema, etc. de manera contextual y detallada y en la que se procura que haya que tomar una decisión respecto a algún problema o conflicto		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje	60.0	80.0
Pruebas orales: entrevistas o exámenes, puestas en común, exposiciones	20.0	40.0
<b>NIVEL 2: Biología y Ecología Marinas Avanzadas</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	12	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Áreas Marinas Protegidas</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		



CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	3	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Genética de Organismos Marinos</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	3	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Contaminación y Ecotoxicología Marina</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL

Optativa	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	3	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Grandes Vertebrados Marinos</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	3	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender los principios ecológicos en que se basa la creación de áreas marinas protegidas, los métodos de estudio y seguimiento de su función ecológica, así como su utilidad y limitaciones como instrumentos de conservación.</li> <li>- Ser capaces de analizar las repercusiones sociales, en términos de costes y beneficios, de un área marina protegida.</li> </ul>		

- Conocer los principios de la genética, y saber aplicar herramientas genéticas a distintos aspectos relevantes para las Ciencias del Mar, tanto básicos como aplicados.
- Conocer los principales grupos de vertebrados marinos, la biología de sus poblaciones y los problemas asociados a su conservación.
- Haber adquirido nociones sobre los principales tipos de contaminantes que afectan al medio marino, así como entender su dinámica y sus efectos sobre los organismos y ecosistemas.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

#### Áreas Marinas Protegidas

- Áreas marinas protegidas: conceptos y objetivos. Definiciones (IUCN, WWF etc.). Conceptos asociados. Diversidad de objetivos: pesqueros, de conservación, de ocio. Educación ambiental. Investigación.
- Aspectos históricos relacionados con reservas marinas. Época pre-industrial: poblaciones indígenas y autorregulación. Era industrial: Nueva Zelanda y Bill Ballantine. Filipinas. Australia y la Gran Barrera. California. Reservas marinas en el Mediterráneo.
- Dinámica y evaluación Número de reservas. Tipología de reservas. Eficacia. Evaluación de las áreas marinas protegidas.
- Efecto reserva: teoría ecológica y evidencias. Reconstrucción de poblaciones y contingencias. Capacidad de carga. Aumento de la producción larvaria. Tamaño de los reproductores. Agregaciones de reproducción. Tamaño de las poblaciones.
- Cascadas tróficas. Resiliencia e histéresis. Interacciones mediadas por el comportamiento. Efectos indeseados. Exportación de beneficios biológicos: exportación larvaria y rebosamiento (*spillover*). Cambios posibles en la biodiversidad y resiliencia.
- Estudios en áreas marinas protegidas. Monitorización. Estrategias de monitorización. Selección de descriptores. Escalas temporales. Diseños: BACI y *beyond* BACI. Estudio de casos (islas Medes, Channel Islands, etc.).
- Diseño de áreas marinas protegidas y redes de áreas. Localización, tamaño, número y distancia. El debate entre muchas reservas pequeñas o pocas grandes (SLOSS). Criterios y modelos aplicables al diseño.
- Aspectos de gestión y prospectiva. Fases para la declaración de una reserva. Órganos de gestión. Dirección. Guardería. Zonación. Planes de gestión. Estructura administrativa. Consejos y patronatos. Relaciones con el entorno social más inmediato.
- Casos de estudio (Cabrera, Columbretes, Gran Barrera Australiana, etc.).

#### Genética de Organismos Marinos

- Análisis de la biodiversidad en organismos marinos. Marcadores moleculares. Principales técnicas: ventajas y limitaciones. Genoma mitocondrial. Taxonomía molecular. Especies crípticas. Metagenómica en eucariotas. Filogenia.
- Filogeografía. Efecto de los factores oceánicos, geográficos y climáticos en la estructura genética de los organismos marinos. Genética de poblaciones y concepto de población. Cuellos de botella en especies amenazadas. Relación entre tamaño real y tamaño efectivo. Fragmentación, conectividad y estructura poblacional. Efecto Wahlund. Unidades de conservación, unidades evolutivas significativas y unidades de gestión. Identificación de poblaciones genéticamente diferenciadas. Genética de especies invasoras.
- Genómica de la conservación. Genómica de poblaciones. Plasticidad de los organismos marinos. Adaptación local. Estudios de expresión.

#### Grandes Vertebrados Marinos

- Los grandes vertebrados marinos en los ecosistemas oceánicos. Conservación versus explotación comercial. Especies emblemáticas.
- Elasmobranchios - Características ecológicas y morfológicas generales de tiburones y rayas. Técnicas de estudio. Problemas de conservación. Caso estudio: campaña de lobby ambiental dirigida a influir en la solución legislativa a la problemática ambiental.
- Aves marinas - Diversidad y biología de las aves marinas. Dinámica espacial y temporal de las aves marinas y metodologías de estudio. Ecología y dinámica poblacional. Problemáticas de conservación. Áreas de especial relevancia. Identificación específica.
- Reptiles marinos - Tortugas, ofidios e iguanas marinas. Características ecológicas y morfológicas generales. Distribución, biología y estado de conservación de las diferentes especies. Problemas de conservación de reptiles marinos.
- Mamíferos marinos - Características ecológicas y morfológicas generales. Distribución, biología y estado de conservación de pinnípedos, sirénidos y cetáceos. Explotación comercial. Evolución histórica de los procedimientos de pesca y caza (cetáceos y pinnípedos). Contaminación acústica; regulación y medidas de mitigación.
- Casos estudio: Actividad ballenera hasta moratoria CBI, caza científica y aborígen, Canadian Seal Hunt y Namibian Seal Hunting. Regulación y desregulación de la explotación. Interacción con pesquerías. Bycatch, sistemas de prevención y mitigación de la mortalidad.

#### Contaminación y Ecotoxicología Marina

- Tipos de contaminación marina. De origen industrial: metales pesados y compuestos orgánicos. Por aguas residuales urbanas: materia orgánica, nutrientes y contaminación microbiológica. Por transporte marítimo: vertidos de hidrocarburos. Por vertidos de residuos sólidos al mar: basuras, plásticos, lodos industriales. Asociada a la generación de energía: térmica, radioactiva y acidificación del medio marino.

- Toxicocinética y toxicodinámica. Biodisponibilidad, rutas de entrada, bioacumulación, biotransformación y bioeliminación. Biomagnificación: transferencia de tóxicos a lo largo de las cadenas tróficas. Efectos de los tóxicos sobre los organismos marinos. Mecanismos de toxicidad a nivel molecular y celular. Dianas moleculares. Estrés oxidativo. Inhibición enzimática. Efectos específicos sobre animales, algas y bacterias. Efectos sobre las poblaciones y los ecosistemas.

- Medición de la toxicidad. Evaluación de la toxicidad: parámetros toxicológicos. Curva dosis respuesta. Bioensayos de toxicidad marina. Bioindicadores y biomarcadores.

- Normativa y documentación. Marco normativo en materia de contaminación marina: calidad de aguas y sedimentos. Prevención de la contaminación. Tecnologías para luchar contra la contaminación. Planes de vigilancia y control de la contaminación marina. Bases de datos de información toxicológica.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Ser responsable del aprendizaje propio, y ser capaz de aprender de forma autónoma y continua, siendo autoexigente y sabiendo definir metas alcanzables.

CG2 - Haber desarrollado capacidades críticas y autocríticas.

CG3 - Haber adquirido hábitos y aptitudes para trabajar responsablemente en equipo, poseer capacidades de negociación y liderazgo, y saber proponer soluciones constructivas a posibles conflictos.

CG4 - Ser capaz de ponderar y manejar la información con eficacia, y saber aplicar a su gestión y análisis las tecnologías de la información y de la comunicación.

CG5 - Dominar con fluidez la comunicación oral y escrita en las lenguas oficiales de la Universitat de Barcelona, así como al menos en una de las lenguas extranjeras dominantes en el ámbito de estudio.

CG6 - Saber utilizar e integrar información de distintos campos disciplinarios.

CG7 - Poseer creatividad, iniciativa y capacidad de adaptación a nuevas situaciones.

CG8 - Tener compromiso ético en los campos profesional, social y ambiental.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Conocer, manejar y entender el léxico y los conceptos propios de las Ciencias del Mar y de otros campos científicos relacionados, y comunicarlos con la forma y el rigor adecuados.

CE2 - Aplicar buenas prácticas en el trabajo en la mar, en el campo y en el laboratorio, y conocer las características de las plataformas de trabajo y sus correspondientes metodologías auxiliares.

CE3 - Concebir, planificar y ejecutar investigaciones básicas y aplicadas en el ámbito de las Ciencias del Mar, desde la etapa de diseño hasta la evaluación y análisis de los resultados y de sus implicaciones, así como redactar los informes técnicos y científicos correspondientes.

CE4 - Ser capaz de contribuir a la formación en los diferentes niveles educativos y a la divulgación acerca de aspectos clave del medio marino.

CE5 - Identificar las interrelaciones entre las Ciencias del Mar y la sociedad, y aplicar los conocimientos adquiridos a la atención de las demandas de la sociedad, a través de administraciones, empresas y otras organizaciones, a escala local, nacional e internacional.

CE7 - Evaluar, procesar, visualizar e interpretar datos del ámbito de las Ciencias del Mar, y aplicar, cuando sea pertinente, técnicas estadísticas y modelos.		
CE11 - Conocer la diversidad de la vida en el océano, el carácter funcional y evolutivo de las interacciones entre los organismos, y entre los organismos y su entorno abiótico, así como los mecanismos biológicos en que se basan.		
CE12 - Describir y evaluar la biodiversidad del ecosistema marino, identificar sus hábitats y describir sus ecosistemas y biomas.		
CE15 - Cartografiar, caracterizar y clasificar el lecho y el subsuelo marinos, y su poblamiento biológico, especialmente en las áreas litorales.		
CE16 - Identificar especies y hábitats marinos amenazados, diagnosticar las causas de la amenaza y proponer medidas para su gestión y conservación, incluyendo áreas marinas protegidas.		
CE18 - Evaluar impactos, directos e indirectos, de actividades humanas en el medio marino, y proponer medidas de mitigación y corrección.		
CE20 - Planificar usos del medio marino, que incluye el litoral.		
CE21 - Desarrollar indicadores del estado ambiental del medio marino, validarlos y aplicarlos de manera crítica a programas de seguimiento y vigilancia.		
CE22 - Aplicar principios básicos de economía y derecho a la gestión del medio marino y sus recursos, y conocer las instituciones y organismos competentes en estos ámbitos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Teóricas	66	100
Prácticas de laboratorio	24	100
Salidas de campo	10	100
Trabajo tutelado	100	20
Trabajo autónomo	100	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales: exposición de los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor sin la participación activa del alumnado		
Debate dirigido: técnica de dinámica de grupos que tiene el objetivo de promover la expresión y la comprensión oral en una conversación colectiva en la cual el tema puede ser preparado, pero no el desarrollo de las intervenciones		
Seminario: técnica de dinámica de grupos que consiste en unas sesiones de trabajo de un grupo más bien reducido que investiga un tema mediante el diálogo y la discusión, bajo la dirección de un profesor o un experto		
Trabajo escrito: actividad consistente en la presentación de un documento escrito		
Resolución de problemas: actividad de análisis de cuestiones complejas presentadas por el profesorado y que el alumnado debe solucionar, ya sea trabajando individualmente, o en equipo		
Prácticas: conjunto de actividades que permiten aplicar y configurar, a nivel práctico, la teoría de un ámbito de conocimiento en un contexto concreto		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas: exámenes, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas, y otros	60.0	80.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje	10.0	40.0

Instrumentos basados en la observación: listados de control, escalas de estimación, registros	0.0	10.0
Pruebas orales: entrevistas o exámenes, puestas en común, exposiciones	0.0	20.0
<b>NIVEL 2: Técnicas Avanzadas Aplicadas a las Ciencias del Mar</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	12	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Estadística Avanzada</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	3	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	

No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Representación 3D en Ciencias del Mar</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	3	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Modelado Numérico en Oceanografía</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	3	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	

LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Instrumentación y Tecnologías Avanzadas para Investigación Marina		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	3	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y saber aplicar técnicas de estadística avanzada en el ámbito de las Ciencias del Mar.</li> <li>- Adquirir conocimientos de modelización numérica y de tipología de modelos y herramientas de modelización.</li> <li>- Entender los conceptos y elementos clave para el análisis espacial en Ciencias del Mar.</li> <li>- Conocer y saber aplicar métodos de representación y visualización tridimensional en el ámbito de las Ciencias del Mar, y las herramientas asociadas.</li> <li>- Conocer y saber aplicar los diferentes métodos, técnicas, equipos, sensores, herramientas y plataformas de medidas en el ámbito de la oceanografía aplicada a las Ciencias del Mar.</li> </ul>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p><b>Estadística Avanzada</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principios del diseño experimental. ANOVA: modelos factoriales.</li> <li>- Regresión múltiple. ANCOVA.</li> <li>- Modelos lineales generalizados. Regresión logística y de Poisson.</li> <li>- Introducción al análisis multivariante.</li> <li>- Técnicas multivariantes de ordenación (ACP, ACC, MDS, CCA, RDA, dbRDA) y su aplicación.</li> <li>- Análisis de cluster y otros análisis de asociación.</li> <li>- Introducción a la estadística Bayesiana.</li> <li>- Métodos de remuestreo. MANOVA basado en distancias y permutaciones.</li> <li>- Nociones de modelización numérica. Modelos de simulación. Tipos y ámbitos de aplicación. Modelos deterministas y modelos estocásticos. Modelos comerciales. Herramientas de programación para modelizar: R, Mathematica, lenguajes de programación.</li> </ul>		



### Representación 3D en Ciencias del Mar

- El análisis espacial en Ciencias del Mar. Tipología de datos y objetos de estudio.
- Curvas y superficies paramétricas de interpolación y de aproximación. Modelización de superficies mediante redes triangulares. Mallas regulares 2D: características y principales métodos de interpolación.
- Métodos de modelización 3D. Representación de las superficies externas de un volumen. Análisis de la partición espacial de un objeto 3D: la representación volumétrica. Volúmenes regulares e irregulares. Representación mixta: reconstrucción volumétrica a partir de secciones. Valoración crítica de los métodos.
- De la modelización a la visualización en tiempo real. Funciones de visualización: proyección de los objetos, iluminación y sombreado, cálculo de caras ocultas.
- Ventajas y limitaciones de la representación 3D.
- Principales programas de generación de objetos 2D y 3D. Aplicación a casos reales.

### Modelado Numérico en Oceanografía

- Introducción a los modelos ambientales en el mar. Ecuaciones diferenciales en derivadas parciales (EDP $\zeta$ s). Implementación, calibración y validación de modelos. Análisis de sensibilidad.
- Métodos numéricos de discretización de EDP $\zeta$ s (diferencias finitas, volúmenes finitos y elementos finitos). Lenguajes de programación (matlab y fortran) y sistemas operativos (windows y linux).
- Modelos de generación y propagación de oleaje: Ecuación de conservación de la energía. Discretización en diferencias finitas. Modelo SWAN. Aplicaciones.
- Modelos eulerianos de océano: ecuaciones Navier-Stokes. Efecto coriolis y turbulencia. Modelos hidrostáticos y no-hidrostáticos. Métodos de resolución tipo DNS, RANS y LES. Modelo ROMS (I). Aplicaciones.
- Modelos ecológicos y de transporte de sedimentos. Modelo ROMS (II). Aplicaciones.
- Modelos acoplados atmósfera-oleaje-océano. Modelo COAWST. Aplicaciones.
- Modelos lagrangianos de océano. Aplicaciones al transporte de contaminantes, sedimentos y larvas de peces en el mar.

### Instrumentación y Tecnologías Avanzadas para Investigación Marina

- Introducción a los sistemas de medidas oceanográficos: características. Aplicaciones y retos tecnológicos.
- Infraestructuras de observación: barcos, observatorios cableados, boyas, vehículos.
- Tecnologías marinas para estudios científicos y gestión ambiental: instrumentación, CTDs, ADCP, hidrófonos. Cámaras submarinas, sensores químicos, sensores ópticos, sismómetros, sistemas de adquisición y procesado, calibraciones, control de calidad de los datos. Accesibilidad de los datos.
- Vehículos submarinos: tipos AUV, ROV, gliders, sistemas de propulsión, gestión de la energía, autonomía, comunicaciones.
- Comunicaciones acústicas: propagación del sonido, transductores acústicos, modulaciones y codificación de la información. Tasas de transferencia y errores.
- Sensores de soporte a la navegación: inertial navigation system (INS). Acelerómetros, giróscopos, Global Navigation Satellite System (GNSS). GPS. DGPS. Augmentation systems (SBAS). Acoustic navigation system. Doppler Velocity Log (DVL).

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Ser responsable del aprendizaje propio, y ser capaz de aprender de forma autónoma y continua, siendo autoexigente y sabiendo definir metas alcanzables.

CG2 - Haber desarrollado capacidades críticas y autocríticas.

CG3 - Haber adquirido hábitos y aptitudes para trabajar responsablemente en equipo, poseer capacidades de negociación y liderazgo, y saber proponer soluciones constructivas a posibles conflictos.

CG4 - Ser capaz de ponderar y manejar la información con eficacia, y saber aplicar a su gestión y análisis las tecnologías de la información y de la comunicación.

CG5 - Dominar con fluidez la comunicación oral y escrita en las lenguas oficiales de la Universitat de Barcelona, así como al menos en una de las lenguas extranjeras dominantes en el ámbito de estudio.

CG6 - Saber utilizar e integrar información de distintos campos disciplinarios.		
CG7 - Poseer creatividad, iniciativa y capacidad de adaptación a nuevas situaciones.		
CG8 - Tener compromiso ético en los campos profesional, social y ambiental.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Conocer, manejar y entender el léxico y los conceptos propios de las Ciencias del Mar y de otros campos científicos relacionados, y comunicarlos con la forma y el rigor adecuados.		
CE6 - Conocer las técnicas instrumentales y los métodos de observación, medida y muestreo de la columna de agua, fondos marinos, sedimentos y materiales del subsuelo, tanto de los componentes bióticos como de los abióticos.		
CE7 - Evaluar, procesar, visualizar e interpretar datos del ámbito de las Ciencias del Mar, y aplicar, cuando sea pertinente, técnicas estadísticas y modelos.		
CE9 - Conocer y entender las herramientas matemáticas básicas aplicadas al análisis y modelización en Ciencias del Mar.		
CE14 - Conocer la naturaleza, los ritmos y las implicaciones de los intercambios litosfera-océano y atmósfera-océano.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Teóricas	26	100
Teórico-prácticas	21	100
Seminarios	10	100
Prácticas de problemas	6	100
Prácticas de ordenador	37	100
Trabajo tutelado	100	20
Trabajo autónomo	100	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales: exposición de los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor sin la participación activa del alumnado		
Seminario: técnica de dinámica de grupos que consiste en unas sesiones de trabajo de un grupo más bien reducido que investiga un tema mediante el diálogo y la discusión, bajo la dirección de un profesor o un experto		
Trabajo en grupo: actividad de aprendizaje colaborativa y que consiste en elaborar algún tipo de documento (escrito o presentación) sobre un tema concreto que debe hacerse forzosamente por parte de un grupo reducido de estudiantes		
Trabajo escrito: actividad consistente en la presentación de un documento escrito		
Resolución de problemas: actividad de análisis de cuestiones complejas presentadas por el profesorado y que el alumnado debe solucionar, ya sea trabajando individualmente, o en equipo		
Ejercicios prácticos formulación, análisis, resolución o debate de un problema relacionado con la temática de la asignatura. Dicha actividad tiene como objetivo el aprendizaje mediante la práctica de conocimientos o habilidades programados		

Estudio de casos: actividad en la que se analiza un individuo, una institución, un problema, etc. de manera contextual y detallada y en la que se procura que haya que tomar una decisión respecto a algún problema o conflicto		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas: exámenes, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas, y otros	50.0	90.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje	0.0	50.0
Instrumentos basados en la observación: listados de control, escalas de estimación, registros	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Ampliación de Geología Marina y Georecursos</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	9	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	9	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Energías Marinas Renovables</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>

<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	3	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Análisis de Cuencas</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	3	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Sedimentología de Carbonatos y Evaporitas Marinas</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>

	3	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las principales fuentes de energías marinas renovables, sus características, ventajas y limitaciones, así como las modalidades de explotación y perspectivas.</li> <li>- Adquirir conocimientos sobre el marco regulatorio local e internacional para las energías marinas renovables.</li> <li>- Conocer los conceptos inherentes al análisis de cuencas, y entender cómo éstas se desarrollan y rellenan.</li> <li>- Reconocer las principales asociaciones y modelos de facies en cuencas marinas y entender los principios de su aplicación a la exploración de recursos minerales y energéticos fósiles.</li> <li>- Conocer los factores determinantes de la formación y destrucción de depósitos carbonatados y evaporíticos en ambientes marinos y de transición.</li> <li>- Entender la relevancia económica de los depósitos carbonatados y evaporíticos marinos y de transición, como trampas de hidrocarburos y fuentes de recursos minerales.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p><b>Energías Marinas Renovables</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis general. El aprovechamiento de los recursos energéticos marinos en la actualidad.</li> <li>- Fuentes de energías marinas renovables. Características fundamentales de los recursos energéticos marinos: viento, olas, corrientes y mareas.</li> <li>- Energía undimotriz. Sistemas de captación. Evaluación del recurso (potencial energético del oleaje). Técnicas de evaluación de dispositivos. Acciones del medio sobre los dispositivos. Estudio de casos.</li> <li>- Energía eólica marina. Estado actual y perspectivas de futuro. Requisitos para su implantación. Evaluación del recurso (potencial energético). Estudio de casos.</li> <li>- Energía mareomotriz. Sistemas de captación. Técnicas de evaluación de dispositivos. Evaluación del recurso (potencial energético de las mareas). Estudio de casos.</li> <li>- Marco regulatorio en España y en Europa. Criterios de selección de emplazamiento. Protocolo para la realización de los estudios de impacto ambiental en el medio marino. Influencia de los sistemas de captación en áreas marinas protegidas. El sector industrial de las energías marinas renovables en España. Estudio de casos.</li> </ul> <p><b>Análisis de Cuencas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptos de cuenca sedimentaria. Definiciones y concepto del análisis de cuencas (sedimentarios, estratigráficos, tectónicos). Sistemas, ambientes-medios y facies.</li> <li>- Tipos de cuencas. Las cuencas sedimentarias en el marco de la tectónica de placas. Tipos de cuencas en función de sus características geotérmicas.</li> <li>- El relleno sedimentario. Medios sedimentarios marinos y su registro. Ciclicidad. Discontinuidades estratigráficas. Mapas estratigráficos.</li> <li>- Factores de control del relleno sedimentario. Relaciones entre producción, acumulación y aportes sedimentarios, tectónica, clima y eustatismo. Subsistencia y levantamiento. Cuantificación de los procesos de producción y acumulación de sedimento. Eustatismo y cambios del nivel de base: introducción a la estratigrafía sísmica y secuencial. Transgresiones y regresiones.</li> <li>- Asociaciones y modelos de facies. Modelos terrígenos, carbonatados y evaporíticos. Cartografía y arquitectura 3D de facies. Criterios de correlación.</li> </ul>		

- Aplicaciones del análisis de cuencas en la exploración de recursos. Modelización numérica de cuencas.

**Sedimentología de Carbonatos y Evaporitas Marinas**

- Conceptos básicos de sedimentología de carbonatos.
- Factores de control de la producción y destrucción de carbonatos.
- Ambientes sedimentarios carbonatados y facies asociadas: mareales, plataformas y rampas, arrecifes, talud y cuenca.
- Conceptos básicos de sedimentología de evaporitas.
- Factores de control de la producción y destrucción de evaporitas.
- Ambientes sedimentarios evaporíticos y facies asociadas: sabkhas, salinas y otras ocurrencias. Depósitos evaporíticos fósiles: el caso del Messiniense en el Mediterráneo.
- Interés económico de los depósitos carbonatados y evaporíticos marinos y de transición.

**5.5.1.4 OBSERVACIONES**

**5.5.1.5 COMPETENCIAS**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CG1 - Ser responsable del aprendizaje propio, y ser capaz de aprender de forma autónoma y continua, siendo autoexigente y sabiendo definir metas alcanzables.

CG2 - Haber desarrollado capacidades críticas y autocríticas.

CG3 - Haber adquirido hábitos y aptitudes para trabajar responsablemente en equipo, poseer capacidades de negociación y liderazgo, y saber proponer soluciones constructivas a posibles conflictos.

CG4 - Ser capaz de ponderar y manejar la información con eficacia, y saber aplicar a su gestión y análisis las tecnologías de la información y de la comunicación.

CG5 - Dominar con fluidez la comunicación oral y escrita en las lenguas oficiales de la Universitat de Barcelona, así como al menos en una de las lenguas extranjeras dominantes en el ámbito de estudio.

CG6 - Saber utilizar e integrar información de distintos campos disciplinarios.

CG7 - Poseer creatividad, iniciativa y capacidad de adaptación a nuevas situaciones.

CG8 - Tener compromiso ético en los campos profesional, social y ambiental.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

**5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

No existen datos

**5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

CE1 - Conocer, manejar y entender el léxico y los conceptos propios de las Ciencias del Mar y de otros campos científicos relacionados, y comunicarlos con la forma y el rigor adecuados.

CE2 - Aplicar buenas prácticas en el trabajo en la mar, en el campo y en el laboratorio, y conocer las características de las plataformas de trabajo y sus correspondientes metodologías auxiliares.

CE3 - Concebir, planificar y ejecutar investigaciones básicas y aplicadas en el ámbito de las Ciencias del Mar, desde la etapa de diseño hasta la evaluación y análisis de los resultados y de sus implicaciones, así como redactar los informes técnicos y científicos correspondientes.		
CE4 - Ser capaz de contribuir a la formación en los diferentes niveles educativos y a la divulgación acerca de aspectos clave del medio marino.		
CE5 - Identificar las interrelaciones entre las Ciencias del Mar y la sociedad, y aplicar los conocimientos adquiridos a la atención de las demandas de la sociedad, a través de administraciones, empresas y otras organizaciones, a escala local, nacional e internacional.		
CE7 - Evaluar, procesar, visualizar e interpretar datos del ámbito de las Ciencias del Mar, y aplicar, cuando sea pertinente, técnicas estadísticas y modelos.		
CE10 - Conocer la diversidad y evolución de los ambientes geológicos en el océano, en relación con los procesos físicos, químicos y biológicos que en ellos se producen.		
CE11 - Conocer la diversidad de la vida en el océano, el carácter funcional y evolutivo de las interacciones entre los organismos, y entre los organismos y su entorno abiótico, así como los mecanismos biológicos en que se basan.		
CE14 - Conocer la naturaleza, los ritmos y las implicaciones de los intercambios litosfera-océano y atmósfera-océano.		
CE15 - Cartografiar, caracterizar y clasificar el lecho y el subsuelo marinos, y su poblamiento biológico, especialmente en las áreas litorales.		
CE17 - Conocer la variabilidad a distintas escalas de tiempo de las condiciones ambientales del océano y de sus poblamientos, y su relación con el cambio global.		
CE19 - Entender la problemática y los principios básicos necesarios para la evaluación, el uso y la explotación sostenible de los recursos marinos vivos y no vivos, así como de los riesgos de origen marino.		
CE20 - Planificar usos del medio marino, que incluye el litoral.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Teóricas	42	100
Seminarios	5	100
Prácticas de problemas	12	100
Prácticas de laboratorio	6	100
Salidas de campo	10	100
Trabajo tutelado	75	20
Trabajo autónomo	75	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales: exposición de los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor sin la participación activa del alumnado		
Seminario: técnica de dinámica de grupos que consiste en unas sesiones de trabajo de un grupo más bien reducido que investiga un tema mediante el diálogo y la discusión, bajo la dirección de un profesor o un experto		
Trabajo escrito: actividad consistente en la presentación de un documento escrito		
Ejercicios prácticos formulación, análisis, resolución o debate de un problema relacionado con la temática de la asignatura. Dicha actividad tiene como objetivo el aprendizaje mediante la práctica de conocimientos o habilidades programados		
Estudio de casos: actividad en la que se analiza un individuo, una institución, un problema, etc. de manera contextual y detallada y en la que se procura que haya que tomar una decisión respecto a algún problema o conflicto		
Prácticas: conjunto de actividades que permiten aplicar y configurar, a nivel práctico, la teoría de un ámbito de conocimiento en un contexto concreto		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas: exámenes, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase), pruebas de ensayo, mapas conceptuales	60.0	90.0

y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas, y otros		
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dosieres, proyectos, carpeta de aprendizaje	0.0	30.0
Instrumentos basados en la observación: listados de control, escalas de estimación, registros	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Ingeniería Aplicada a las Ciencias del Mar</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	9	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	9	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Ingeniería Costera</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	3	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	3	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí



FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Ingeniería Oceánica		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	3	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Extremos y Riesgos en Ingeniería Oceanográfica		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	3	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS

No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir conocimientos de los aspectos básicos de la ingeniería costera desde un punto de vista funcional.</li> <li>- Adquirir una visión global sobre los problemas costeros y estimar qué tipo de medidas de protección son las más adecuadas a cada problemática.</li> <li>- Conocer y saber las principales infraestructuras offshore y de abrigo, así como las principales acciones y funcionalidades.</li> <li>- Adquirir conocimientos en los conceptos de extremos y riesgo aplicado a las Ciencias del Mar, sus aplicaciones e implicaciones.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p><b>Ingeniería Costera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos básicos de la ingeniería costera desde el punto de vista funcional. Los problemas costeros relacionados con los procesos físicos que actúan en el litoral: identificación, cuantificación, estimación de medidas de protección.</li> <li>- Estudio de casos: cuantificación del problema, identificación del origen, soluciones posibles, diseño funcional de la solución y estimación del impacto previsible.</li> <li>- Caracterización de la zona costera desde el punto de vista de la necesidad de protección identificando y cuantificando los procesos actuantes y problemas inducidos.</li> <li>- Identificación de las estrategias de protección más adecuadas en función de la tipología del problema y de los impactos asociados.</li> <li>- Diseño funcional de las medidas asociadas a la estrategia de protección seleccionadas.</li> <li>- Estrategias de protección dentro del marco general de la gestión de costas incluyendo la posibilidad de un cambio climático.</li> </ul> <p><b>Ingeniería Oceánica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción y tipologías de infraestructuras offshore. Acciones a considerar en el diseño. Contaminación acústica y su afectación al medio marino.</li> <li>- Parques eólicos marinos. Tipologías de aerogeneradores. Explotación del recurso. Consideraciones en el diseño de parques eólicos.</li> <li>- Descripción y tipologías de infraestructuras de abrigo portuarias. Diseño funcional y estructural. Acciones a considerar en el diseño.</li> </ul> <p>Extremos y Riesgos en Ingeniería Oceanográfica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El concepto de riesgo: peligrosidad, exposición y vulnerabilidad.</li> <li>- Distribuciones extremales: estadística convencional y Bayesiana.</li> <li>- Datos disponibles: presiones y respuestas.</li> <li>- Aplicaciones: sistemas costeros y sistemas de desembocaduras fluviales.</li> <li>- Aplicaciones: funciones de protección y turística.</li> <li>- Implicaciones: modificaciones del nivel de riesgo por la gestión.</li> <li>- Implicaciones: modificaciones del nivel de riesgo por el cambio climático.</li> </ul>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG1 - Ser responsable del aprendizaje propio, y ser capaz de aprender de forma autónoma y continua, siendo autoexigente y sabiendo definir metas alcanzables.		
CG2 - Haber desarrollado capacidades críticas y autocríticas.		
CG3 - Haber adquirido hábitos y aptitudes para trabajar responsablemente en equipo, poseer capacidades de negociación y liderazgo, y saber proponer soluciones constructivas a posibles conflictos.		

CG4 - Ser capaz de ponderar y manejar la información con eficacia, y saber aplicar a su gestión y análisis las tecnologías de la información y de la comunicación.		
CG5 - Dominar con fluidez la comunicación oral y escrita en las lenguas oficiales de la Universitat de Barcelona, así como al menos en una de las lenguas extranjeras dominantes en el ámbito de estudio.		
CG6 - Saber utilizar e integrar información de distintos campos disciplinarios.		
CG7 - Poseer creatividad, iniciativa y capacidad de adaptación a nuevas situaciones.		
CG8 - Tener compromiso ético en los campos profesional, social y ambiental.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Conocer, manejar y entender el léxico y los conceptos propios de las Ciencias del Mar y de otros campos científicos relacionados, y comunicarlos con la forma y el rigor adecuados.		
CE3 - Concebir, planificar y ejecutar investigaciones básicas y aplicadas en el ámbito de las Ciencias del Mar, desde la etapa de diseño hasta la evaluación y análisis de los resultados y de sus implicaciones, así como redactar los informes técnicos y científicos correspondientes.		
CE5 - Identificar las interrelaciones entre las Ciencias del Mar y la sociedad, y aplicar los conocimientos adquiridos a la atención de las demandas de la sociedad, a través de administraciones, empresas y otras organizaciones, a escala local, nacional e internacional.		
CE7 - Evaluar, procesar, visualizar e interpretar datos del ámbito de las Ciencias del Mar, y aplicar, cuando sea pertinente, técnicas estadísticas y modelos.		
CE18 - Evaluar impactos, directos e indirectos, de actividades humanas en el medio marino, y proponer medidas de mitigación y corrección.		
CE20 - Planificar usos del medio marino, que incluye el litoral.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Teóricas	43	100
Seminarios	10	100
Prácticas de problemas	18	100
Salidas de campo	4	100
Trabajo tutelado	75	20
Trabajo autónomo	75	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases magistrales: exposición de los contenidos de la asignatura de forma oral por parte de un profesor sin la participación activa del alumnado		
Seminario: técnica de dinámica de grupos que consiste en unas sesiones de trabajo de un grupo más bien reducido que investiga un tema mediante el diálogo y la discusión, bajo la dirección de un profesor o un experto		
Trabajo escrito: actividad consistente en la presentación de un documento escrito		

Ejercicios prácticos formulación, análisis, resolución o debate de un problema relacionado con la temática de la asignatura. Dicha actividad tiene como objetivo el aprendizaje mediante la práctica de conocimientos o habilidades programados		
Estudio de casos: actividad en la que se analiza un individuo, una institución, un problema, etc. de manera contextual y detallada y en la que se procura que haya que tomar una decisión respecto a algún problema o conflicto		
Prácticas: conjunto de actividades que permiten aplicar y configurar, a nivel práctico, la teoría de un ámbito de conocimiento en un contexto concreto		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas: exámenes, cuestionarios (de elección entre diferentes respuestas, de distinción verdadero/falso, de emparejamiento), pruebas objetivas (respuestas simples, completar la frase), pruebas de ensayo, mapas conceptuales y similares, actividades de aplicación, estudio de casos, resolución de problemas, y otros	40.0	80.0
Trabajos realizados por el estudiante: memorias, dossieres, proyectos, carpeta de aprendizaje	20.0	60.0
Instrumentos basados en la observación: listados de control, escalas de estimación, registros	0.0	10.0

## 6. PERSONAL ACADÉMICO

6.1 PROFESORADO Y OTROS RECURSOS HUMANOS				
Universidad	Categoría	Total %	Doctores %	Horas %
Universidad Politécnica de Catalunya	Profesor Agregado	3.9	100	3,8
Universidad Politécnica de Catalunya	Profesor Colaborador o Colaborador Diplomado	.8	0	,7
Universidad Politécnica de Catalunya	Ayudante Doctor	.8	100	,7
Universidad Politécnica de Catalunya	Profesor Titular de Universidad	.8	100	,7
Universidad de Barcelona	Otro personal docente con contrato laboral	3.9	100	4,9
Universidad de Barcelona	Profesor Asociado (incluye profesor asociado de C.C.: de Salud)	5.5	85.7	6,8
Universidad de Barcelona	Profesor Colaborador o Colaborador Diplomado	1.6	100	2,3
Universidad de Barcelona	Profesor Titular de Universidad	49.2	100	44,8
Universidad de Barcelona	Catedrático de Universidad	12.5	100	12,4
Universidad de Barcelona	Ayudante Doctor	4.7	100	4,9
Universidad de Barcelona	Profesor Contratado Doctor	.8	100	1,1
Universidad de Barcelona	Profesor Agregado	11.7	100	12,4
Universidad Politécnica de Catalunya	Catedrático de Universidad	3.1	100	3,8
Universidad Politécnica de Catalunya	Catedrático de Escuela Universitaria	.8	100	,7
<b>PERSONAL ACADÉMICO</b>				
Ver Apartado 6: Anexo 1.				
<b>6.2 OTROS RECURSOS HUMANOS</b>				
Ver Apartado 6: Anexo 2.				

## 7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 7: Anexo 1.

## 8. RESULTADOS PREVISTOS

8.1 ESTIMACIÓN DE VALORES CUANTITATIVOS		
TASA DE GRADUACIÓN %	TASA DE ABANDONO %	TASA DE EFICIENCIA %
55	20	80
CODIGO	TASA	VALOR %
No existen datos		

**Justificación de los Indicadores Propuestos:**

Ver Apartado 8: Anexo 1.

**8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS**

La Universitat de Barcelona, dentro del marco del sistema de garantía interna de calidad de las titulaciones (Sistema de Garantía Interna de Calidad, SGIC), tiene establecido en su Programa AUDIT-UB, tal como se indica en el capítulo 9, el proceso de análisis y evaluación de los resultados de la formación impartida a través de tres acciones generales:

*a) Resultados de aprendizaje*

La *Agència de Polítiques i de Qualitat* de la Universitat de Barcelona (AQUB) se encarga de recoger toda la información para facilitar el proceso del análisis de los datos sobre los resultados obtenidos en cada centro respecto a sus diferentes titulaciones. Anualmente se envían a los decanatos, como mínimo, los datos sobre rendimiento académico, abandono, graduación y eficiencia para que los haga llegar a los jefes de estudios correspondientes para su posterior análisis. También, en el momento de diseñar un nuevo plan de estudios, el centro hace una estimación de todos los datos históricos que tiene, justificando dicha estimación a partir del perfil de ingreso recomendado, el tipo de estudiantes que acceden, los objetivos planteados, el grado de dedicación de los estudiantes en la carrera y otros elementos de contexto que consideren apropiados. Estas estimaciones se envían a la AQUB. Anualmente, el Consejo de Estudios que corresponde hace un seguimiento para valorar el progreso y los resultados de aprendizaje de los estudiantes. También revisa las estimaciones de los indicadores de rendimiento académico, las tasas de abandono y de graduación, y propone las acciones de mejora derivadas del seguimiento, las cuales se remiten al decanato correspondiente.

*b) Resultados de inserción laboral*

La AQU gestiona, con una periodicidad de 3 años, y en colaboración con los consejos sociales de las siete universidades públicas catalanas, las encuestas de inserción laboral de los graduados del sistema universitario catalán (cf. apartado 2.1). Una vez realizada la encuesta, la AQU remite los ficheros con dichos datos a las universidades. La AQUB, a su vez, remite estos datos a los decanatos, para que éstos los analicen y elaboren un informe sobre los aspectos más relevantes, como, por ejemplo, las vías por las que se efectúa la transición de los graduados al mundo laboral y el grado de satisfacción de los graduados con la formación recibida en la universidad. Dicho informe se debate en la Junta de Centro.

*c) Satisfacción de los diferentes miembros de la comunidad universitaria del centro*

La AQUB remite a los decanos, jefes de estudios y directores de departamento los resultados de las cuestionarios o encuestas de opinión de los estudiantes sobre la acción docente del profesorado. Los directores de departamento informan de los resultados en el Consejo de Departamento respectivo. Los jefes de estudios solicitan a los directores de departamento que elaboren un informe sobre la acción docente del profesorado, como también, las acciones de mejora previstas, en el caso de que sean necesarias. Cada jefe de estudios elabora, a partir de los resultados de la encuesta de opinión de los estudiantes sobre la acción docente del profesorado y los informes elaborados por los directores de departamento, un documento de síntesis que presenta al Consejo de Estudios correspondiente para analizarlo.

Las administraciones de centro gestionan las encuestas de satisfacción de los usuarios respecto a los recursos y servicios de cada centro y elaboran un informe de los resultados de satisfacción de los usuarios respecto a dichos servicios, junto con una propuesta de mejora. El informe se debate en la Junta de Centro que corresponde.

Cada Consejo de Estudios elabora anualmente una memoria de seguimiento, que tiene que ser presentada para discusión y posterior aprobación a la Junta de Centro. Dicha memoria tendrá que incluir, entre otros, los siguientes apartados específicos, modulados por la peculiaridad de cada titulación:

- Trabajo de Fin de Grado: cada titulación tendrá que disponer de los resultados de la evaluación de un comité externo, que puede estar compuesto por miembros del Consejo Asesor (cf. apartado 2.3.2) o personas por él propuestas, que evaluarán la calidad de los trabajos presentados y su adecuación a los objetivos formativos, así como a las necesidades del sistema productivo y de innovación.

- Prácticas externas: la Universitat de Barcelona dispone de una normativa para regular el proceso de prácticas externas y para analizar su calidad. Según dicho proceso, los tutores de prácticas en la empresa o institución y el tutor interno evaluarán, mediante un protocolo establecido y en comunicación y colaboración con el coordinador de prácticas externas (cf. apartado 5.5.1), la situación del estudiante y los progresos obtenidos, e identificarán los puntos débiles (ver también anexo 2). Este análisis permitirá proponer mejoras en el programa de prácticas externas. Al proceso se incorpora también el análisis de las encuestas realizadas. Se recuerda, no obstante, que en el grado propuesto las prácticas externas son extracurriculares y tienen, por tanto, carácter no obligatorio (cf. apartados 5.1.1 y 7.1).

- Los consejos asesores de cada centro (cf. apartado 2.3.2) tienen entre sus funciones la de asesorar acerca de las competencias necesarias para facilitar la inserción de los egresados en el mercado laboral, así como de los resultados de inserción y de la satisfacción en relación con la formación de los egresados, de acuerdo con su experiencia como empleadores.

- Por último, la Universitat de Barcelona prevé implementar en los próximos años un programa de seguimiento específico de grupos de control en determinadas titulaciones que permita evaluar, en periodos de cinco años, las competencias, habilidades y conocimientos adquiridos por el estudiante. Estos datos complementarán y reforzarán los obtenidos a partir de las encuestas de inserción laboral que lleva a cabo la AQU (cf. apartado 2.1).

**9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD**

<b>ENLACE</b>	<a href="http://www.ub.edu/agenciaqualitat/academicodocent/desenvolupament/suport.html">http://www.ub.edu/agenciaqualitat/academicodocent/desenvolupament/suport.html</a>
---------------	---

**10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN**

**10.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN**

<b>CURSO DE INICIO</b>	2015
------------------------	------

Ver Apartado 10: Anexo 1.

**10.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN**

No procede. Se trata de un título de nueva impartición en la Universitat de Barcelona.

**10.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN**

**CÓDIGO** ESTUDIO - CENTRO

**11. PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD**

**11.1 RESPONSABLE DEL TÍTULO**

NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
41388206M	GASPAR	ROSSELLÓ	NICOLAU
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Gran Via de les Corts Catalanes, 585	08007	Barcelona	Barcelona
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
suportmaster@ub.edu	659920126	934031155	Vicerector de Política Académica y Calidad

**11.2 REPRESENTANTE LEGAL**

NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
41388206M	GASPAR	ROSSELLÓ	NICOLAU
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Gran Via de les Corts Catalanes, 585	08007	Barcelona	Barcelona
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
vr-paiq@ub.edu	659920126	934031155	Vicerector de Política Académica y Calidad

El Rector de la Universidad no es el Representante Legal

Ver Apartado 11: Anexo 1.

**11.3 SOLICITANTE**

El responsable del título es también el solicitante

NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
41388206M	GASPAR	ROSSELLÓ	NICOLAU
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Gran Via de les Corts Catalanes, 585	08007	Barcelona	Barcelona
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
suportmaster@ub.edu	659920126	934031155	Vicerector de Política Académica y Calidad

## **Apartado 2: Anexo 1**

**Nombre :**MEMORIA\_V14\_AP02.pdf

**HASH SHA1 :**8246EBB01E0C9D4AA75F7C2FBFF230FACDC335A2

**Código CSV :**156688325944372701430053

**Ver Fichero:** MEMORIA\_V14\_AP02.pdf



#### **Apartado 4: Anexo 1**

**Nombre :**MEMORIA\_V14\_AP04.pdf

**HASH SHA1 :**AE2D7CECC261489070B676B45164E6C8E2363B9C

**Código CSV :**156688333166311353913780

**Ver Fichero:** MEMORIA\_V14\_AP04.pdf

## **Apartado 5: Anexo 1**

**Nombre :**MEMORIA\_V15\_AP05.pdf

**HASH SHA1 :**613B6966B94D1263B3511251D2E9AA5F56A56257

**Código CSV :**159827734042227892473680

**Ver Fichero:** MEMORIA\_V15\_AP05.pdf

## **Apartado 6: Anexo 1**

**Nombre :**MEMORIA\_V14\_AP06\_1.pdf

**HASH SHA1 :**33FD6DE83D3B8314F652E9D0235D8C014B325FE0

**Código CSV :**156688378745166602361289

**Ver Fichero:** MEMORIA\_V14\_AP06\_1.pdf

## **Apartado 6: Anexo 2**

**Nombre :**2\_AP\_6\_2\_SUBSANAT.pdf

**HASH SHA1 :**F2F6F9B256D94ABC1485D72541513A039519D617

**Código CSV :**160632592724760144914193

**Ver Fichero:** 2\_AP\_6\_2\_SUBSANAT.pdf

## **Apartado 7: Anexo 1**

**Nombre :**MEMORIA\_V14\_AP07.pdf

**HASH SHA1 :**A765F26DC7CA4E502FE0B9C3168490898F3B5D0C

**Código CSV :**156688411856426990978979

**Ver Fichero:** MEMORIA\_V14\_AP07.pdf

## **Apartado 8: Anexo 1**

**Nombre :**MEMORIA\_V14\_AP08.pdf

**HASH SHA1 :**2956CC525D2AC52EC98187247B74C466724F077A

**Código CSV :**156688429332513673945516

**Ver Fichero:** MEMORIA\_V14\_AP08.pdf

## **Apartado 10: Anexo 1**

**Nombre :**MEMORIA\_V14\_AP10.pdf

**HASH SHA1 :**C41EFD112DE55241CDCC6C55C8E436CE89469611

**Código CSV :**156688438162111892773816

**Ver Fichero:** MEMORIA\_V14\_AP10.pdf

## **Apartado 11: Anexo 1**

**Nombre** :DELEGACION RECTOR UB EN VICERRECTOR.pdf

**HASH SHA1** :73E4D8E1D21BF4467983E4BA6D01FEF63C6E821A

**Código CSV** :160141839694059094747568

Ver Fichero: DELEGACION RECTOR UB EN VICERRECTOR.pdf



