

FUNDACIÓ PRIVADA

GUASCH CORANTY

EXERCICI 2017

Handwritten signature in blue ink.

Índex

• Balanç de situació	2-3
• Compte de resultats	4
• Estat de canvis en el patrimoni net	5
• Memòria d'activitats i de gestió	6-35



Balanç de situació abreujat Fundació Guasch Coranty

Exercici 2017

ACTIU	Notes de la Memòria	EXERCICI 2017	EXERCICI 2016
A) ACTIU NO CORRENT		1.980.203,37	1.652.559,52
I. Immobilitzat intangible		1.641,47	0,00
1. Immobilitzat intangible		1.641,47	0,00
II. Immobilitzat material	5	0,00	0,00
4. Altre immobilitzat material		0,00	0,00
IV. Inversions financeres a llarg termini	6.1	1.978.561,90	1.652.559,52
1. Instruments de patrimoni		1.978.561,90	1.652.559,52
2. Crèdits a tercers		0,00	0,00
3. Valors representatius de deute		0,00	0,00
4. Altres actius financers		0,00	0,00
B) ACTIU CORRENT		41.448,72	359.224,17
III. Usuaris, patrocinadors i deutors activitats i altres ctes a cobrar	6.2	3.757,28	4.477,16
1. Usuaris i deutors per vendes i prestació de serveis		0,00	0,00
2. Deutors, entitats del grup, associades i altres parts vinculades		0,00	0,00
3. Patrocinadors		0,00	0,00
4. Altres deutors		2.352,00	2.352,00
5. Personal		0,00	0,00
6. Actius per impost corrent		0,00	0,00
7. Altres crèdits amb les Administracions Públiques	10	1.405,28	2.125,16
8. Fundadors i socis per desemborsaments pendents			
V. Inversions financeres a curt termini	6.3	0,00	0,00
1. Instruments de patrimoni		0,00	0,00
2. Crèdits a tercers		0,00	0,00
3. Valors representatius de deute		0,00	0,00
4. Derivats		0,00	0,00
5. Altres actius financers		0,00	0,00
VI. Periodificacions a curt termini		0,00	0,00
VII. Efectiu i altres actius líquids equivalents	6.4	37.691,44	354.747,01
1. Tresoreria		37.691,44	354.747,01
2. Altres actius líquids equivalents			
TOTAL ACTIU (A+B)		2.021.652,09	2.011.783,69

Balanç de situació abreujat Fundació Guasch Coranty

Exercici 2017

PATRIMONI NET I PASSIU	Notes de la Memòria	EXERCICI 2017	EXERCICI 2016
A) PATRIMONI NET		1.978.969,00	1.982.288,27
A-1) Fons propis	8	1.978.969,00	1.982.288,27
I. Fons dotacionals o fons socials		2.353.590,87	2.353.590,87
1. Fons dotacionals o fons socials		2.353.590,87	2.353.590,87
2. Fons dotacionals o fons socials pendents de desemborsar			
IV. Excedents d'exercicis anteriors		-371.302,60	-83.769,36
1. Romanent		215.636,49	215.636,49
2. Excedents negatius d'exercicis anteriors		-586.939,09	-299.405,85
VI. Excedent de l'exercici (positiu o negatiu)	3	-3.319,27	-287.533,24
A-2) Subvencions, donacions i llegats rebuts		0,00	0,00
1. Subvencions oficials de capital		0,00	0,00
2. Donacions i llegats de capital		0,00	0,00
3. Altres subvencions, donacions i llegats		0,00	0,00
B) PASSIU NO CORRENT		38.159,32	25.000,00
I. Provisions a llarg termini		38.159,32	25.000,00
II. Deutes a llarg termini		0,00	0,00
1. Deutes amb entitats de crèdit		0,00	0,00
2. Altres deutes a curt termini		0,00	0,00
C) PASSIU CORRENT		4.523,77	4.495,42
IV. Creditors per activitats i altres comptes a pagar	7	4.523,77	4.495,42
1. Proveïdors		0,00	784,68
2. Creditors varis		2.250,00	2.545,00
3. Personal (remuneracions pendents de pagament)		1.010,46	0,00
4. Passius per impost corrent i altres deutes amb les Administracions Públiques	10	1.263,31	1.165,74
5. Acomptes d'usuaris		0,00	0,00
VI. Periodificacions a curt termini		0,00	0,00
TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU (A+B+C)		2.021.652,09	2.011.783,69

Compte de resultats abreujat Fundació Guasch Coranty

Exercici 2017

	NOTES DE LA MEMÒRIA	EXERCICI 2017	EXERCICI 2016
2. Ajuts concedits i altres despeses		-49.544,50	-63.250,00
a) Ajuts concedits	11.b)	-49.544,50	-63.250,00
b) Despeses per col·laboracions i per l'exercici del càrrec de membre de l'òrgan de govern		0,00	0,00
6. Altres ingressos de les activitats	11.d)	0,00	0,00
a) Ingressos per arrendaments		0,00	0,00
b) Ingressos per serveis al personal		0,00	0,00
c) Ingressos accessoris i altres de gestió corrent		0,00	0,00
7. Despeses de personal	11.c)	-16.726,60	-15.722,40
8. Altres despeses d'explotació	11.c)	-14.240,32	-20.408,38
a) Serveis exteriors		-13.812,05	-20.220,92
<i>a₁) Recerca i desenvolupament</i>		0,00	0,00
<i>a₂) Arrendaments i cànons</i>		0,00	0,00
<i>a₃) Reparacions i conservació</i>		-133,33	-10,80
<i>a₄) Serveis professionals independents</i>		-69,03	-584,71
<i>a₅) Transports</i>		0,00	0,00
<i>a₆) Primes d'assegurances</i>		0,00	0,00
<i>a₇) Serveis bancaris</i>		-2.756,69	-2.447,92
<i>a₈) Publicitat, propaganda i relacions públiques</i>		0,00	0,00
<i>a₉) Subministraments</i>		0,00	0,00
<i>a₁₀) Altres serveis</i>		-10.853,00	-14.177,49
b) Tributs		-279,04	-50,00
c) Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per operacions de les activitats		0,00	0,00
d) Altres despeses de gestió corrent		-149,23	-137,46
9. Amortització de l'immobilitzat		0,00	0,00
13. Altres resultats		0,00	0,00
I) RESULTAT D'EXPLOTACIÓ (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13)		-80.511,42	-99.380,78
14. Ingressos financers	11.e)	77.192,15	88.626,42
15. Despeses financeres		0,00	-276.778,88
II) RESULTAT FINANCER (14+15+16+17+18)		77.192,15	-188.152,46
III) RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS (I +II)		-3.319,27	-287.533,24
19. Impostos sobre beneficis	10		
IV) RESULTAT DE L'EXERCICI (III + 19)		-3.319,27	-287.533,24

ESTAT ABREUJAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET

	Fons		Excedents exercicis anteriors	Excedents pendents de destinar a les finalitats fundacionals	Excedent de l'exercici	Aportacions per a compensar pèrdues	Subvencions i donacions i llegats rebuts	TOTAL
	Total	Pendents de desemborsar						
A.SALDO, FINAL DE L'ANY 2015	2.353.590,87	0,00	914,97	0,00	-80.119,48	0,00	0,00	2.274.386,36
I.Ajustos per canvis de criteri exercici 2015 i anteriors			-4.564,85					-4.564,85
II.Ajustos per errors exercici 2015 i anteriors								0,00
B.SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY 2016	2.353.590,87	0,00	-3.649,88	0,00	-80.119,48	0,00	0,00	2.269.821,51
I. Excedent de l'exercici					-287.533,24			-287.533,24
II. Total ingressos i despeses reconeguts en el patrimoni net								0,00
III. Operacions de patrimoni net	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1. Augments de fons dotacionals/fons socials/fons especials								0,00
2. (-) Reduccions de fons dotacionals/fons socials/fons especials								0,00
3. Conversió de passius financers en patrimoni net (condonació de deutes)								0,00
4. Altres aportacions								0,00
IV. Altres variacions del patrimoni net	0,00	0,00	-80.119,48	0,00	80.119,48	0,00	0,00	0,00
-Distribució resultat de l'exercici anterior			-80.119,48		80.119,48			0,00
C.SALDO, FINAL DE L'ANY 2016	2.353.590,87	0,00	-83.769,36	0,00	-287.533,24	0,00	0,00	1.982.288,27
I.Ajustos per canvis de criteri exercici 2015 i anteriors								
II.Ajustos per errors exercici 2015 i anteriors								
D.SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY 2017	2.353.590,87	0,00	-83.769,36	0,00	-287.533,24	0,00	0,00	1.982.288,27
I. Excedent de l'exercici					-3.319,27			-3.319,27
II. Total ingressos i despeses reconeguts en el patrimoni net								0,00
III. Operacions de patrimoni net	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1. Augments de fons dotacionals/fons socials/fons especials								0,00
2. (-) Reduccions de fons dotacionals/fons socials/fons especials								0,00
3. Conversió de passius financers en patrimoni net (condonació de deutes)								0,00
4. Altres aportacions								0,00
IV. Altres variacions del patrimoni net	0,00	0,00	-287.533,24	0,00	287.533,24	0,00	0,00	0,00
- Distribució resultat de l'exercici anterior			-287.533,24		287.533,24			0,00
E.SALDO, FINAL DE L'ANY 2017	2.353.590,87	0,00	-371.302,60	0,00	-3.319,27	0,00	0,00	1.978.969,00

MEMÒRIA

Handwritten signature or initials in blue ink, possibly reading "BZ" with a vertical line above it.

MEMÒRIA

1. Activitat de la Fundació 2016

Beques per a la Creació Artística

Nova Convocatòria Beques per a la Creació Artística 2017-2018

Beques donades

Valentina **ALVARADO MATO**

Projecte: *Levantamiento de una isla*

Tutora: Joaquim Cantalozella

Un projecte que respon a una reorganització d'afectes, una reubicació del territori donada per una condició migratòria, un anhel al lloc d'origen. Les obres i les preguntes que Valentina Alvarado ha anat desenvolupant en treballs anteriors, sorgeixen com a resposta a aquesta íntima necessitat de re endreçar fronteres, a teoritzar entorn a la diàspora i a la desterritorialització en conjunt amb la creació. D'aquesta forma, busca ocasions per intentar comprendre la història o auto-història des d'una localitat híbrida, creant ponts metafòrics entorn al llenguatge, al medi artístic, al territori i al fet d'habitar-ho.



Sara **AGUDO MILLÁN**

Projecte: *El futuro*

Tutora: Montserrat Carreño

El projecte de *El futur* és una línia que sorgeix durant el procés de recerca de *La Resistència de lo Imperceptible*, on qüestionava el valor d'allò que no percebem i plantejava, com a mecanisme per trobar formes alternatives de percebre el nostre entorn més



immediat, donar importància al fet de dedicar

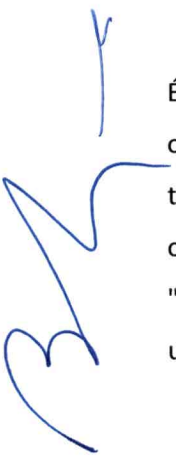
atenció allò que passa desapercebut. Des de les reflexions sorgides al voltant de la quotidianitat i les possibilitats de la imprevisibilitat es bifurca aquesta nova línia de recerca on la potencialitat dels fenòmens desapercebuts ens porten a indagar amb la idea de futur i la construcció dels seus relats.

Si el futur és una construcció del llenguatge a través del que dotem de realitat allò que encara no existeix, per què vivim amb aquesta desconfiança vers el futur? Per què creiem en els pronòstics que instrumentalitzen la por? Que ens impedeix actuar i prendre partit? Quina agència tenim sobre les nostres experiències, decisions i les repercussions dels nostres actes?

Josefina **VALENZUELA REYMOND**

Projecte: *Soportar el paisaje*

Tutora: Teresa Blanch



És un projecte de creació i experimentació artística que respon a les observacions de l'entorn on l'artista habita; paisatge urbà, aprenent-lo des d'aquelles estructures senzilles, precàries i temporals que sorgeixen com a solució o reforç a un altre cosa. Aquelles que l'artista entén com juxtaposicions. Josefina Valenzuela proposa crear objectes a partir d'aquelles "materialitats o accions que efectuen apuntalar, delimitar, cobrir per així reinterpretar i evocar un paisatge determinat des d'un punt aparentment provisor i intranscendent.

Mercedes **PIMIENTO MORAL**

Projecte: *Proyectos para nuevas montañas*

Tutora: Lúa Coderch

Aquesta Proposta parteix d'un projecte anterior anomenat *Los paisajes invisibles* on es plantejava diferents formes d'apropament al paisatge centrant-se en la percepció i la construcció- social i mecànica- de les imatges.

En aquest nou projecte, Mercedes Pimiento es centra en el caràcter físic, en la construcció

d'un espai matèric des d'on preguntar-nos com el paisatge i les infraestructures que es deriven condicionen el nostre cos i la nostra vida. Per aquest motiu es proposa establir un diàleg entre algunes muntanyes com Teufelsberg o el Mont Athos i el Turó de la Rovira. El projecte es desenvoluparà partint d'una fase de recerca i finalitzarà amb la producció d'una sèrie d'obres que conformaran un espai instal·latiu i amb l'edició d'una publicació.

Comissió Avaluadora

- Raquel Pelta Resano
- Susana Solano
- Josep Mata
- Rafel Griera Padrosa
- Jacobo Sucari

Data entrega

El 12 de desembre de 2017 es va fer el lliurament de les beques, en un acte públic a la sala de juntes del Rectorat.



Altres activitats relacionades amb la convocatòria

Sessions informatives

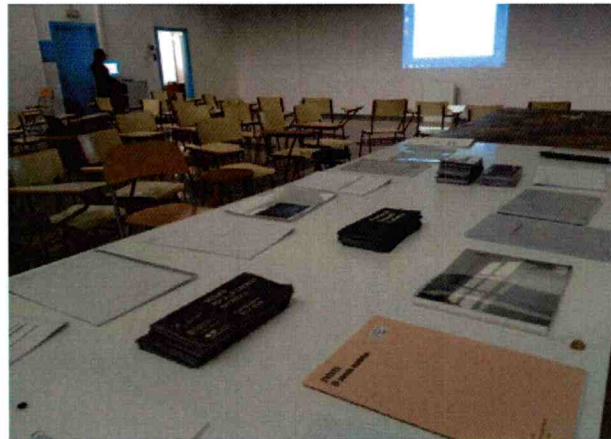
Presentació beques per a la creació artística

- Data: 16 /02/2017
- Sala d'Actes Facultat de Belles Arts / Àula Kàntor Facultat de Belles Arts
- Alumnat de 4t del Grau de Belles Arts amb la col·laboració de l'assignatura Seminari d'artistes.

Sessió de treball sobre els disseny i presentació dels dossiers artístic

- Data: 4 de maig 2017
- Aula Kàntor

- Alumnat de 4t de grau de Belles Arts.



Consulta oberta de dossiers.

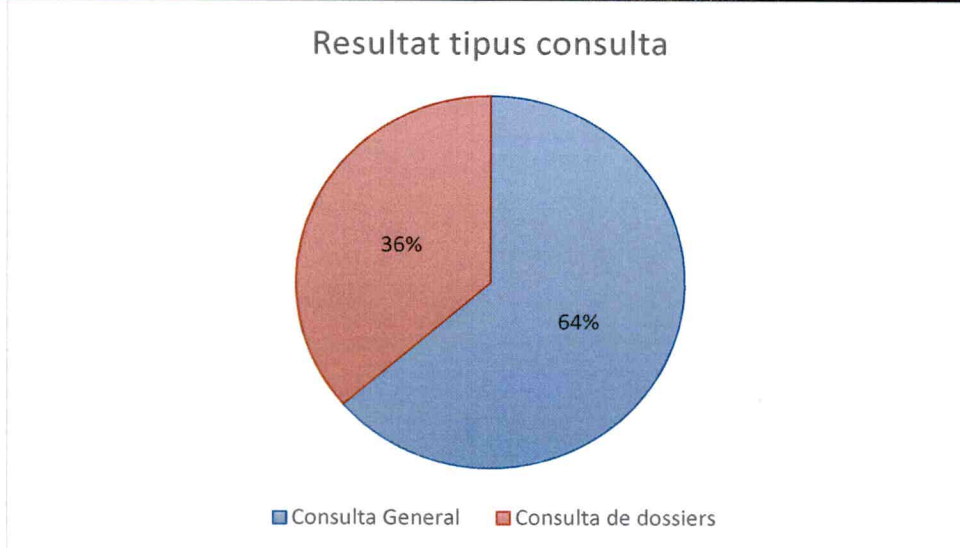
- Sessions de consulta oberta a la Fundació Guasch Coranty, pensades per assessorar a qui es vulgui presentar a la Convocatòria.



Consulta oberta de dossiers

6,13,20 i 27 de setembre 2017
10-14h



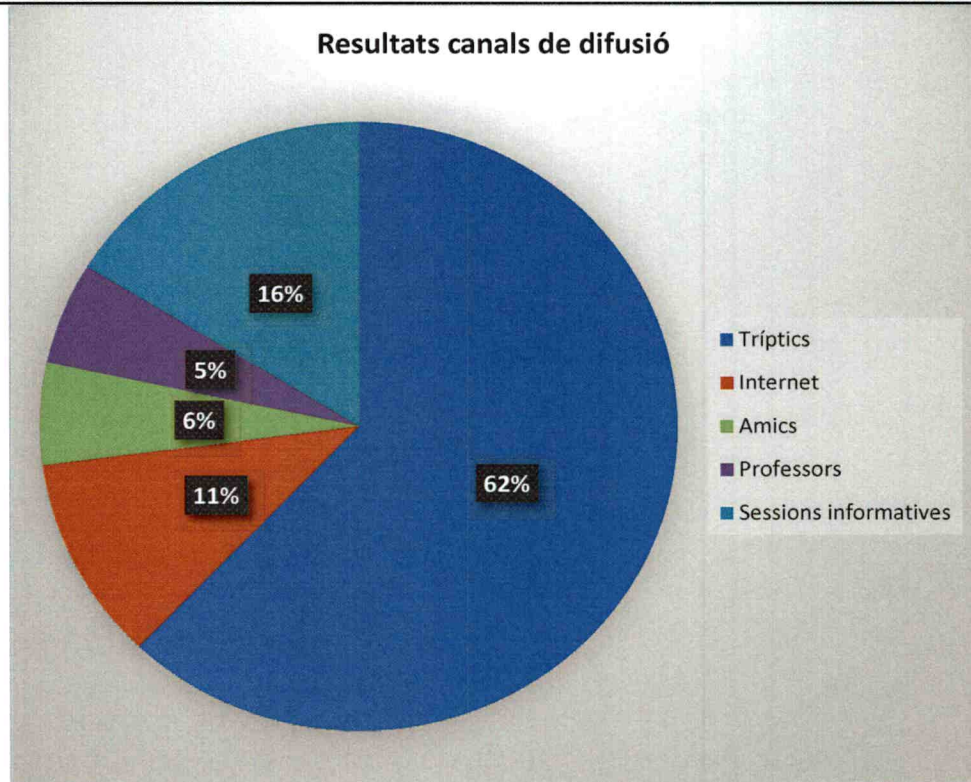


Valoració difusió convocatòria

- Convocatòria oberta des del 08/05/2017 fins a 14/11/2017
- **Canals de difusió**
 - 4 sessions obertes
 - 500 unitats de díptics impressió offset
 - Internet (Info belles Arts, Web Fundació Guasch Coranty, Xarxes Socials, butlletí electrònic)
 - Mailing a professorat



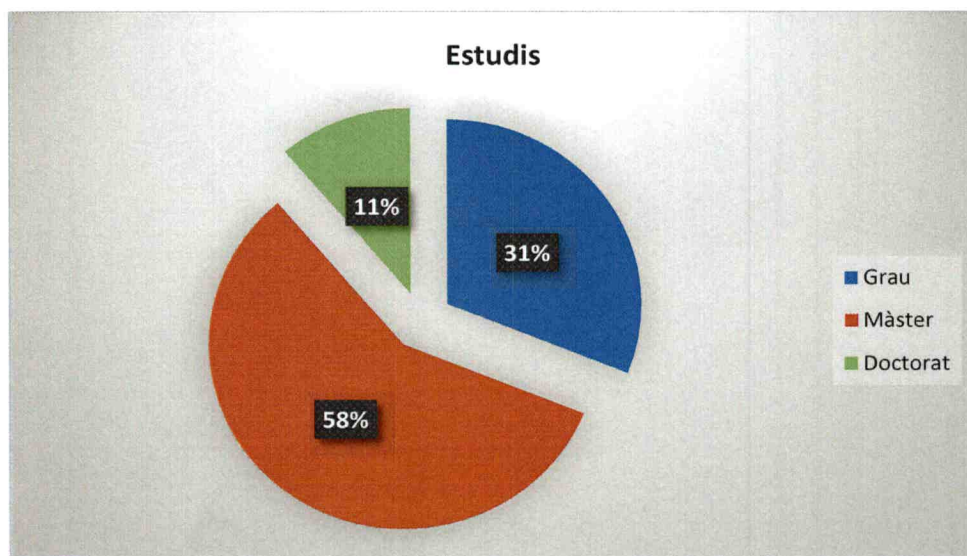
BA

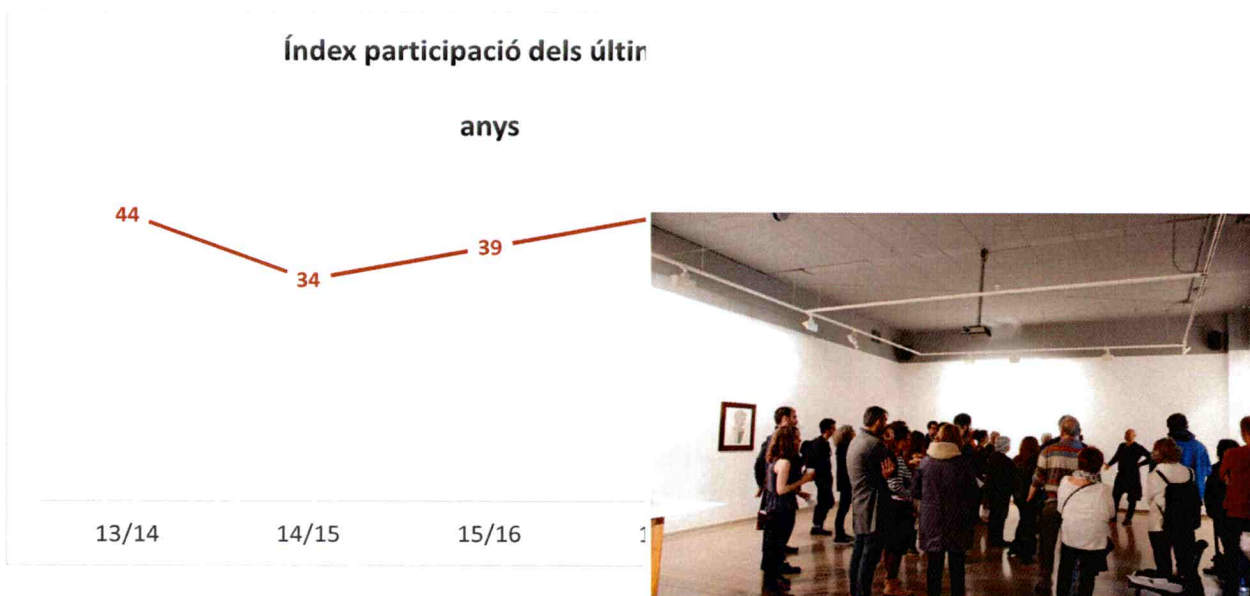


Participació edició 2017-2018

- 45 inscrits

Igualtat de gènere	
Dones	Homes
51%	48,89





Convocatòria edició 2016-2017

Activitats 2017

Exposició anual presentació dels projectes guanyadors.

Els artistes participants van ser: Mònica Planes, Tura Sanz, Luca Tronci i Miquel Garcia

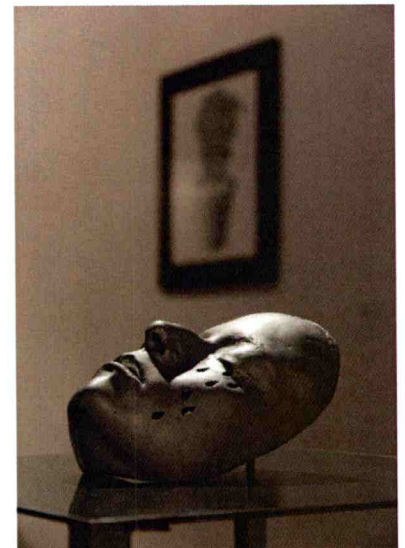




Relació d'obres exposades:

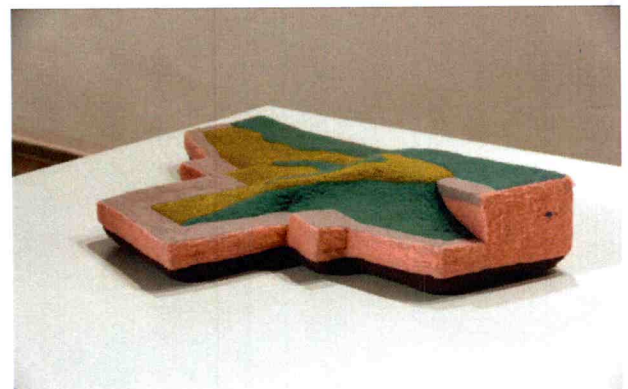
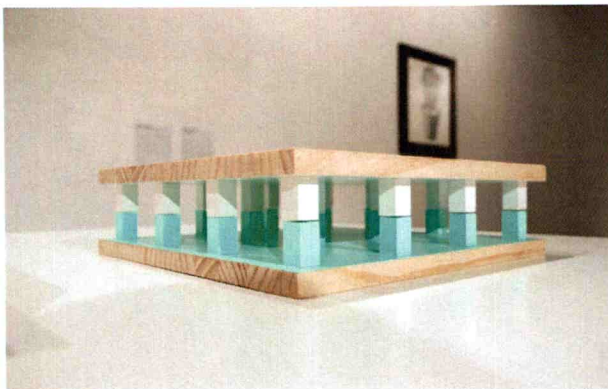
Tura Sanz

- *Màscara*. 2017. Fosa d'alumini, 20,5 x 11x 11,5 cm
- *Rocam*. 2017. Fosa d'alumini sobre suport de ferro, 15 x 7 x 8 cm
- *Plor*. 2017. Grafit i pa de plata sobre paper, 61,5 x 48,5 cm



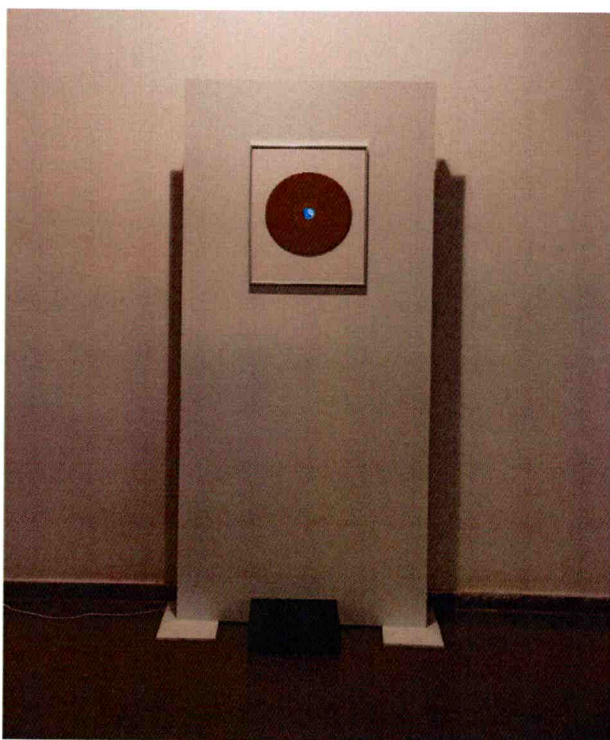
Mònica Planes

- *Piscina (apropiació en forma de joc de construcció)*. 2016. Fusta i pintura d'esmalt, 32 x 35,2 x 10,5 cm
- *Jardí (Apropiació en forma de peluix)*. 2016. Llana enfeltrada, 70 x 50 x 15 cm



Luca Tronci

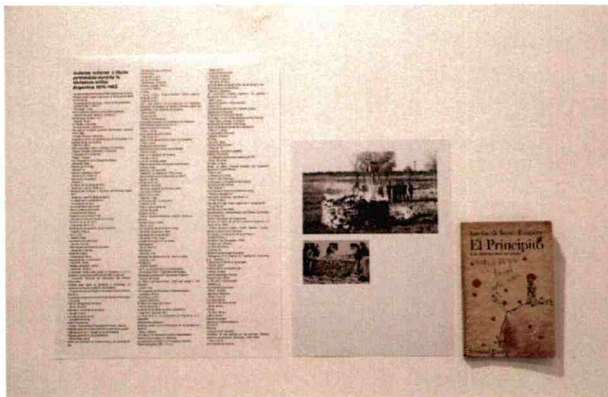
- *Un migrante más popular que Jesucristo*. 2016. Vídeo instal·lació, 2'43" 200x 100x 50 cm
- *Noise. Fe-Male*. 2016. Vídeo, 6'



ML

Miquel Garcia

- *Who burned freedom.* 2017. Instal·lació amb divers material gràfic, mides diverses.

**Relació notícies publicades**

- **14/12/2017 Notícies UB.** Es lliuren les Beques per a la Creació Artística 2017-2018 de la Fundació Guasch Coranty
- < http://www.ub.edu/web/ub/ca/menu_eines/noticies/2017/12/028.html >
- **28/03/2017 Bonart** Exposició dels projectes guanyadors de les beques de la Fundació Guasch Coranty < <http://www.bonart.cat/actual/exposicio-dels-projectes-guanyadors-de-les-beques-de-la-fundacio-guash/> >

Catàleg exposició

Edició catàleg digital de l'exposició.

Col·laboracions

Fundació Arranz-Bravo de L'Hospitalet de Llobregat

Contacte amb el Director artístic Albert Mercadé per estudiar la viabilitat d'una possible exposició amb becaris de la Fundació Guasch Coranty:

- [Aïda Andrés Rodrigálvarez. Cossos infralleus](#)
- [Falla d'Ayelen Peressini i Aldo Urbano](#)

Contingut digital

Pàgina Web

Actualització i creació de nova plataforma web amb gestor de continguts Wordpress.



L'anterior web de la Fundació es gestionava amb la plataforma Creoweb, un espai de creació amb plantilles i mòduls preestablerts que pertanyia a l'empresa Dinahosting. Wordpress ens permet utilitzar:

- Software de codi lliure
- Personalització
- Propietat exclusiva del web
- Millor posicionament a cercadors i 100% responsive

Web Fundació Guasch Coranty

S'han conservat l'estructura web anterior.

- Pàgina d'inici. Carrusel amb les convocatòries obertes. Espai per les notícies i descripció de la Fundació
- S'ha afegit la possibilitat d'afegir fitxes de consulta dels becaris/ becàries amb consulta als seus projectes i les obres presentades

Beques per a la creació artística

Són anuals i tenen com a objectiu ajudar i incentivar els projectes de creació i investigació dels estudiants de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona que hagin superat un mínim de crèdits de Grau o estiguin inscrits en els programes oficials de Postgrau.

Convocatòria 2017-2018



[Convocatòria tancada] [Descargar bases](#)

guaschcoranty.com/convocatòria/convocatòria-2017-2018



Nom: **Mònica Planes Castán**

Títol: **Objectualització del paisatge**

Tutor: **Teresa Blanch**

Abstract projecte

L'Objectualització del paisatge és un projecte inèdit de creació i experimentació que consisteix en la producció d'uns objectes-joguina que suposen un retorn a una forma de percepció de l'entorn alliberada de les estructures apreses. El projecte forma part de la investigació *Moblar el no-res* que he dut a terme durant els darrers anys. És la recerca d'una nova forma de retracció amb l'espai, quantitat alliberada i depurada d'aquelles estructures predefinides que condicionen la manera d'habitar-lo. Consisteix en la (re)administració -sant objectiu com mental- d'aquell espai des d'un estat zero: és a dir, des d'un estat original. Aquest estat zero és el que anomenem l'espai del no-res!

www.monicaplanes.com/

Obres a la Fundació



Premi de Pintura Internacional Guasch Coranty

Convocat cada tres anys, té com a objectiu ajudar a la creació i difusió dels artistes professionals, menors de quaranta anys i de qualitat pàrr que hagin acabat els seus estudis superiors de belles arts. Aquest premi es consolida com un dels més importants en l'àmbit artístic, per a la competició dels seus jurats, formats per professionals del món de l'art reconeguts internacionalment, per la seva distinció econòmica i per la qualitat i posterior exposició de les obres seleccionades en el **Centre d'Art Tecla Sala de l'Hospitalet**, a Barcelona. En aquest premi col·labora **Piràmides Centre d'Art Contemporani de Barcelona**.



Xarxes socials

Facebook

- <https://www.facebook.com/guaschcoranty/>

Twitter

- [@GuaschCoranty](https://twitter.com/GuaschCoranty)

Instagram

- [GuaschCoranty](https://www.instagram.com/GuaschCoranty)

Issuu

- [Fundació Guasch Coranty](https://www.issuu.com/fundacio-guasch-coranty)

Pla editorial de continguts

Creació del Pla Editorial de les xarxes de Facebook i Twitter.

Planificació de 3-4 continguts setmanals a Facebook i de 4 a 5 a twitter.

Els principals continguts són:

- [Imatges] Obres de la Fundació Guasch Coranty
- [Enllaços web] Recomanacions activitats d'entitats col·laborades, Notícies UB i de Belles Arts, Enllaços a webs i xarxes socials dels artistes becats
- [Contingut web] Actualització del web, Actualització del procés dels projectes becats
- [Gifs / Imatges] Sobre art contemporani, #TaldiaComAvui a Belles Arts
- [Altres continguts] Regalar un recurs web, catàleg on-line, enllaç a formació, etc.

Per a més informació: Consulta el Pla editorial [Annex]

Contingut digital. Mètriques anuals

2017	WEB		
	Visites	Usuaris únics	Pàgines vistes
1r Trimestre	239	26	2827
2n Trimestre	4187	2715	
3r Trimestre	NO DATA	NO DATA	NO DATA
4rt Trimestre	1355	829	3386
TOTAL	5781	3570	6213

2017	FACEBOOK				
	Seguidors	Publicacions	Alcance	Comentaris	M'agrada
1r Trimestre	1190	13	2952	3	52
2n Trimestre	1198	15	3928	7	81
3r Trimestre	1246	25	7079	3	80
4rt Trimestre	1303	20	12858	141	628
TOTAL	1303	200	26817	154	841

2017	TWITTER						
	Seguidors	Tuits totals	Impressions	Tuits publicats	M'agrada	Clics enllaç	RT
1r Trimestre		1290	3400	20	19	8	3
2n Trimestre	555		4700	14	56	10	7
3r Trimestre			5200	15	37	10	8
4rt Trimestre			3100	12	12	11	0
TOTAL		1351	16400	61	124	39	18

Gestió de col·leccions.

El fons de la Fundació Guasch Coranty contempla dues tipologies de col·lecció. Per una banda, **obres artístiques** provinents del resultat de les Beques i el Premi de Pintura. Per l'altra, **material d'arxiu** relacionat amb les memòries i projectes presentats pels mateixos artistes.

La tipologia d'obres del fons de la Fundació correspon a

- Pintures
- Dibuixos
- Fotografia
- Cartells
- Vídeo digital
- Instal·lacions
- Àudio
- Gravat
- Instal·lació Sonora

Noves incorporacions

S'han afegit a l'inventari de col·leccions les següents obres provinents dels dipòsits de les Beques per a la Creació Artística 2015-2016 i 2016-2017

- **Aída Andrés Rodríguez**

Imatge 1. Fotografia estenopecica pisitivada sobre paper 50 x 80 cm. Núm registre 058



Imatge 7. Planxa d'alumini encintada per a mezzotinto. 50 x 75 cm. Núm registre 058/1

- **Alberto Gil Cásedas**

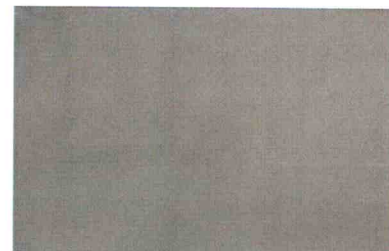
1095'36"Leucofobia: 81.569 puntos de tiempo en blanco. Gesso sobre lli. 100 x 100 cm. Núm registre 059

- **Ayelen Peressini**

Untitled. Fotografia digital. 40 x 50 cm. Núm registre 060

A drift. Fotografia digital. 40 x 50 cm. Núm registre 060/1

Ensayos para el espacio. Fotografia digital. 40 x 50 cm. Núm registre 060/2



Tasques conservació

- Actualització del registre i inventariat de les obres.
- Actualització i creació de fitxes administratives
- Rotulat/etiquetat dels materials de la col·lecció

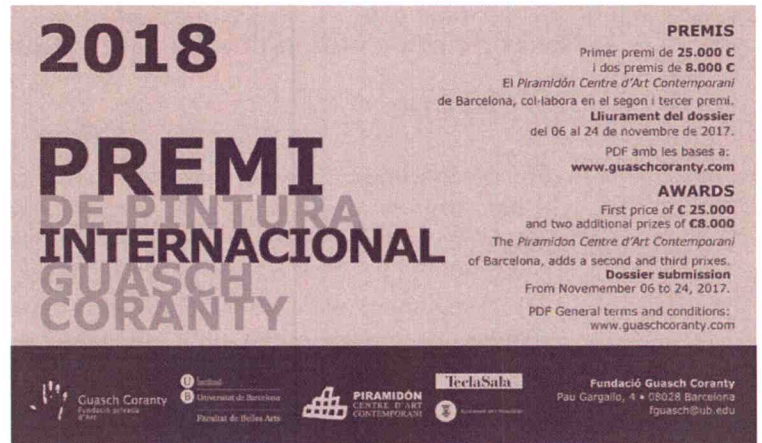
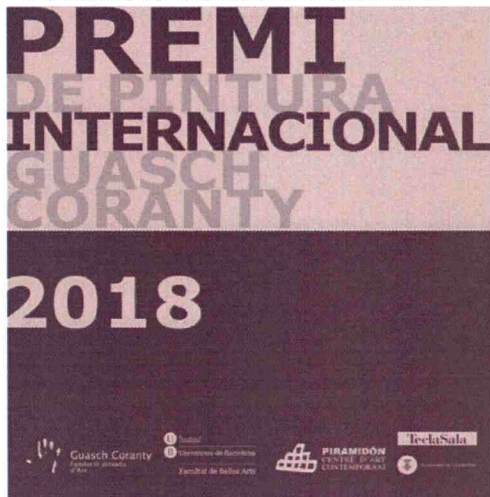


Exemple marcatge número de registre

Premi de Pintura Internacional Guasch Coranty

Difusió bases del concurs

- Mailing
- Web
- Plataformes on-line i de paper



Blogs i plataformes web on s'ha publicat les Bases

- [Junta de Andalucía](#)
- [Injuve](#)
- [Awards](#)
- [Arteinformado](#)
- [Facultad de Bellas Artes. Universidad de](#)
- [Consejo de Mecedá de Xixón](#)
- [Becas, Concursos y Congresos](#)
- [Arterial Web. Premio de Pintura Internacional 2018 de la Fundación Guasch Coranty](#)
- [Juventud de Extremadura](#)
- [La ventana del arte](#)
- [Info Belles Arts](#)
- [Universitat de Barcelona](#)
-

Handwritten signature in blue ink.

2. Bases de presentació dels comptes anuals

a) *Imatge fidel:*

Els comptes adjunts s'han preparat a partir dels registres de comptabilitat de la Fundació, i s'han formulat d'acord amb els models establerts en el pla general de comptabilitat per a les fundacions privades subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya (Decret 259/2008 de 23 de desembre) i la Llei 16/2007 de 4 de juliol, de reforma i adaptació de la legislació mercantil i el Reial Decret 1514/2007 de 16 de novembre sobre el nou Pla General de Comptabilitat, amb la finalitat de mostrar en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la Fundació.

b) *Principis comptables:*

Els comptes anuals adjunts han estat preparats aplicant els principis i normes de comptabilitat generalment acceptats i d'acord amb el Pla de comptabilitat de les fundacions i les associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya, aprovat pel decret 259/2008, de 23 de desembre.

No hi ha cap principi comptable, ni cap criteri de valoració obligatori, amb efecte significatiu, que s'hagi deixat d'aplicar en la seva elaboració.

c) *Comparació de la informació:*

Es presenten, a efectes comparatius, amb cadascuna de les partides de balanç, de compte de resultats i de l'estat de canvis en el patrimoni net, a més de les xifres corresponents de l'exercici que es tanca, les de l'exercici anterior.

Les partides d'ambdós exercicis són comparables i homogènies.

d) *Moneda de presentació:*

Els comptes anuals s'expressen en euros amb decimals.

e) *Aspectes crítics de la valoració i estimació de la incertesa:*

No existeixen incerteses significatives ni aspectes sobre el futur que duguin associat un risc important que pugui suposar canvis significatius en el valor dels actius i passius en l'exercici següent.

No s'han produït canvis en estimacions comptables que hagin afectat a l'exercici actual o que puguin afectar a exercicis futurs de forma significativa.

f) *Elements recollits en diverses partides:*

No hi ha elements patrimonials que estiguin registrat en dues o més partides del balanç.

3. Aplicació de resultats

L'excedent l'exercici 2017 fou negatiu en 3.319,27 euros. Es detalla també l'aplicació de resultats de l'exercici 2016.

	2017	2016
Bases de repartiment		
Excedent de l'exercici	-3.319,27	-287.533,24
TOTAL	-3.319,27	-287.533,24
Aplicació a		
Romanent		
Compensació d'excedents negatius d'exercicis anteriors	-3.319,27	-287.533,24
TOTAL	- 3.319,27	-287.533,24

4. Normes de registre i valoració

Els principis i criteris de comptabilitat més significatius aplicats en la preparació dels comptes anuals adjunts han estat els següents:

a) *Immobilitzat material*

El mobiliari i els equips per a procés de la informació de que disposa la Fundació estan valorats a cost d'adquisició i s'amortitzen segons els criteris comptables i fiscals legalment establerts.

b) *Instruments financers*

La Fundació únicament reconeix un instrument financer en el seu balanç quan es converteix en una part obligada del contracte o negoci jurídic en qüestió, d'acord amb les disposicions del mateix.

La Fundació determina la classificació dels seus instruments financers en el moment del seu reconeixement inicial i, quan està permès i és apropiat, es reavalua l'esmentada classificació a cada tancament del balanç.

Els instruments financers, a efectes de la seva valoració, es classificaran en alguna de les següents categories:

1. Actius i passius financers a cost amortitzat.
2. Actius i passius financers mantinguts per a negociar.
3. Actius financers a cost.

b.1) Actius i passius financers a cost amortitzat*Actius financers a cost amortitzat*

En aquesta categoria es classifiquen:

- a) Crèdits per operacions de les activitats: actius financers (usuaris i deutors diversos) originats per la venda de béns i la prestació de serveis per operacions de tràfic de l'entitat, i
- b) Crèdits per la resta d'operacions: actius financers que, no sent instruments de patrimoni ni derivats, no tenen origen en les activitats de l'entitat, presenten uns cobraments de quantia determinada o determinable. És a dir, inclou els crèdits diferents del tràfic de l'entitat, els valors representatius de deute adquirits, cotitzats o no, els dipòsits en entitats de crèdit, bestretes i crèdits al personal, les fiances i dipòsits constituïts, els dividendes a cobrar i els desemborsaments pendents a curt termini sobre fons dotacionals, fons socials i fons especials.

Passius financers a cost amortitzat

En aquesta categoria es classifiquen:

- a) Dèbits per operacions de les activitats: passius financers originats per la compra de béns i la prestació de serveis per operacions de tràfic de l'entitat (proveïdors, beneficiaris i altres creditors), i
- b) Dèbits per operacions no derivades de les activitats: passius financers que, no tractant-se d'instruments derivats, no tenen origen en les activitats de l'entitat.

Inicialment, els actius i passius financers inclosos en aquesta categoria, es valoren pel seu cost, que equival al valor raonable de la contraprestació lliurada o rebuda més els costos de transacció directament atribuïbles; no obstant això, aquests últims, així com les comissions financeres que es carreguin a l'entitat quan s'originin els deutes amb tercers, es poden registrar en el compte de resultats en el moment del seu reconeixement inicial.

Malgrat l'indicat al paràgraf anterior, els crèdits i dèbits per operacions de les activitats amb venciment no superior a un any i que no tenen un tipus d'interès contractual, així com en el seu cas, les bestretes i crèdits al personal, les fiances, els dividendes a cobrar i els desemborsaments pendents sobre fons dotacionals, fons socials i fons especials, l'import dels quals s'espera rebre a curt termini, així com els desemborsaments exigits per tercers sobre participacions, l'import del quals s'espera pagar en el curt termini, es valoren pel seu valor nominal quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no resulta significatiu.

En valoracions posteriors, tant els actius com els passius inclosos en aquesta categoria, es valoren pel seu cost amortitzat. Els interessos meritats es comptabilitzen en el compte de resultats, aplicant el mètode del tipus d'interès efectiu. No obstant això, els actius i passius amb venciment no superior a un any que es valoren inicialment pel seu valor nominal, continuen valorant-se pel mateix import, llevat que, en el cas dels actius, s'hagin deteriorat.

La pèrdua per deteriorament del valor d'aquests actius financers, és la diferència entre el seu valor en llibres i el valor actual dels fluxos d'efectiu futurs que s'estima que generaran, descomptats al tipus d'interès efectiu calculat en el moment del seu reconeixement inicial.

b.2) Actius i passius financers mantinguts per a negociar

Es considera que un actiu financer (préstec o crèdit derivats de les activitats o no, valor representatiu de deute, instrument de patrimoni o derivat) es posseeix per a negociar quan:

- a) s'origina o s'adquireix amb el propòsit de vendre'l a curt termini (valors representatius de deute, qualsevol que sigui el seu termini de venciment, instruments de patrimoni, cotitzats, que s'adquireixen per a vendre'ls a curt termini), o
- b) és un instrument financer derivat, sempre que no sigui un contracte de garantia financera ni hagi estat designat com a instrument de cobertura.

Es considera que un passiu financer es posseeix per a negociar quan sigui un instrument financer derivat, sempre que no sigui un contracte de garantia financera ni hagi estat designat com a instrument de cobertura.

Els actius i passius financers mantinguts per a negociar es valoren inicialment pel seu cost, que equival al valor raonable de la contraprestació. Els costos de transacció que els siguin directament atribuïbles es reconeixen en el compte de resultats de l'exercici.

Si es tracta d'instruments de patrimoni, formen part de la valoració inicial l'import dels drets preferents de subscripció i similars que, si s'escau, s'hagin adquirit.

Posteriorment aquests actius financers es valoren pel seu valor raonable, sense deduir els costos de transacció en els quals han d'incórrer per a la seva alienació. Els canvis que es produeixen en el valor raonable s'imputen en el compte de resultats de l'exercici.

b.3) Actius financers a cost

En aquesta categoria es classifiquen les inversions en el patrimoni d'entitats del grup, multigrup o associades, tal com aquestes queden definides en la norma 12a. d'elaboració dels comptes anuals, i la resta d'instruments de patrimoni llevat que a aquests últims els sigui aplicable allò disposat per als actius financers mantinguts per a negociar.

Les inversions en instruments de patrimoni inclosos en aquesta categoria es valoren inicialment al cost, que equival al valor raonable de la contraprestació lliurada més els costos de transacció directament atribuïbles.

Forma part de la valoració inicial l'import dels drets preferents de subscripció i similars que, si s'escau, s'hagin adquirit.

Posteriorment, les inversions en instruments de patrimoni incloses en aquesta categoria, es valoren pel seu cost.

Quan s'ha d'assignar valor a aquests actius per baixa del balanç o per altres motius, s'aplica el mètode del cost mitjà ponderat per grups homogenis, entenent per grup homogeni aquell en què els valors que l'integren tenen drets iguals.

En el cas de venda de drets preferents de subscripció i similars o segregació d'aquests drets per exercitar-los, l'import del cost dels drets disminueix el valor comptable dels actius respectius.

L'import de la correcció valorativa és la diferència entre el seu valor en llibres i l'import recuperable, entès aquest com el major import entre el seu valor raonable menys els costos de venda i el valor actual dels fluxos d'efectiu futurs derivats de la inversió, calculats, bé mitjançant l'estimació dels que s'espera rebre com a conseqüència del repartiment de dividendes realitzat per l'entitat participada i de l'alienació o baixa en comptes de la inversió en la mateixa entitat, bé mitjançant l'estimació de la seva participació en els fluxos d'efectiu que s'espera que siguin generats per l'entitat participada, procedents tant de les seves activitats ordinàries com de la seva alienació o baixa en comptes.

En les inversions en el patrimoni d'entitats que no siguin del grup, multigrup o associades admeses a cotització, com a substitut del valor actual dels fluxos d'efectiu futurs s'utilitza el valor de cotització de l'actiu, sempre que aquest valor sigui suficientment fiable com per a considerar-lo representatiu del valor que pogués recuperar l'entitat. Si es tracta d'inversions no admeses a cotització, es pren en consideració el patrimoni net de l'entitat participada corregit per les plusvàlues tàcites existents en la data de la valoració.

Les correccions valoratives per deteriorament i, si s'escau, la seva reversió, es registren com una despesa o un ingrés, respectivament, en el compte de resultats. La reversió del deteriorament té com a límit el valor en llibres de la inversió que estaria reconeguda en la data de reversió si no s'hagués registrat el deteriorament del valor.

Criteris per a la determinació dels ingressos i despeses procedents de les diferents categories d'instruments financers.

Els interessos i dividendes d'actius financers meritats amb posterioritat al moment de l'adquisició es reconeixen com a ingressos en el compte de resultats. Per al reconeixement dels interessos s'utilitza el mètode del tipus d'interès efectiu. Els dividendes es reconeixen quan es declara el dret del soci a rebre'ls.

A aquests efectes, en la valoració inicial dels actius financers es registren de forma independent, atenent al seu venciment, l'import dels interessos explícits meritats i no vençuts en aquest moment així com l'import dels dividendes acordats per l'òrgan competent en el moment de l'adquisició.

Baixa d'Actius Financers

Un actiu financer, o part del mateix, es dona de baixa quan expiren o s'han cedit els drets contractuals sobre els fluxos d'efectiu de l'actiu financer, i s'han transferit de manera substancial els riscos i beneficis inherents a la seva propietat.

Quan un actiu financer es dona de baixa, la diferència entre la contraprestació rebuda neta dels costos de transacció atribuïbles, considerant qualsevol nou actiu obtingut menys qualsevol passiu assumit, i el valor en llibres de l'actiu financer, més qualsevol import acumulat que s'hagi reconegut directament en el patrimoni net, determina el guany o la pèrdua sorgida en donar de baixa aquest actiu, i forma part del resultat de l'exercici en que aquesta es produeix.

Baixa de Passius Financers

Un passiu financer es dóna de baixa quan s'extingeix l'obligació corresponent.

La diferència entre el valor en llibres del passiu financer o de la part del mateix que s'ha donat de baixa i la contraprestació pagada, inclosos els costos de transacció atribuïbles així com qualsevol actiu cedit diferent de l'efectiu o passiu assumit, es reconeix en el compte de pèrdues i guanys de l'exercici en que té lloc.

c) Classificació de saldos entre corrents i no corrents

Els actius o passius que no excedeixen d'un any, es classifiquen com a corrents. La resta dels saldos d'actiu i passiu es classifiquen en funció dels seus venciments, és a dir, com a corrents aquells amb venciment igual o inferior a dotze mesos i com a no corrents els de venciment superior a aquest període.

d) Impost sobre beneficis

La Fundació està acollida al règim fiscal especial establert a la Llei 49/2002, de 23 de desembre, de les entitats sense afany de lucre i d'incentius fiscals al mecenatge, atès que compleix els requisits per tenir-hi dret.

D'acord amb aquesta Llei, les fundacions estan exemptes de l'impost sobre societats sempre que es compleixin els requisits enumerats a l'article 3 de la Llei.

L'exempció no inclourà els rendiments que es poguessin obtenir per l'exercici d'exploracions econòmiques no exemptes.

El tipus impositiu aplicable a les rendes considerades subjectes és el 10 %.

e) Ingressos i despeses

Els ingressos i les despeses s'imputen en funció del corrent real de béns i serveis que representen, amb independència del moment en el qual es produeix el corrent monetari o financer que se'n deriva.

No obstant això, seguint el principi de prudència, únicament es comptabilitzen els beneficis certs i realitzats en la data del tancament de l'exercici, en tant que els riscos i les pèrdues previsibles, tot i ésser eventuais, es comptabilitzen tan aviat com són coneguts.

f) Provisions i contingències

La Fundació reconeix com a provisions els passius que, tot i complir la definició i els criteris de registre o reconeixement comptable continguts en el Marc Conceptual de la Comptabilitat, resulten indeterminats respecte del seu import o de la data en què es cancel·laran.

D'acord amb la informació disponible en cada moment, les provisions es valoren, en la data de tancament de l'exercici, pel valor actual de la millor estimació possible de l'import necessari per a cancel·lar o transferir a un tercer l'obligació, i es registren els ajustaments que sorgeixen per l'actualització de la provisió com una despesa financera conforme es vagin meritant. Quan es tracta de provisions amb venciment inferior o igual a un any, i l'efecte financer no és significatiu, no s'efectua cap tipus de descompte.

5. Immobilitzat material

El valor de l'immobilitzat material a 31/12/2017 és el següent:

DESCRIPCIÓ DEL BÉ	SALDO INICIAL	AUGMENTS	DISMINUCIONS	SALDO FINAL
Caixa forta Fichet	1.961,06	0,00	0,00	1.961,06
Armari persianes	335,66	0,00	0,00	335,66
Armari Desmon	524,03	0,00	0,00	524,03
Silló, armari, buc Desmon	1.403,95	0,00	0,00	1.403,95
Armari La Ganga	1.226,87	0,00	0,00	1.226,87
Ord. Netbook OEM ATOM	608,57	0,00	0,00	608,57
Projector LG DX630	713,63	0,00	0,00	713,63
Ord. Portàtil HP NN262ET	1.022,75	0,00	0,00	1.022,75
Ord. Apple Imac	1.296,11	0,00	0,00	1.296,11
Impressora HP Officejet	178,99	0,00	0,00	178,99
Càmera EOS 600D Canon	1.635,00	0,00	0,00	1.635,00
Amortitzacions Immobilitzat Material	-10.906,62	0,00	0,00	-10.906,62
TOTALS	0,00	0,00	0,00	0,00

6. Actius financers

La Fundació classifica els actius financers, segons la seva naturalesa i la funció que compleixen, en les següents categories o carteres:

	Instruments financers a llarg termini						Instruments financers a curt termini		Total	
	Instruments de patrimoni		Valors representatius de deute		Crèdits, Derivats i Altres		Crèdits, Derivats i Altres			
	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016
AFCA										
AFMN	1.978.561,90	1.652.559,52							1.978.561,90	1.652.559,52
AFC										
Total	1.978.561,90	1.652.559,52							1.978.561,90	1.652.559,52

AFCA: Actius financers a cost amortitzat
 AFMN: Actius financers mantinguts per a negociar
 AFC: Actius financers a cost

6.1. Els actius financers a llarg termini, a 31 de desembre de 2017 i 2016, són els següents:

Actius financers	Import	
	2017	2016
Imposicions a llarg termini		
Renda fixa corporativa		
Fons d'inversió immobiliària		
Accions cotització oficial		
Altres Inv. Financeres	1.978.561,90	1.652.559,52
Inversions Financeres LI/T	1.978.561,90	1.652.559,52

6.2. Els usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar a curt termini són:

	2017	2016
Usuaris i deutors per vendes i prestació de serveis	-	-
Altres deutors	2.352,00	2.352,00
Hisenda Pública, deutora	1.405,28	2.125,16
Inversions Financeres C/T	3.757,28	4.477,16

6.3. Les inversions financers a curt termini, a 31 de desembre de 2017 i 2016, són les següents:

	2017	2016
Imposicions a curt termini	0,00	0,00
Inversions Financeres C/T	0,00	0,00

6.4. Efectiu i altres líquids equivalents:

	2017	2016
Caixa	100,71	100,71
Bancs, i institucions de crèdit, c/c vista	37.590,73	354.646,30
Total	37.691,44	354.747,01

7. Passius financers

La Fundació classifica els passius financers, segons la seva naturalesa i la funció que compleixen, en les següents categories o carteres:

	Instruments financers a llarg termini		Instruments financers a curt termini		Total	
	Derivats	Altres	Derivats	Altres		
	2017	2016	2017	2016	2017	2016
Passius financers a cost amortitzat	-	-	4.523,77	4.495,42	4.523,77	4.495,42
Passius financers mantinguts per a negociar	-	-	-	-	0,00	0,00
Total	-	-	4.523,77	4.495,42	4.523,77	4.495,42

El detall dels epígrafs del balanç a curt termini a 31 de desembre de 2017 i 2016, és el següent:

	2017	2016
Creditors, prestació de serveis	2.250,00	3.329,68
Personal	1.010,46	0,00
Hisenda Pública, creditora	1.263,31	1.165,74
Acomptes de clients	0,00	0,00
Total	4.523,77	4.495,42

8. Fons propis

Els imports i moviments en els comptes de fons propis durant l'exercici acabat a 31 de desembre de 2016 han estat els següents:

	Fons dotacionals	Romanent	Excedents negatius d'exercicis anteriors	Excedent de l'exercici	TOTAL
Saldo inicial	2.353.590,87	215.636,49	-299.405,85	-287.533,24	1.982.288,27
Distribució excedent	-	-	-287.533,24	287.533,24	0,00
Excedent de l'exercici	-	-	-	-3.319,27	-3.319,27
Saldo final	2.353.590,87	215.636,49	-586.939,09	-3.319,27	1.978.969,00

9. Provisions i contingències

A data 31 de desembre de 2017 s'ha dotat una provisió de 10.423,91 € a compte de les despeses del Premi Internacional de Pintura que se celebrarà en l'exercici 2018. Aquest import, sumat a la dotació de 25.000 € que es féu en l'exercici 2016, fa que la quantitat meritada total a 31 de desembre de 2017 sigui de 35.423,91 €

10. Situació fiscal

La composició dels saldos corrents amb les Administracions públiques és la següent:

	2017		2016	
	Deutor	Creditor	Deutor	Creditor
Hisenda Pública, creditora per IVA	–	–	–	–
Hisenda Pública, deutora per IVA	–	–	–	–
Hisenda Pública, creditora per IRPF	1.405,28	841,27	2.125,16	877,39
Total	1.405,28	841,27	2.125,16	877,39

La despesa per l'impost sobre societats de cada exercici es zero donat que la totalitat dels ingressos de la Fundació són exempts de tributació per l'Impost de Societats.

11. Ingressos i despeses

a) Despeses d'administració

La Fundació no ha rescabalat cap despesa en la que hagin pogut incórrer els membres del patronat ni ha registrat cap import derivat directament del seu funcionament.

b) Ajuts concedits

A l'any 2017 la Fundació ha destinat 36.000 € a les Beques a la creació artística i 13.000 € a les despeses previstes del Premi Internacional de Pintura que se celebra cada tres anys i que se celebrarà l'any 2018.

c) Altres despeses d'explotació i despeses de personal

	2017	2016
Serveis professionals independents	69,03	2.850,85
Transports		
Serveis bancaris i similars	2.756,69	3.349,15
Despeses de personal	16.726,60	15.722,40
Altres despeses	10.986,33	14.158,38
Altres tributs	279,04	50,00
Total	30.817,69	36.130,78

d) Ingressos per les activitats

A l'exercici 2017 no hi ha hagut ingressos d'aquesta mena.

e) Ingressos financers

El detall és el següent:

	2017	2016
Ingressos valors renda fixa	0,00	5.812,50
Interessos impositons/dipòsits	0,00	7.189,41
Dividends	0,00	9.504,31
Plusvàlues accions i fons inv.	77.192,15	33.656,56
Altres ingressos financers	0,00	32.463,64
Total	77.192,15	88.626,42

12. Aplicació d'elements patrimonials i d'ingressos a finalitats estatutàries

Segons l'article 333.2.1 de la llei 4/2008, del 24 d'abril, del llibre tercer del Codi civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques, les fundacions han de destinar almenys el setanta per cent de les rendes i dels altres ingressos nets anuals que obtenen al compliment dels fins fundacionals, i la resta s'ha de destinar al compliment diferit de les finalitats o a l'increment dels fons propis de la fundació.

El càlcul pel qual es determina si s'ha destinat a les finalitats fundacionals el percentatge legalment establert dels darrers exercicis és el següent:

FUNDACIÓ GUASCH CORANTY PLA D'APLICACIÓ DELS RECURSOS PENDENTS D'APLICACIÓ A LA FINALITAT FUNDACIONAL

	2014	2015	2016	2017
Total ingressos rebuts (a)	166.494,49	98.697,09	88.626,42	77.192,15
Total despeses necessàries (inclòs ajuts) (b)	157.766,32	178.816,57	376.159,66	80.511,42
<i>Total Resultat Exercici (A) = a + b</i>	<i>8.728,17</i>	<i>-80.119,48</i>	<i>-287.533,24</i>	<i>-3.319,27</i>
Ajuts atorgats (B)	40.500,00	127.423,26	63.250,00	49.000,00
Resultat Exercici abans de beques ('C = A+B)	49.228,17	47.303,78	-224.283,24	45.680,73
Compensació de pèrdues anys anteriors (D)	0,00	0,00	0,00	-45.680,73
<i>Ingressos Nets computables (E = C+D)</i>	<i>49.228,17</i>	<i>47.303,78</i>	<i>-224.283,24</i>	<i>0,00</i>
Base de càlcul	49.228,17	47.303,78	0,00	0,00
Percentatge legal finalitat fundacional	70%	70%	70%	70%
Import obligatori destinació fons fundacional	34.459,72	33.112,65	0,00	0,00
Diferència anual entre "obligació a aplicar" i "realment aplicat"	-6.040,28	-94.310,61	-63.250,00	-49.000,00
Import anual pendent d'aplicació a finalitats fundacionals (1)	0,00	0,00	0,00	0,00
Acumulat resultats pendents d'aplicació a finalitats fundacionals (1)	0,00	0,00	0,00	0,00

13. Altra informació

– La composició del Patronat a la data d'aprovació dels comptes anuals, **29 de maig de 2018**, és la següent:

- President: Sr. Joan Elias Garcia
- Vicepresident primer: Sr. Ernest Pons Fanals
- Vicepresidenta segona: Sra. Maria Dolores Tapias Gil
- Secretària: Sra. M. Belen Noguera de la Muela
- Vicesecretària: Sra. Eva Figueras Ferrer
- Vocals:
 - Sr. Manuel Armendia Zuazu
 - Sr. Joan Corominas Guerin
 - Sr. J. Oriol Escardíbul Ferrà
 - Sr. Joan Antoni Solans i Huguet
 - Sra. Maria Rosa Vives Piqué

– Cap membre del patronat ha percebut cap tipus de remuneració. Així mateix, no existeixen bestretes o crèdits concedits al conjunt de membres del patronat a 31 de desembre de 2017 ni obligacions en matèria de pensions i assegurances de vida.

14. Informació sobre aplaçaments de pagaments efectuats a proveïdors. Disposició addicional tercera. “Deure d’informació” de la Llei 15/2010, de 5 de juliol

D’acord amb la Disposició transitòria segona, de la Resolució de 29 de desembre de 2010, de l’Institut de Comptabilitat i Auditoria de Comptes, la Societat no té saldos pendents de pagament a proveïdors que al tancament de l’exercici acumulin un aplaçament superior al termini legal establert en les disposicions transitòries segona i tercera de la Llei 15/2010, de 5 de juliol.

15. Fets posteriors al tancament

No s’han produït fets posteriors al tancament significatius, ni que afectin l’aplicació del principi d’entitat en funcionament.