

***FUNDACIÓ PRIVADA***

***GUASCH CORANTY***

***EXERCICI 2016***

## Índex

• Balanç de situació .....	2-3
• Compte de resultats .....	4
• Estat de canvis en el patrimoni net .....	5
• Memòria d'activitats i de gestió .....	6-30
• Formulació de comptes .....	31



**Balanç de situació abreujat Fundació Guasch Coranty**

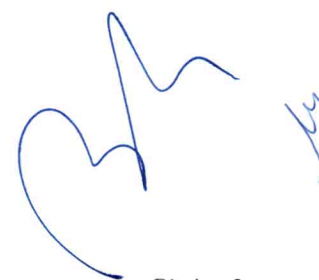
Exercici 2016

<b>ACTIU</b>	<b>Notes de la Memòria</b>	<b>EXERCICI 2016</b>	<b>EXERCICI 2015</b>
<b>A) ACTIU NO CORRENT</b>		<b>1.652.559,52</b>	<b>1.979.566,98</b>
<b>II. Immobilitzat material</b>	5	0,00	0,00
4. Altre immobilitzat material		0,00	0,00
<b>IV. Inversions financeres a llarg termini</b>	6.1	<b>1.652.559,52</b>	<b>1.979.566,98</b>
1. Instruments de patrimoni		1.652.559,52	1.979.566,98
2. Crèdits a tercers			
3. Valors representatius de deute			
4. Altres actius financers			
<b>B) ACTIU CORRENT</b>		<b>359.224,17</b>	<b>298.434,03</b>
<b>III. Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar</b>	6.2	<b>4.477,16</b>	<b>9.612,61</b>
1. Usuaris i deutors per vendes i prestació de serveis			
2. Deutors, entitats del grup, associades i altres parts vinculades			
3. Patrocinadors			
4. Altres deutors		2.352,00	2.352,00
5. Personal			
6. Actius per impost corrent	10	2.125,16	7.260,61
7. Altres crèdits amb les Administracions Públiques			
8. Fundadors i socis per desemborsaments pendents			
<b>V. Inversions financeres a curt termini</b>			
1. Instruments de patrimoni			
2. Crèdits a tercers			
3. Valors representatius de deute			
4. Derivats			
5. Altres actius financers			
<b>VI. Periodificacions a curt termini</b>			
<b>VII. Efectiu i altres actius líquids equivalents</b>	6.3/6.4	<b>354.747,01</b>	<b>288.821,42</b>
1. Tresoreria		354.747,01	288.821,42
2. Altres actius líquids equivalents			
<b>TOTAL ACTIU (A+B)</b>		<b>2.011.783,69</b>	<b>2.278.001,01</b>

**Balanç de situació abreujat Fundació Guasch Coranty**

Exercici 2016

<b>PATRIMONI NET I PASSIU</b>	<b>Notes de la Memòria</b>	<b>EXERCICI 2016</b>	<b>EXERCICI 2015</b>
<b>A) PATRIMONI NET</b>		<b>1.982.288,27</b>	<b>2.274.386,36</b>
<b>A-1) Fons propis</b>	8	<b>1.982.288,27</b>	<b>2.274.386,36</b>
<b>I. Fons dotacionals o fons socials</b>		<b>2.353.590,87</b>	<b>2.353.590,87</b>
1. Fons dotacionals o fons socials		2.353.590,87	2.353.590,87
2. Fons dotacionals o fons socials pendents de desemborsar			
<b>IV. Excedents d'exercicis anteriors</b>		<b>-83.769,36</b>	<b>914,97</b>
1. Romanent		215.636,49	220.201,34
2. Excedents negatius d'exercicis anteriors		-299.405,85	-219.286,37
<b>VI. Excedent de l'exercici (positiu o negatiu)</b>	3	<b>-287.533,24</b>	<b>-80.119,48</b>
<b>A-2) Subvencions, donacions i llegats rebuts</b>			
1. Subvencions oficials de capital			
2. Donacions i llegats de capital			
3. Altres subvencions, donacions i llegats			
<b>B) PASSIU NO CORRENT</b>		<b>25.000,00</b>	
<b>I. Provisions a llarg termini</b>		<b>25.000,00</b>	
<b>II. Deutes a llarg termini</b>			
1. Deutes amb entitats de crèdit			
2. Altres deutes a curt termini			
<b>C) PASSIU CORRENT</b>		<b>4.495,42</b>	<b>3.614,65</b>
<b>IV. Creditors per activitats i altres comptes a pagar</b>	7	<b>4.495,42</b>	<b>3.614,65</b>
1. Proveïdors		784,68	325,09
2. Creditors variis		2.545,00	2.205,00
3. Personal (remuneracions pendents de pagament)			
4. Passius per impost corrent i altres deutes amb les Administracions Públiques			
5. Acomptes d'usuaris	10	1.165,74	1.084,56
<b>VI. Periodificacions a curt termini</b>			
<b>TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU (A+B+C)</b>		<b>2.011.783,69</b>	<b>2.278.001,01</b>




## Compte de resultats abreujat Fundació Guasch Coranty

Exercici 2016

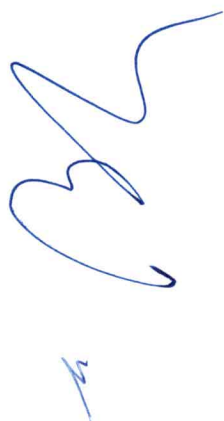
	NOTES DE LA MEMÒRIA	EXERCICI 2016	EXERCICI 2015
<b>2. Ajuts concedits i altres despeses</b>		<b>-63.250,00</b>	<b>-127.423,26</b>
a) Ajuts concedits	11.b)	-63.250,00	-127.423,26
b) Despeses per col·laboracions i per l'exercici del càrrec de membre de l'òrgan de govern			
<b>6. Altres ingressos de les activitats</b>			
a) Ingressos per arrendaments			
b) Ingressos per serveis al personal			
c) Ingressos accessoris i altres de gestió corrent			
<b>7. Despeses de personal</b>	11.c)	<b>-15.722,40</b>	<b>-15.260,55</b>
<b>8. Altres despeses d'explotació</b>	11.c)	<b>-20.408,38</b>	<b>-27.403,96</b>
a) Serveis exteriors		-20.220,92	-27.353,96
a <sub>1</sub> ) Recerca i desenvolupament			
a <sub>2</sub> ) Arrendaments i cànon			
a <sub>3</sub> ) Reparacions i conservació		-10,80	-2,70
a <sub>4</sub> ) Serveis professionals independents		-3.584,71	-536,57
a <sub>5</sub> ) Transports			
a <sub>6</sub> ) Primes d'assegurances			
a <sub>7</sub> ) Serveis bancaris		-2.447,92	-2.082,32
a <sub>8</sub> ) Publicitat, propaganda i relacions públiques			
a <sub>9</sub> ) Subministraments			
a <sub>10</sub> ) Altres serveis		-14.177,49	-24.732,37
b) Tributs		-50,00	-50,00
c) Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per operacions de les activitats			
d) Altres despeses de gestió corrent		-137,46	
<b>9. Amortització de l'immobilitzat</b>		<b>0,00</b>	<b>-258,22</b>
<b>13. Altres resultats</b>			
<b>D) RESULTAT D'EXPLOTACIÓ</b>		<b>-99.380,78</b>	<b>-170.345,99</b>
(1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13)			
<b>14. Ingressos financers</b>	11.e)	<b>88.626,42</b>	<b>98.697,09</b>
<b>15. Despeses financeres</b>		<b>-276.778,88</b>	<b>-8.470,58</b>
<b>II) RESULTAT FINANCER (14+15+16+17+18)</b>		<b>-188.152,46</b>	<b>90.226,51</b>
<b>III) RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS (I +II)</b>		<b>-287.533,24</b>	<b>-80.119,48</b>
<b>19. Impostos sobre beneficis</b>	10		
<b>IV) RESULTAT DE L'EXERCICI (III + 19)</b>		<b>-287.533,24</b>	<b>-80.119,48</b>

ESTAT ABREUJAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET

	Fons		Excedents exercicis anteriors	Excedents pendents de destinar a les finalitats fundacionals	Excedent de l'exercici	Aportacions per a compensar pèrdues	Subvencions donacions i llegats rebuts	TOTAL
	Total	Pendents de desemborsar						
<b>A.SALDO, FINAL DE L'ANY 2014</b>	<b>2.353.590,87</b>	<b>0,00</b>	<b>-7.813,20</b>	<b>0,00</b>	<b>8.728,17</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>2.354.505,84</b>
I. Ajustos per canvis de criteri exercici 2014 i anteriors								0,00
II. Ajustos per errors exercici 2014 i anteriors								0,00
<b>B.SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY 2015</b>	<b>2.353.590,87</b>	<b>0,00</b>	<b>-7.813,20</b>	<b>0,00</b>	<b>8.728,17</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>2.354.505,84</b>
I. Excedent de l'exercici					<b>-80.119,48</b>			<b>-80.119,48</b>
II. Total ingressos i despeses reconeguts en el patrimoni net								<b>0,00</b>
III. Operacions de patrimoni net	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1. Augments de fons dotacionals/fons socials/fons especials								0,00
2. (-) Reduccions de fons dotacionals/fons socials/fons especials								0,00
3. A. Conversió de passius financers en patrimoni net (condonació de deutes)								0,00
4. Altres aportacions								0,00
IV. Altres variacions del patrimoni net	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>8.728,17</b>	<b>0,00</b>	<b>-8.728,17</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
- Distribució resultat de l'exercici anterior			8.728,17		-8.728,17			0,00
<b>C.SALDO, FINAL DE L'ANY 2015</b>	<b>2.353.590,87</b>	<b>0,00</b>	<b>914,97</b>	<b>0,00</b>	<b>-80.119,48</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>2.274.386,36</b>
I. Ajustos per canvis de criteri exercici 2015 i anteriors			<b>-4.564,85</b>					<b>-4.564,85</b>
II. Ajustos per errors exercici 2015 i anteriors								0,00
<b>D.SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY 2016</b>	<b>2.353.590,87</b>	<b>0,00</b>	<b>-3.649,88</b>	<b>0,00</b>	<b>-80.119,48</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>2.269.821,51</b>
I. Excedent de l'exercici								<b>-287.533,24</b>
II. Total ingressos i despeses reconeguts en el patrimoni net								<b>0,00</b>
III. Operacions de patrimoni net	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1. Augments de fons dotacionals/fons socials/fons especials								0,00
2. (-) Reduccions de fons dotacionals/fons socials/fons especials								0,00
3. Conversió de passius financers en patrimoni net (condonació de deutes)								0,00
4. Altres aportacions								0,00
IV. Altres variacions del patrimoni net	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-80.119,48</b>	<b>0,00</b>	<b>80.119,48</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
- Distribució resultat de l'exercici anterior			-80.119,48		80.119,48			0,00
<b>E.SALDO, FINAL DE L'ANY 2016</b>	<b>2.353.590,87</b>	<b>0,00</b>	<b>-83.769,36</b>	<b>0,00</b>	<b>-287.533,24</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1.982.288,27</b>




# MEMÒRIA

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'B' followed by a flourish, and a smaller mark below it.

# MEMÒRIA

## 1. Activitat de la Fundació 2016

### Beques per a la Creació Artística

#### Nova Convocatòria Beques per a la Creació Artística 2016-2017

- **Sessió informativa presentació de la Nova Convocatòria**
  - Data: 17/03/2016
  - Sala d'Actes Facultat de Belles Arts
  - Alumnat de 4t del Grau de Belles Arts amb la col·laboració de l'assignatura Seminari d'artistes.



Mostra edició beques

- **Publicació de les Bases**
  - Disseny i edició de les Bases.
  - Convocatòria Oberta des de 08/05/2016 fins a 14/11/2016
- **Difusió de les Beques:**
  - Web Fundació Guasch Coranty.
  - Xarxes Socials
  - Mailing a professorat
  - Correu intern a membres de la UB
  - Servei d'Atenció a l'Estudiants.
- **Consulta oberta de dossiers.**
  - Sessions de consulta oberta a la Fundació Guasch Coranty, pensades per assessorar a qui es vulgui presentar a la Convocatòria.

BEQUES PER A LA CREACIÓ ARTÍSTICA  
Convocatòria 2016-2017

Consulta oberta	> 18 de maig
de dossiers	> 29 de juny
	> 20 de juliol
de 10 a 13h	> 21 de setembre
Fundació Guasch Coranty	



**Convocatòria edició 2015-2016**

**Exposició anual presentació dels projectes guanyadors.**

Els artistes participants van ser Aïda Andrés Rodríguez, Alberto Gil, Gerda Kochanska i Ayelen Peressini.

**Relació d'obres exposades**

		<p><b>Gerda Kochanska.</b> <i>Every Black Pixel is an echo of a White Pixel.</i> 2015                  Vídeo instal·lació, 4'25"</p>
		<p><b>Gerda Kochanska</b> <i>Sense títol.</i> 2015                  Dues regles, paper, plastilina, mesures variables</p>
		<p><b>Gerda Kochanska</b> <i>Sense títol.</i> 2015                  Instal·lació                  29'7x50 cm.</p>
		<p><b>Gerda Kochanska</b> <i>Sense títol.</i> 2015                  Vídeo instal·lació                  1'39"</p>
		<p><b>Alberto Gil Cásedas</b>  <i>40 h en blanco [147.710 trazos].</i> 2015.                  5 làmines llapis sobre paper.                  100 x 100 cm.</p>
		<p><b>Alberto Gil Cásedas</b> <i>Adagio. 71ppm.</i> 2015                  Vídeo. 71'</p>

*Handwritten signature and mark.*

		<p><b>Aïda Andrés Rodrigálvarez.</b>  <i>Tomar el pulso en línea recta imaginaria.</i>  <b>2015</b>                  Dades meteorològiques. Sèrie de 29 quaderns impresos amb injecció de tinta sobre paper, 27,5 x 19 cm.</p>
		<p><b>AYELEN PERESSINI</b>  <b>A drift.</b> 2016                  Metall, ceràmica i teixit. 250 x 110x 45cm</p>

**Relació notícies publicades**

- **22/02/2016 Notícies UB.** Els guanyadors de les Beques per a la Creació Artística Guasch Coranty exposen les seves obres a la Facultat de Belles Arts  
[http://www.ub.edu/web/ub/ca/menu\\_eines/noticies/2016/02/044.html](http://www.ub.edu/web/ub/ca/menu_eines/noticies/2016/02/044.html)

**Catàleg exposició**

Edició catàleg digital de l'exposició.

**Imatges**



**Fundació Guasch Coranty**

BEQUES PER A LA CREACIÓ ARTÍSTICA

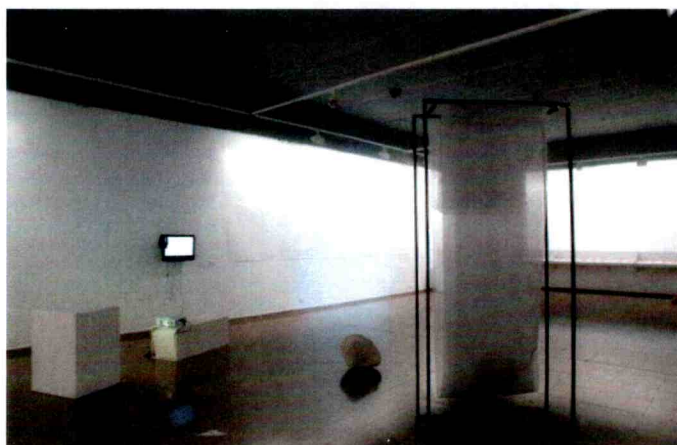
**Exposició Projectes guanyadors 2015-2016**

Aida Andrés Rodrigálvarez :: Alberto Gil Cásedas :: Gerda Kochanska :: Ayelen Peressini ::

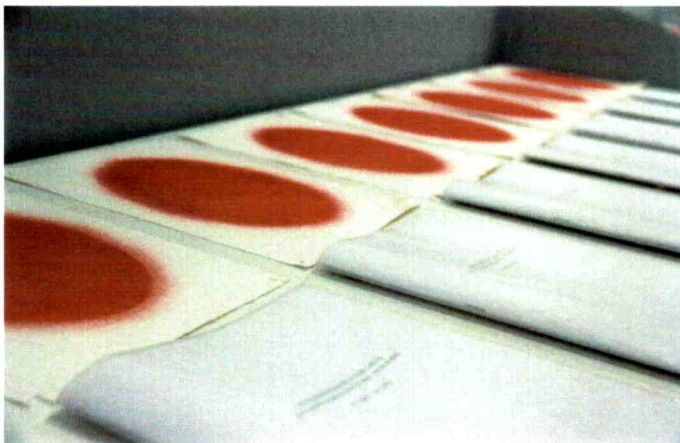
Sala d'Exposicions Facultat de Belles Art del 22 al 26 de febrer de 2016.

Inauguració 23 de febrer a les 12:00 h

#ExpoBeques



*Handwritten signature in blue ink.*



**Convocatòria edició 2014-2015**

**Finalització beques i dipòsit de les següents obres**

**Júlia Farran Rafecas**

*Tan a prop tan lluny*

Vídeo instal·lació, Vídeo 25'33" Planells 29'9x50'5 cm

Número de registre 053

-----

**Jenny Owens**

*The back room*

Llibre d'artista 14'5 x 21cm

Número de registre 054

-----

**Joan Bennassar Cerdà**

*The world is yours, 2015*

Vídeo digital 14'40"

Número de registre 055

-----

**Miguel Ayesa Usechi**

*Events. The Wave.*

Instal·lació sonora

Número de registre 056

**Gerda Kochanska***Nothing*

Vídeo instal·lació

1'39"

Número de registre 057

## Col·laboracions

### **Premi de Fotografia de l'Institut de Recerca de l'Aigua (IdRA) "Visions entorn de l'Aigua", 2016**

- El certamen, adreçat als alumnes matriculats als ensenyaments de la Universitat de Barcelona el curs 2015-2016, vol premiar fotografies originals que facin referència a l'aigua en qualsevol de les seves visions, presentacions, estat i fases del cicle hidrològic.
- Els estudiants poden enviar les seves propostes fins al dia 19 de juny a les 23.59 hores.
- **Dates** : 26-05-2016 al 19-06-2016
- **Organitza** : Institut de Recerca de l'Aigua en col·laboració amb la Fundació Guasch Coranty
- La **Fundació Guasch Coranty** col·labora amb l'Institut de Recerca de l'Aigua (IdRA) oferint la seva infraestructura i logística en la recollida de les imatges i en la seva tramesa a l'Institut.

### **Centre d'Art Contemporani Piramidón**

- **Renovació conveni amb el Centre d'Art Piramidón en relació al Premi de Pintura 2018**

En concret, *Piramidon Centre d'Art Contemporani* lliurarà dos premis, que complementaran el segon i tercer premi d'aquest certamen i que consistiran en una estada gratuïta de tres mesos, en un dels tallers/habitatges dels que disposa en les seves instal·lacions, perquè els artistes guanyadors tinguin la possibilitat de treballar en la ciutat de Barcelona, seu d'ambdues entitats, gaudint de les seves infraestructures i del que això representa en l'àmbit artístic pel treball personal creatiu dels artistes premiats.

Que, per la seva part, la Fundació Guasch Coranty es compromet, mentre duri aquest conveni, a **citar** com a patrocinador, incloent el seu nom i logotip, així com la menció expressa de la seva col·laboració i premis, en tots aquells texts, publicacions, cartells, publicitat, webs, comunicacions, etc. que es desprenguin i tinguin a veure amb el *Premi de Pintura Internacional Guasch Coranty*.

### **Fundació Arranz-Bravo de L'Hospitalet de Llobregat**

Contacte amb el Director artístic Albert Mercadé per estudiar la viabilitat d'una possible exposició amb becaris de la Fundació Guasch Coranty.

El primer semestre del 2017 Aldo Urbano (Beques 2013-2014) i Ayelen Peressini ( 2015-2016) prepararan una exposició temporal a la Fundació Arranz-Bravo

**Xarxes socials**

**Mètriques semestrals**

2016	WEB		
	Visites	Usuaris únics	Pàgines vistes
<b>1r Trimestre</b>	2792	1877	9243
<b>2n Trimestre</b>	4187	2715	11468
<b>3r Trimestre</b>	11392	9521	19514
<b>4rt Trimestre</b>	26449	23219	41672
<b>TOTALS</b>	<b>44820</b>	<b>37332</b>	<b>123569</b>

FACEBOOK					
2016	Seguidors	Publicacions	Alcance	Comentaris	M'agrada
<b>1r Trimestre</b>	1115	33	10384	11	225
<b>2n Trimestre</b>	1.151	27	9031	26	176
<b>3r Trimestre</b>	1167	11	3368	3	32
<b>4rt Trimestre</b>	1188	26	6962	3	131
<b>TOTAL</b>	<b>1151</b>	<b>97</b>	<b>29745</b>	<b>43</b>	<b>564</b>

2016	TWITTER						
1r Trimestre	Seguidors	Tuits totals	Impressions	Tuits publicats	M'agrada	Clics enllaç	RT
<b>2n Trimestre</b>	555	1088	14000	88	56	33	24
<b>3r Trimestre</b>	585	1.180	18.200	92	51	40	26

**FUNDACIÓ GUASCH CORANTY****EXERCICI 2016**

<b>4rt Trimestre</b>	594	1221	7700	41	29	21	7
<b>TOTAL</b>	607	1267	8200	46	41	26	11

**Estratègies digitals****Difusió del fons patrimonial**

Canal: Facebook i twitter.

Penjar imatge, autor i informació relacionada amb la nostra beca. Compartint estratègia 2.0 de Cultius Culturals #dillunsartístics

Objectiu: Difusió del nostre fons. Difusió dels artistes becats. Donar-nos a conèixer i establir vincles amb altres plataformes relacionades amb l'art contemporani.

**Difusió activitat actual de becaris i ex becaris.**

Canal: Facebook, twitter i web

Amb l'etiqueta #divendresRecomana Recomanem als nostres usuaris activitats relacionades amb els nostres becats/des i ex becats/ des.

Publicació setmanal al web amb el títol #Artistes

Objectiu: Difusió d'artistes més enllà de la nostra beca. Oportunitat per vincular-nos amb altres institucions i/o artistes. Generar tràfic.

**Difusió puntual altres actes i activitats organitzades per la Universitat de Barcelona o la Facultat de Belles Arts**

Canal: Facebook, twitter

Objectiu: Reforçar la pertinença a la institució universitària com a Grup UB



Gestió de col·leccions.

**Noves incorporacions**

S'han afegit a l'inventari de col·leccions les següents obres provinents dels dipòsits de les Beques per a la Creació Artística 2014-2015 i 2015-2016

**Beques 2014-2015**

**Júlia Farran Rafecas**

*Tan a prop tan lluny*

Vídeo instal·lació, Vídeo 25'33" Plànells 29'9x50'5 cm



En aquest projecte es fan dialogar dues cares de la ciutat unides geogràficament però dividides per fronteres mentals i de classe: la zona del Poblenou de la ciutat de Barcelona i la zona de la Mina Nova de Sant Adrià del Besòs (zona on s'hi concentra la població gitana del barri).

Mitjançant l'enregistrament en vídeo, s'inicia la correspondència via online entre tres adolescents d'entre 14 i 15 anys de cada barri. Elles i ells són, doncs, els propis autors d'aquesta etnografia de la ciutat la qual es converteix en l'escenari d'aquest projecte artístic. Entenent la ciutat com un

escenari sense platea fixa, apta per a ser explorada des de perspectives diferents i sota diversos angles de visió. Partint de la hipòtesis de que existeix un imaginari o idea preconcebuda d'aquests territoris urbans, treballa amb l'objectiu de descobrir quin és aquest imaginari col·lectiu existent en

ambdues parts en relació amb l'altre: com unes i altres s'observen en la distància. Proporcionant espais de debat i reflexió sobre la realitat viscuda per a les i els participants i procurant trencar les distàncies i fronteres mentals existents entre la perifèria i el centre: tan a prop, tan lluny.

Aquest projecte consta d'una primera part on es treballa sobre el concepte de fronteres invisibles i sobre quina forma cobren al barri. Aquesta part de l'obra es materialitza mitjançant 9 imatges del mapa aeri del barri de la Mina i rodalies, on, diverses persones residents o veïnes del barri n'han

delimitat les fronteres invisibles. En un text adjunt, s'hi mostren els trets més destacats que cada

persona ha expressat, així com quines són, segons elles i ells, aquestes fronteres.



**Joan Bennassar Cerdà**

*The world is yours, 2015*

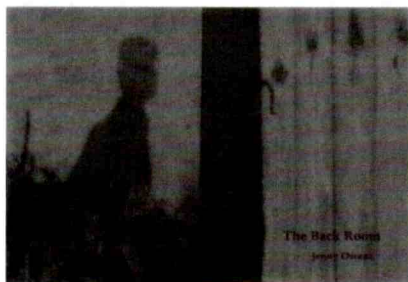
Vídeo digital 14'40"

The world is yours Part 1, produït entre els Emirats Àrabs i Barcelona en 2015 és un fil, de ficció que proposa un diàleg entre les violentes polítiques humanes d'aprensió, catalogació i transformació del món, i els estats de fatiga i disfòria relacionades amb la gran saturació de dades mal administrats. El film, basat en un cas d'estudi real narra la història d'un excèntric i megalòman home de negocis que està obsessionat amb la idea de classificar, catalogar i obtenir tots els objectes i desitjos del món. Per aquest motiu fa un recorregut per the world islands- un arxipèlag de 9 km de longitud que representa el mapa del món, situades en el Golf pèrsic de Dubai- mentre recita de forma psicòtica i afanyada una quantitat desmesurada de paraules.

**Jenny Owens**

*The back room*

Llibre d'artista 14'5 x 21cm



Un projecte de producció fotogràfica on les fotografies antigues actuen com una font per a noves narracions. Una súplica perquè pensem i mirem, no només els elements més sorprenents i obvis, sinó que també atenem als detalls i a les coses que succeeixen en el segon pla d'una escena.

**Miguel Ayesa Usechi**

*Events. The Wave*

Instal·lació sonora. 434x157x40 cm



Extreure la memòria sonora d'espais i elements mitjançant sistemes de registre específics per després articular alguns conjunts o matèries aïllades i reproducció, a través d'aquests mateixos, els esdeveniments registrats en cadascun d'ells. Alguns exemples són les vibracions produïdes sobre un grup de cassoles quan són colpejades per generar una proposta ciutadana, cruixir un grup de

copes de vi ubicades sobre una safata, els cops d'un grup de comensals impacients que generen sobre una taula parada o el moviment que es genera en una parella de planes en arrossegar els



seus respectius tests.

**Beques 2015-2016**

Gerda Kochanska

*Nothing*

Vídeo instal·lació 1'39"



La instal·lació *Nothing* és la primera peça on Gerda intenta analitzar i desmuntar l'experiència del pixel negre relacionant-la amb el funcionament de la psique i l'afecció, efecte de la percepció, del que és irreversible. Ho fa en enfrontant-se a la dicotomia físic/virtual, visible/invisible.

*Nothing* consta d'un vídeo projectat en bucle sobre una peana blanca. El vídeo reproduïx l'acte d'escriure amb el dit índex dues paraules en el front d'una persona.

El gest d'escriure afecta tant a l'espectador com a qui rep físicament les paraules. Les paraules, encara que invisibles, es projecten en la ment de qui les desxifra: mirant i sentint. En tots dos casos, el llenguatge es materialitza aquí i ara. La relació de poder entre les tres persones és desigual. Només una imposa l'enunciat escrit.

**Prèstec d'obra**

Títol de l'exposició: Tan a prop, tan lluny. Fronteres invisibles al barri de la Mina.
Entitat organitzadora: <ul style="list-style-type: none"> <li>- nom: APlataforma d'Entitats i Veïns de la Mina</li> <li>- adreça: Carrer Xaloc, 5. Baixos. Sant Adrià del Besòs.</li> <li>- telèfon: 93.381.42.05</li> <li>- correu electrònic: plataforma@desdelamina.net</li> </ul>
Lloc de l'exposició: <ul style="list-style-type: none"> <li>- nom: Biblioteca Font de la Mina</li> <li>- adreça: Carrer Ponent, 21. Sant Adrià del Besòs.</li> <li>- telèfon: 934621541</li> <li>- correu electrònic: b.st.adriab.fm@diba.cat</li> </ul>
Dates: <ul style="list-style-type: none"> <li>- inauguració: 30 de maig del 2016</li> <li>- clausura: 3 de juny del 2016</li> </ul>

**Dades de les obres sol·licitades**

Títol: Tan a prop, tan lluny. Fronteres invisibles al barri de la Mina  
 Autor: Júlia Farran Rafecas  
 Mides: 9x(50x30)  
 Altres: 2 pen-drive

*[Handwritten signature]*

## 2. Bases de presentació dels comptes anuals

### a) *Imatge fidel:*

Els comptes adjunts s'han preparat a partir dels registres de comptabilitat de la Fundació, i s'han formulat d'acord amb els models establerts en el pla general de comptabilitat per a les fundacions privades subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya (Decret 259/2008 de 23 de desembre) i la Llei 16/2007 de 4 de juliol, de reforma i adaptació de la legislació mercantil i el Reial Decret 1514/2007 de 16 de novembre sobre el nou Pla General de Comptabilitat, amb la finalitat de mostrar en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la Fundació.

### b) *Principis comptables:*

Els comptes anuals adjunts han estat preparats aplicant els principis i normes de comptabilitat generalment acceptats i d'acord amb el Pla de comptabilitat de les fundacions i les associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya, aprovat pel decret 259/2008, de 23 de desembre.

No hi ha cap principi comptable, ni cap criteri de valoració obligatori, amb efecte significatiu, que s'hagi deixat d'aplicar en la seva elaboració.

### c) *Comparació de la informació:*

Es presenten, a efectes comparatius, amb cadascuna de les partides de balanç, de compte de resultats i de l'estat de canvis en el patrimoni net, a més de les xifres corresponents de l'exercici que es tanca, les de l'exercici anterior.

Les partides d'ambdós exercicis són comparables i homogènies.

### d) *Moneda de presentació:*

Els comptes anuals s'expressen en euros amb decimals.

### e) *Aspectes crítics de la valoració i estimació de la incertesa:*

No existeixen incerteses significatives ni aspectes sobre el futur que duguin associat un risc important que pugui suposar canvis significatius en el valor dels actius i passius en l'exercici següent.

No s'han produït canvis en estimacions comptables que hagin afectat a l'exercici actual o que puguin afectar a exercicis futurs de forma significativa.

### f) *Elements recollits en diverses partides:*

No hi ha elements patrimonials que estiguin registrat en dues o més partides del balanç.

### 3. Aplicació de resultats

L'excident l'exercici 2016 fou negatiu en 287.533,24 euros. Es detalla també l'aplicació de resultats de l'exercici 2015.

	2016	2015
<b>Bases de repartiment</b>		
Excident de l'exercici	-287.533,24	-80.119,48
<b>TOTAL</b>	<b>-287.533,24</b>	<b>-80.119,48</b>
<b>Aplicació a</b>		
Romanent		
Compensació d'excidents negatius d'exercicis anteriors		
<b>TOTAL</b>	<b>-287.533,24</b>	<b>-80.119,48</b>

### 4. Normes de registre i valoració

Els principis i criteris de comptabilitat més significatius aplicats en la preparació dels comptes anuals adjunts han estat els següents:

#### *a) Immobilitzat material*

El mobiliari i els equips per a procés de la informació de que disposa la Fundació estan valorats a cost d'adquisició i s'amortitzen segons els criteris comptables i fiscals legalment establerts.

**b) Instruments financers**

La Fundació únicament reconeix un instrument financer en el seu balanç quan es converteix en una part obligada del contracte o negoci jurídic en qüestió, d'acord amb les disposicions del mateix.

La Fundació determina la classificació dels seus instruments financers en el moment del seu reconeixement inicial i, quan està permès i és apropiat, es reavalua l'esmentada classificació a cada tancament del balanç.

Els instruments financers, a efectes de la seva valoració, es classificaran en alguna de les següents categories:

1. Actius i passius financers a cost amortitzat.
2. Actius i passius financers mantinguts per a negociar.
3. Actius financers a cost.

**Actius i passius financers a cost amortitzat***Actius financers a cost amortitzat*

En aquesta categoria es classifiquen:

- a) Crèdits per operacions de les activitats: actius financers (usuaris i deutors diversos) originats per la venda de béns i la prestació de serveis per operacions de tràfic de l'entitat, i
- b) Crèdits per la resta d'operacions: actius financers que, no sent instruments de patrimoni ni derivats, no tenen origen en les activitats de l'entitat, presenten uns cobraments de quantia determinada o determinable. És a dir, inclou els crèdits diferents del tràfic de l'entitat, els valors representatius de deute adquirits, cotitzats o no, els dipòsits en entitats de crèdit, bestretes i crèdits al personal, les fiances i dipòsits constituïts, els dividendes a cobrar i els desemborsaments pendents a curt termini sobre fons dotacionals, fons socials i fons especials.

*Passius financers a cost amortitzat*

En aquesta categoria es classifiquen:

- a) Dèbits per operacions de les activitats: passius financers originats per la compra de béns i la prestació de serveis per operacions de tràfic de l'entitat (proveïdors, beneficiaris i altres creditors), i
- b) Dèbits per operacions no derivades de les activitats: passius financers que, no tractant-se d'instruments derivats, no tenen origen en les activitats de l'entitat.

Inicialment, els actius i passius financers inclosos en aquesta categoria, es valoren pel seu cost, que equival al valor raonable de la contraprestació lliurada o rebuda més els costos

de transacció directament atribuïbles; no obstant això, aquests últims, així com les comissions financeres que es carreguin a l'entitat quan s'originin els deutes amb tercers, es poden registrar en el compte de resultats en el moment del seu reconeixement inicial.

Malgrat l'indicat al paràgraf anterior, els crèdits i dèbits per operacions de les activitats amb venciment no superior a un any i que no tenen un tipus d'interès contractual, així com en el seu cas, les bestretes i crèdits al personal, les fiances, els dividendes a cobrar i els desemborsaments pendents sobre fons dotacionals, fons socials i fons especials, l'import dels quals s'espera rebre a curt termini, així com els desemborsaments exigits per tercers sobre participacions, l'import dels quals s'espera pagar en el curt termini, es valoren pel seu valor nominal quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no resulta significatiu.

En valoracions posteriors, tant els actius com els passius inclosos en aquesta categoria, es valoren pel seu cost amortitzat. Els interessos meritats es comptabilitzen en el compte de resultats, aplicant el mètode del tipus d'interès efectiu. No obstant això, els actius i passius amb venciment no superior a un any que es valoren inicialment pel seu valor nominal, continuen valorant-se pel mateix import, llevat que, en el cas dels actius, s'hagin deteriorat.

La pèrdua per deteriorament del valor d'aquests actius financers, és la diferència entre el seu valor en llibres i el valor actual dels fluxos d'efectiu futurs que s'estima que generaran, descomptats al tipus d'interès efectiu calculat en el moment del seu reconeixement inicial.

#### **Actius i passius financers mantinguts per a negociar**

Es considera que un actiu financer (préstec o crèdit derivats de les activitats o no, valor representatiu de deute, instrument de patrimoni o derivat) es posseeix per a negociar quan:

- a) s'origina o s'adquireix amb el propòsit de vendre'l a curt termini (valors representatius de deute, qualsevol que sigui el seu termini de venciment, instruments de patrimoni, cotitzats, que s'adquireixen per a vendre'ls a curt termini), o



b) és un instrument financer derivat, sempre que no sigui un contracte de garantia financera ni hagi estat designat com a instrument de cobertura.

Es considera que un passiu financer es posseeix per a negociar quan sigui un instrument financer derivat, sempre que no sigui un contracte de garantia financera ni hagi estat designat com a instrument de cobertura.

Els actius i passius financers mantinguts per a negociar es valoren inicialment pel seu cost, que equival al valor raonable de la contraprestació. Els costos de transacció que els siguin directament atribuïbles es reconeixen en el compte de resultats de l'exercici.

Si es tracta d'instruments de patrimoni, formen part de la valoració inicial l'import dels drets preferents de subscripció i similars que, si s'escau, s'hagin adquirit.

Posteriorment aquests actius financers es valoren pel seu valor raonable, sense deduir els costos de transacció en els quals han d'incórrer per a la seva alienació. Els canvis que es produeixen en el valor raonable s'imputen en el compte de resultats de l'exercici.

#### **Actius financers a cost**

En aquesta categoria es classifiquen les inversions en el patrimoni d'entitats del grup, multigrup o associades, tal com aquestes queden definides en la norma 12a. d'elaboració dels comptes anuals, i la resta d'instruments de patrimoni llevat que a aquests últims els sigui aplicable allò disposat per als actius financers mantinguts per a negociar.

Les inversions en instruments de patrimoni inclosos en aquesta categoria es valoren inicialment al cost, que equival al valor raonable de la contraprestació lliurada més els costos de transacció directament atribuïbles.

Forma part de la valoració inicial l'import dels drets preferents de subscripció i similars que, si s'escau, s'hagin adquirit.

Posteriorment, les inversions en instruments de patrimoni incloses en aquesta categoria, es valoren pel seu cost.

Quan s'ha d'assignar valor a aquests actius per baixa del balanç o per altres motius, s'aplica el mètode del cost mitjà ponderat per grups homogenis, entenent per grup homogeni aquell en què els valors que l'integren tenen drets iguals.

En el cas de venda de drets preferents de subscripció i similars o segregació d'aquests drets per exercitar-los, l'import del cost dels drets disminueix el valor comptable dels actius respectius.

L'import de la correcció valorativa és la diferència entre el seu valor en llibres i l'import recuperable, entès aquest com el major import entre el seu valor raonable menys els costos de venda i el valor actual dels fluxos d'efectiu futurs derivats de la inversió, calculats, bé mitjançant l'estimació dels que s'espera rebre com a conseqüència del repartiment de dividendes realitzat per l'entitat participada i de l'alienació o baixa en

comptes de la inversió en la mateixa entitat, bé mitjançant l'estimació de la seva participació en els fluxos d'efectiu que s'espera que siguin generats per l'entitat participada, procedents tant de les seves activitats ordinàries com de la seva alienació o baixa en comptes.

En les inversions en el patrimoni d'entitats que no siguin del grup, multigrup o associades admeses a cotització, com a substitut del valor actual dels fluxos d'efectiu futurs s'utilitza el valor de cotització de l'actiu, sempre que aquest valor sigui suficientment fiable com per a considerar-lo representatiu del valor que pogués recuperar l'entitat. Si es tracta d'inversions no admeses a cotització, es pren en consideració el patrimoni net de l'entitat participada corregit per les plusvàlues tàcites existents en la data de la valoració.

Les correccions valoratives per deteriorament i, si s'escau, la seva reversió, es registren com una despesa o un ingrés, respectivament, en el compte de resultats. La reversió del deteriorament té com a límit el valor en llibres de la inversió que estaria reconeguda en la data de reversió si no s'hagués registrat el deteriorament del valor.

### **Críteris per a la determinació dels ingressos i despeses procedents de les diferents categories d'instruments financers.**

Els interessos i dividendes d'actius financers meritats amb posterioritat al moment de l'adquisició es reconeixen com a ingressos en el compte de resultats. Per al reconeixement dels interessos s'utilitza el mètode del tipus d'interès efectiu. Els dividendes es reconeixen quan es declara el dret del soci a rebre'ls.

A aquests efectes, en la valoració inicial dels actius financers es registren de forma independent, atenent al seu venciment, l'import dels interessos explícits meritats i no vençuts en aquest moment així com l'import dels dividendes acordats per l'òrgan competent en el moment de l'adquisició.

### **Baixa d'Actius Financers**

Un actiu financer, o part del mateix, es dona de baixa quan expiren o s'han cedit els drets contractuals sobre els fluxos d'efectiu de l'actiu financer, i s'han transferit de manera substancial els riscos i beneficis inherents a la seva propietat.

Quan un actiu financer es dona de baixa, la diferència entre la contraprestació rebuda neta dels costos de transacció atribuïbles, considerant qualsevol nou actiu obtingut menys qualsevol passiu assumit, i el valor en llibres de l'actiu financer, més qualsevol import acumulat que s'hagi reconegut directament en el patrimoni net, determina el guany o la pèrdua sorgida en donar de baixa aquest actiu, i forma part del resultat de l'exercici en que aquesta es produeix.

### **Baixa de Passius Financers**

Un passiu financer es dona de baixa quan s'extingeix l'obligació corresponent.

La diferència entre el valor en llibres del passiu financer o de la part del mateix que s'ha donat de baixa i la contraprestació pagada, inclosos els costos de transacció atribuïbles així com qualsevol actiu cedit diferent de l'efectiu o passiu assumit, es reconeix en el compte de pèrdues i guanys de l'exercici en que té lloc.

**c) Classificació de saldos entre corrents i no corrents**

Els actius o passius que no excedeixen d'un any, es classifiquen com a corrents. La resta dels saldos d'actiu i passiu es classifiquen en funció dels seus venciments, és a dir, com a corrents aquells amb venciment igual o inferior a dotze mesos i com a no corrents els de venciment superior a aquest període.

**d) Impost sobre beneficis**

La Fundació està acollida al règim fiscal especial establert a la Llei 49/2002, de 23 de desembre, de les entitats sense afany de lucre i d'incentius fiscals al mecenatge, atès que compleix els requisits per tenir-hi dret.

D'acord amb aquesta Llei, les fundacions estan exemptes de l'impost sobre societats sempre que es compleixin els requisits enumerats a l'article 3 de la Llei.

L'exempció no inclourà els rendiments que es poguessin obtenir per l'exercici d'exploracions econòmiques no exemptes.

El tipus impositiu aplicable a les rendes considerades subjectes és el 10 %.

**e) Ingressos i despeses**

Els ingressos i les despeses s'imputen en funció del corrent real de béns i serveis que representen, amb independència del moment en el qual es produeix el corrent monetari o financer que se'n deriva.

No obstant això, seguint el principi de prudència, únicament es comptabilitzen els beneficis certs i realitzats en la data del tancament de l'exercici, en tant que els riscos i les pèrdues previsibles, tot i ésser eventuais, es comptabilitzen tan aviat com són coneguts.

**f) Provisions i contingències**

La Fundació reconeix com a provisions els passius que, tot i complir la definició i els criteris de registre o reconeixement comptable continguts en el Marc Conceptual de la Comptabilitat, resulten indeterminats respecte del seu import o de la data en què es cancel·laran.

D'acord amb la informació disponible en cada moment, les provisions es valoren, en la data de tancament de l'exercici, pel valor actual de la millor estimació possible de l'import necessari per a cancel·lar o transferir a un tercer l'obligació, i es registren els ajustaments que sorgeixen per l'actualització de la provisió com una despesa financera conforme es vagin meritant. Quan es tracta de provisions amb venciment inferior o igual a un any, i l'efecte financer no és significatiu, no s'efectua cap tipus de descompte.



### 5. Immobilitzat material

El valor de l'immobilitzat material és el següent:

DESCRIPCIÓ DEL BÉ	SALDO INICIAL	AUGMENTS	DISMINUCIONS	SALDO FINAL
Caixa forta Fichet	1.961,06	0,00	0,00	1.961,06
Armari persianes	335,66	0,00	0,00	335,66
Armari Desmon	524,03	0,00	0,00	524,03
Silló, armari, buc Desmon	1.403,95	0,00	0,00	1.403,95
Armari La Ganga	1.226,87	0,00	0,00	1.226,87
Ord. Netbook OEM ATOM	608,57	0,00	0,00	608,57
Projector LG DX630	713,63	0,00	0,00	713,63
Ord. Portàtil HP NN262ET	1.022,75	0,00	0,00	1.022,75
Ord. Apple Imac	1.296,11	0,00	0,00	1.296,11
Impressora HP Officejet	178,99	0,00	0,00	178,99
Càmera EOS 600D Canon	1.635,00	0,00	0,00	1.635,00
Amortitzacions Immobilitzat Material	-10.906,62	0,00	0,00	-10.906,62
<b>TOTALS</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

### 6. Actius financers

La Fundació classifica els actius financers, segons la seva naturalesa i la funció que compleixen, en les següents categories o carteres:

	Instruments financers a llarg termini					Instruments financers a curt termini		Total		
	Instruments de patrimoni		Valors representatius de deute		Crèdits, Derivats i Altres		Crèdits, Derivats i Altres			
	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015
AFCA										
AFMN	1.652.559,52								1.652.559,52	
AFC		768.816,68		1.110.750,30				100.000,00		1.979.566,98
<b>Total</b>	<b>1.652.559,52</b>	<b>768.816,68</b>		<b>1.110.750,30</b>				<b>100.000,00</b>	<b>1.652.559,52</b>	<b>1.979.566,98</b>

AFCA: Actius financers a cost amortitzat  
 AFMN: Actius financers mantinguts per a negociar  
 AFC: Actius financers a cost

6.1. Els actius financers a llarg termini, a 31 de desembre de 2016 i 2015, són els següents:

Actius financers	Import	
	2016	2015
Imposicions a llarg termini		100.000,00
Renda fixa corporativa		234.868,19
Fons d'inversió immobiliària		
Accions cotització oficial		576.888,25
Altres Inv. Financeres	1.652.559,52	1.067.810,54
<b>Inversions Financeres Ll/T</b>	<b>1.652.559,52</b>	<b>1.979.566,98</b>

6.2. Els usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar a curt termini són:

	2016	2015
Usuaris i deutors per vendes i prestació de serveis	-	-
Altres deutors	2.352,00	2.352,00
Hisenda Pública, deutora	2.125,16	7.260,61
<b>Inversions Financeres C/T</b>	<b>4.477,16</b>	<b>9.612,61</b>

6.3. Les inversions financers a curt termini, a 31 de desembre de 2016 i 2015, són les següents:

	2016	2015
Imposicions a curt termini	0,00	163.000,00
<b>Inversions Financeres C/T</b>	<b>0,00</b>	<b>163.000,00</b>

6.4. Efectiu i altres líquids equivalents:

	2016	2015
Caixa	100,71	451,92
Bancs, i institucions de crèdit, c/c vista	354.646,30	125.369,50
<b>Total</b>	<b>354.747,01</b>	<b>125.821,42</b>

## 7. Passius financers

La Fundació classifica els passius financers, segons la seva naturalesa i la funció que compleixen, en les següents categories o carteres:

	Instruments financers a llarg termini		Instruments financers a curt termini		Total	
	Derivats Altres		Derivats Altres			
	2016	2015	2016	2015	2016	2015
Passius financers a cost amortitzat	-	-	4.495,42	3.614,65	4.495,42	3.614,65
Passius financers mantinguts per a negociar	-	-	-	-	0,00	0,00
<b>Total</b>	-	-	<b>4.495,42</b>	<b>3.614,65</b>	<b>4.495,42</b>	<b>3.614,65</b>

El detall dels epígrafs del balanç a curt termini a 31 de desembre de 2016 i 2015, és el següent:

	2016	2015
Creditors, prestació de serveis	3.329,68	2.530,09
Creditors, empreses del Grup		
Hisenda Pública, creditora	1.165,74	1.084,56
Acomptes de clients	-	-
<b>Total</b>	<b>4.495,42</b>	<b>3.614,65</b>

## 8. Fons propis

Els imports i moviments en els comptes de fons propis durant l'exercici acabat a 31 de desembre de 2016 han estat els següents:

	Fons dotacionals	Romanent	Excedents negatius d'exercicis anteriors	Excedent de l'exercici	TOTAL
<b>Saldo inicial</b>	<b>2.353.590,87</b>	<b>220.201,34</b>	<b>-219.286,37</b>	<b>-80.119,48</b>	<b>2.274.386,36</b>
Distribució excedent	-	-4.564,85	-80.119,48	80.119,48	-4.564,85
Excedent de l'exercici	-	-	-	-287.533,24	-287.533,24
<b>Saldo final</b>	<b>2.353.590,87</b>	<b>215.636,49</b>	<b>-299.405,85</b>	<b>-287.533,24</b>	<b>1.982.288,27</b>

## 9. Provisions i contingències

A data 31 de desembre de 2016 s'ha dotat una provisió de 25.000 € a compte de les despeses del Premi Internacional de Pintura que se celebrarà en l'exercici 2018.

## 10. Situació fiscal

La composició dels saldos corrents amb les Administracions públiques és la següent:

	2016		2015	
	Deutor	Creditor	Deutor	Creditor
Hisenda Pública, creditora per IVA	-	-	-	-
Hisenda Pública, deutora per IVA	-	-	-	-
Hisenda Pública, creditora per IRPF	2.125,16	877,39	7.260,61	1.084,53
<b>Total</b>	<b>2.125,16</b>	<b>877,39</b>	<b>7.260,61</b>	<b>1.084,53</b>

La despesa per l'impost sobre societats de cada exercici es zero donat que la totalitat dels ingressos de la Fundació són exempts de tributació per l'Impost de Societats.

## 11. Ingressos i despeses

### a) Despeses d'administració

La Fundació no ha rescabalat cap despesa en la que hagin pogut incórrer els membres del patronat ni ha registrat cap import derivat directament del seu funcionament.

### b) Ajuts concedits

A l'any 2016 la Fundació ha destinat 38.250 € a les Beques a la creació artística i 25.000 € a les despeses previstes del Premi Internacional de Pintura que se celebra cada tres anys i que se celebrarà l'any 2018.

### c) Altres despeses d'explotació i despeses de personal

	2016	2015
Serveis professionals independents	2.850,85	536,57
Transports		
Serveis bancaris i similars	3.349,15	11.077,86
Despeses de personal	15.722,40	15.260,55
Altres despeses	14.158,38	15.739,53
Altres tributs	50,00	50,00
<b>Total</b>	<b>36.130,78</b>	<b>42.664,51</b>

*d) Ingressos per les activitats*

A l'exercici 2016 no hi ha hagut ingressos d'aquesta mena.

*e) Ingressos financers*

El detall és el següent:

	2016	2015
Ingressos valors renda fixa	5.812,50	10.169,36
Interessos imposicions/dipòsits	7.189,41	5.787,94
Dividends	9.504,31	20.182,76
Plusvàlues accions i fons inv.	33.656,56	30.179,44
Altres ingressos financers	32.463,64	32.377,59
<b>Total</b>	<b>88.626,42</b>	<b>98.697,09</b>



## 12. Aplicació d'elements patrimonials i d'ingressos a finalitats estatutàries

Segons l'article 333.2.1 de la llei 4/2008, del 24 d'abril, del llibre tercer del Codi civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques, les fundacions han de destinar almenys el setanta per cent de les rendes i dels altres ingressos nets anuals que obtenen al compliment dels fins fundacionals, i la resta s'ha de destinar al compliment diferit de les finalitats o a l'increment dels fons propis de la fundació.

El càlcul pel qual es determina si s'ha destinat a les finalitats fundacionals el percentatge legalment establert dels darrers exercicis és el següent:

### FUNDACIÓ GUASCH CORANTY PLA D'APLICACIÓ DELS RECURSOS PENDENTS D'APLICACIÓ A LA FINALITAT FUNDACIONAL

	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Total ingressos rebuts	144.833,52	145.966,62	98.377,32	89.063,98	103.479,21	172.443,96	166.494,49	98.697,09	88.626,42
Total despeses necessàries (inclòs ajuts)	194.151,09	80.761,86	195.224,14	94.331,50	171.333,67	134.588,41	157.766,32	178.816,57	376.159,66
<i>Total Resultat Exercici</i>	<i>-49.317,57</i>	<i>65.204,76</i>	<i>-96.846,82</i>	<i>-5.267,52</i>	<i>-67.854,46</i>	<i>37.855,55</i>	<i>8.728,17</i>	<i>-80.119,48</i>	<i>-287.533,24</i>
Compensació de pèrdues anys anteriors	0,00	-49.317,57	0,00	0,00	0,00	-37.855,55	-8.728,17	0,00	0,00
Ajuts atorgats	24.000,00	22.517,60	103.600,00	30.500,00	89.500,00	49.410,00	40.500,00	127.423,26	63.250,00
<i>Ingressos Nets computables</i>	<i>-25.317,57</i>	<i>38.404,79</i>	<i>6.753,18</i>	<i>25.232,48</i>	<i>21.645,54</i>	<i>49.410,00</i>	<i>40.500,00</i>	<i>47.303,78</i>	<i>-224.283,24</i>
Base de càlcul	0,00	38.404,79	6.753,18	25.232,48	21.645,54	49.410,00	40.500,00	47.303,78	0,00
Percentatge legal finalitat fundacional	70%	70%	70%	70%	70%	70%	70%	70%	70%
Import obligatori destinació fons fundacional	0,00	26.883,35	4.727,23	17.662,74	15.151,88	34.587,00	28.350,00	33.112,65	0,00
Diferència anual entre "obligació a aplicar" i "realment aplicat"	-24.000,00	4.365,75	-98.872,77	-12.837,26	-74.348,12	-14.823,00	-12.150,00	-94.310,61	-63.250,00
Import anual pendent d'aplicació a finalitats fundacionals	0,00	4.365,75	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Acumulat resultats pendents d'aplicació a finalitats fundacionals (1)	0,00	4.365,75	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

### 13. Altra informació

– La composició del Patronat a la data d'aprovació dels comptes anuals, **24 de maig de 2017**, és la següent:

- President: Sr. Joan Elias Garcia
- Vicepresident primer: Sr. J. Oriol Escardíbul Ferrà
- Vicepresidenta segona: Sra. Maria Dolores Tapias Gil
- Secretària: Sra. M. Belen Noguera de la Muela
- Vicesecretària: Sra. Eva Figueras Ferrer
- Vocals: Sr. Manuel Armendia Zuazu  
Sr. Joan Corominas Guerin  
Sr. Francisco Sánchez Montero  
Sr. Joan Antoni Solans i Huguet  
Sra. Maria Rosa Vives Piqué

– Cap membre del patronat ha percebut cap tipus de remuneració. Així mateix, no existeixen bestretes o crèdits concedits al conjunt de membres del patronat a 31 de desembre de 2016 ni obligacions en matèria de pensions i assegurances de vida.

### 14. Informació sobre aplaçaments de pagaments efectuats a proveïdors. Disposició addicional tercera. “Deure d’informació” de la Llei 15/2010, de 5 de juliol

D’acord amb la Disposició transitòria segona, de la Resolució de 29 de desembre de 2010, de l’Institut de Comptabilitat i Auditoria de Comptes, la Societat no té saldos pendents de pagament a proveïdors que al tancament de l’exercici acumulin un aplaçament superior al termini legal establert en les disposicions transitòries segona i tercera de la Llei 15/2010, de 5 de juliol.

### 15. Fets posteriors al tancament

No s’han produït fets posteriors al tancament significatius, ni que afectin l’aplicació del principi d’entitat en funcionament.

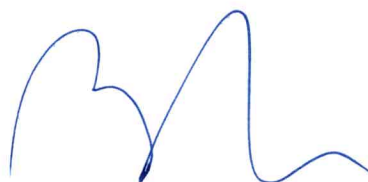


A Barcelona, 24 de maig de 2017, resten formulats els Comptes Anuals (Balanç abreujat, Compte de Resultats abreujat, Estat de Canvi del Patrimoni Net abreujat i Memòria abreujada) de l'01/01/2016 al 31/12/2016 de l'entitat FUNDACIÓ PRIVADA GUASCH CORANTY, donant la seva conformitat mitjançant signatura, el President i la Secretària de la Fundació.



Dr. Joan Elias Garcia

President



Dra. M. Belen Noguera de la Muela

Secretària

X