

## La Universitat

Inici > La UB > Doctors honoris causa > Honoris causa

### Honoris causa

#### Montserrat Caballé Folch



Montserrat Caballé Folch (Barcelona, 1933), cantant d'òpera formada a Barcelona, destaca per la seva veu de soprano lírica, amb un bell *pianissimo*. És especialista del repertori del *bel canto* i una de les primeres veus del món per la seva qualitat vocal, inspiració i perfecte domini de la tècnica.

Apadrinada per Manuel Bertrand, va iniciar els estudis musicals amb Eugenia Kemmeny al Conservatori del Liceu de Barcelona, on va guanyar la Medalla d'Or del Gran Teatre del Liceu l'any 1954. També va seguir els ensenyaments de la soprano catalana Conxita Badia i del director operístic Napoleone Annovazzi. Va debutar oficialment el 1956 amb la representació de *La flauta màgica*, de Mozart. Aquell mateix

any va cantar *La Bohème* i va obtenir un gran èxit, fet que va significar l'inici de la seva carrera internacional. Va ingressar al Teatre Municipal de Basilea, on durant tres anys va acabar de formar-se i, alhora, intervenia en representacions operístiques de gran repertori, com ara *Salomé*, de Strauss. Després d'una estada al teatre de Bremen, on es va especialitzar en papers de *bel canto*, el 1962 va tornar a Barcelona i va debutar al Liceu amb *Arabella*.

L'èxit internacional li va arribar amb *Lucrezia Borgia* al Carnegie Hall de Nova York. La representació va causar sensació i el *New York Times* la va considerar posseïdora d'una veu entre la de Maria Callas i la de Renata Tebaldi.

Ha cantat més de vuitanta papers operístics, els més grans del repertori dels darrers tres segles, des d'òpera barroca fins a Verdi, Wagner i Puccini, incloent-hi obres de Strauss. La seva veu és notable per la puresa, el control precís i la potència.

Ha estat objecte de molts homenatges i ha rebut nombrosos premis, entre els quals hi ha un Grammy (1968), la Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya (1982), el Premi Príncep d'Astúries de les Arts (1991) i el Premi Nacional de Música de la Generalitat (2005). El gran públic la recordarà sempre compartint escenari amb el solista de Queen, Freddie Mercury, amb el tema *Barcelona* durant la inauguració dels Jocs Olímpics de Barcelona, el 1992. El 1998 va rebre el guardó Èxits d'una Vida en els Premis Cannes Classical.

Caballé també s'ha dedicat a diverses activitats benèfiques, és ambaixadora de la UNESCO i ha creat una fundació per als nens necessitats de Barcelona.

Darrera actualització: 2010

Segueix-nos: 

Membre de la



Reconeixement internacional de l'excel·lència

